



# MONITORUL OFICIAL

## AL

### ROMÂNIEI

Anul 174 (XVIII) — Nr. 857

PARTEA I  
LEGI, DECRETE, HOTĂRÂRI ȘI ALTE ACTE

Joi, 19 octombrie 2006

#### SUMAR

<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>	<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>
ORDONANȚE ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI		ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE	
77. — Ordonanță de urgență privind suspendarea executării silite a creanțelor fiscale administrate de Agenția Națională de Administrare Fiscală față de Societatea Națională „Îmbunătățiri Funciare” — S.A.	1–2	1.233. — Ordin al ministrului sănătății publice privind stabilirea cuantumului sumei de participare la concursurile organizate pentru ocuparea funcției de manager, persoană fizică, din spitalele publice ....	8
HOTĂRÂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI		ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR	
1.140. — Hotărâre pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 1.350/2001 privind atestarea domeniului public al județului Dâmbovița, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Dâmbovița .....	2–6	365. — Decizie privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului având drept obiect Metodologia privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și remunerațiile reprezentând drepturile patrimoniale convenite autorilor de opere muzicale.....	9–16
1.412. — Hotărâre pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 964/2002 privind atestarea domeniului public al județului Mureș, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Mureș .....	7–8		

## ORDONANȚE ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

GUVERNUL ROMÂNIEI

### ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ

**privind suspendarea executării silite a creanțelor fiscale administrate de Agenția Națională de Administrare Fiscală față de Societatea Națională „Îmbunătățiri Funciare” — S.A.**

Având în vedere că procesul de reorganizare a Societății Naționale „Îmbunătățiri Funciare” — S.A. prin divizare, prevăzut de Legea îmbunătățirilor funciare nr. 138/2004, cu modificările și completările ulterioare, a fost întârziat, ținând cont că executarea silită demarată de organele fiscale blochează continuarea restructurării comerciale și financiare a Societății Naționale „Îmbunătățiri Funciare” — S.A., având totodată impact negativ în plan social, respectiv în concedieri colective, precum și în sistarea executării lucrărilor de îmbunătățiri funciare din lipsă de fonduri, dintre care o parte au ca obiect îndigui sau refacerea digurilor afectate de inundații, se impune adoptarea în regim de urgență a prezentului act normativ.

În temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

**Guvernul României** adoptă prezenta ordonanță de urgență.

Articol unic. — Pe data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se suspendă executarea silită a creanțelor fiscale administrate de

Agenția Națională de Administrare Fiscală față de Societatea Națională „Îmbunătățiri Funciare” — S.A. pe o perioadă de 6 luni.

PRIM-MINISTRU  
**CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU**

Contrasemnează:  
Ministrul agriculturii, pădurilor și dezvoltării rurale,  
**Gheorghe Flutur**  
Ministrul finanțelor publice,  
**Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu**

București, 18 octombrie 2006.  
Nr. 77.

## HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

GUVERNUL ROMÂNIEI

### HOTĂRÂRE

**pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 1.350/2001  
privind atestarea domeniului public al județului Dâmbovița, precum și al municipiilor,  
orașelor și comunelor din județul Dâmbovița**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 21 alin. (3) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

**Art. I.** — Hotărârea Guvernului nr. 1.350/2001 privind atestarea domeniului public al județului Dâmbovița, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Dâmbovița, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 276 și 276 bis din 24 aprilie 2002, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează\*):

**1. La anexa nr.10 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Bărbulețu”:**

**a) se abrogă pozițiile nr. 1-17, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 36, 39-56, 59, 61, 65-68, 94, 96, 102- 16, 119, 127, 129-140, 146-160, 170-181, 184, 186, 190, 191, 194 și 196;**

**b) se modifică următoarele poziții:**

- poziția 20, coloana 1 va avea următorul cuprins: „1.3.17.1”;

- poziția 20, coloana 2 va avea următorul cuprins: „Pod km 1+263”;

- poziția 20, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 50/29.12.2005”;

\*) Modificările și completările sunt reproduse în facsimil.

- poziția 169, coloana 3 va avea următorul cuprins: „Situat în fața corpului școala nouă. Suprafața totală 1.384 mp. Vecini: N – Vasilescu Cezar, V – Clădire școală, E – corp vechi școală, S – Popescu C. Serb Ion”;

- poziția 169, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 50/29.12.2005”;

c) se completează cu pozițiile nr. 198-224 conform anexei nr.1 la prezenta hotărâre.

2. La anexa nr.44 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Lucieni”:

a) se abrogă pozițiile nr. 10-21, 32-55, 58-61, 79-84, 139-186, 189, 190, 196, 199, 200, 203, 204, 208, 210-221, 239, 240, 250-255, 259, 263, 264, 274-286, 295-297, 307-321, 324, 326, 327, 332, 333, 338, 339;

b) se modifică următoarele poziții:

- poziția 287, coloana 3 va avea următorul cuprins: „Se află amplasat în satul Lucieni, lângă dispensarul veterinar, ocupă o suprafață de 2.050 mp, cu vecini: N–teren biserică, E–teren biserică, dispensar veterinar, S–DC 64A, V–teren biserică”;

- poziția 287, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 54/30.11.2005”.

3. La anexa nr. 64 se modifică titlul, care va avea următorul cuprins: „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al orașului Răcari”.

4. La anexa nr. 77 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Văcărești”:

a) se abrogă pozițiile: 62-91, 98, 112, 120-122, 138-143, 166;

b) se modifică următoarele poziții:

- poziția 102, coloana 3 va avea următorul cuprins: „- 5.000 mp lângă islaz sat Văcărești; - 5.000 mp lângă Lacul 3 Bungetul”;

- poziția 102, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 55/29.12.2005”;

- poziția 170, coloana 3 va avea următorul cuprins: total suprafață 334,73 ha, din care: - islaz sat Văcărești 197,50 ha; - izlaz satele Bungetul și Brăteștii de Jos 137,23ha”;

- poziția 170, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 55/29.12.2005”.

5. La anexa nr. 79 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Vișina”:

a) se abrogă pozițiile nr. 6, 7, 11, 12, 14, 33–35, 37, 80, 81, 83-87, 90, 91, 102, 103, 105, 106 și 109-112;

b) se modifică următoarele poziții:

- poziția 5, coloana 3 va avea următorul cuprins: „DC 87 începe din DJ 702 F și se termină la km 2,08”;

- poziția 5, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 9/24.02.2006”;

- poziția 49, coloana 3 va avea următorul cuprins: „57 bucăți din care satul Vișina = 45, satul broșteni = 12”;

- poziția 49, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 9/24.02.2006”;

- poziția 124, coloana 3 va avea următorul cuprins: „S=368 ha”;

- poziția 124, coloana 6 va avea următorul cuprins: „HCL 9/24.02.2006”.

6. La anexa nr. 83 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Vulcana-Băi”:

a) se modifică următoarele poziții:

- poziția 8, coloana 2 va avea următorul cuprins: „Armaș BUNEA drum forestier și de acces la Mănăstirea Bunea”;

- poziția 8, coloana 3 va avea următorul cuprins: „Pornește din strada Târgoviște, fiind cea de-a doua pe partea stângă, pe direcția Vulcana-Pandele-Vulcana-Băi, continuă prin Izlazul Zălogi și traversează pădurea proprietatea statului român aflată în administrarea Ocolului Silvic Pucioasa, până la intrarea în incinta Mănăstirii BUNEA, lungimea = 2.300 m, lățimea = 8 m, suprafața = 18.400 m<sup>2</sup>, îmbrăcăminte din beton pe o lungime de 50 m, iar restul din pământ, stare rea”.

- poziția 8, coloana 4 va avea următorul cuprins: „1654”;

- poziția 64, coloana 2 va avea următorul cuprins: „Zăpodiei drum forestier”;

- poziția 64, coloana 3 va avea următorul cuprins: „Pornește din strada Viitorului spre est, pe lângă proprietatea domnului Cornel Joița, străbate unitatea amenajistică (U.A) 147 (28) și (U.A) 148 (29), continuă până la limita cu satul Cucuteni, lungime = 1.500 m, lățime = 6 m, suprafață = 9.000 m<sup>2</sup>, îmbrăcăminte din pământ, stare rea”;

- poziția 106, coloana 2 va avea următorul cuprins: „Muscălești drum forestier”;

- poziția 106, coloana 3 va avea următorul cuprins: „Pornește din intersecția străzii Codrului cu strada Colnicului, continuă pe lângă proprietatea domnului Vilson Drăghicescu, străbate unitatea amenajistică (U.A) 50 E și (U.A) 52, până la limita cu comuna Râul Alb, lungime = 1.900 m, lățime = 6 m, suprafață = 11.400 m<sup>2</sup>, îmbrăcăminte din pământ, stare rea”;

- poziția 171, coloana 2 va avea următorul cuprins: „Iarca drum forestier”;

- poziția 171, coloana 3 va avea următorul cuprins: „Pornește din strada Pătrocă, punctul „Nițea”, străbate unitatea amenajistică (U.A) 133 A.C.D.(14), până la limita cu proprietățile locuitorilor din satul Manga, lungime = 2.500 m, lățime = 6 m, suprafață = 15.000 m<sup>2</sup>, îmbrăcăminte din pământ, stare rea”;

- poziția 173, coloana 2 va avea următorul cuprins: „Valea Trestiei drum forestier”;

- poziția 173, coloana 3 va avea următorul cuprins: „Pornește din strada Valea Cheii, pe lângă proprietatea domnului Constantin Țârghes, străbate unitatea amenajistică, (U.A) 55, (U.A) 57, (U.A) 58, și (U.A) 60, delimitând terenurile cu vegetație forestieră aflate în proprietate privată, continuă până în punctul „Benga”, lungime = 2.600 m, lățime = 6 m, suprafață = 15.600 m<sup>2</sup>, îmbrăcăminte din pământ, stare rea”.

7. După anexa nr. 83 se introduce o nouă anexă 84, cu următorul cuprins: "Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Pietrari".

8. După anexa nr. 84 se introduce o nouă anexă 85, cu următorul cuprins: "Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Râu Alb".

9. După anexa nr. 85 se introduce o nouă anexă 86, cu următorul cuprins: "Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Raci".

10. După anexa nr. 86 se introduce o nouă anexă 87, cu următorul cuprins: "Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Perșinari".

11. După anexa nr. 87 se introduce o nouă anexă 88, cu următorul cuprins: "Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Răscăeți".

Art. II. — Se atestă apartenența la domeniul public al comunei Pietrari, județul Dâmbovița, nou-înființată prin Legea nr. 541/2004, a bunurilor cuprinse în anexa nr. 2.

Art. III. — Se atestă apartenența la domeniul public al comunei Râu Alb, județul Dâmbovița, nou-înființată prin Legea nr. 542/2004, a bunurilor cuprinse în anexa nr. 3.

Art. IV. — Se atestă apartenența la domeniul public al comunei Raci, județul Dâmbovița, nou-înființată prin Legea nr. 546/2004, a bunurilor cuprinse în anexa nr. 4.

Art. V. — Se atestă apartenența la domeniul public al comunei Perșinari, județul Dâmbovița, nou-înființată prin Legea nr. 561/2004, a bunurilor cuprinse în anexa nr. 5.

Art. VI. — Se atestă apartenența la domeniul public al comunei Răscăeți, județul Dâmbovița, nou-înființată prin Legea nr. 544/2004, a bunurilor cuprinse în anexa nr. 6.

Art. VII. — Anexele nr. 1—6\*) fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

PRIM-MINISTRU  
**CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU**

Contrasemnează:  
p. Ministrul administrației și internelor,  
**Anghel Andreescu,**  
secretar de stat

Ministrul finanțelor publice,  
**Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu**

București, 30 august 2006.  
Nr. 1.140.

\*) Anexele nr. 1—6 se publică ulterior în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 857 bis în afara abonamentului, care se poate achiziționa de la Centrul pentru relații cu publicul al Regiei Autonome „Monitorul Oficial”, București, șos. Panduri nr. 1.



GUVERNUL ROMÂNIEI

**H O T Ă R Ă R E**  
**pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 964/2002**  
**privind atestarea domeniului public al județului Mureș, precum și al municipiilor,**  
**orașelor și comunelor din județul Mureș**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 21 alin. (3) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

**Art. I.** — Hotărârea Guvernului nr. 964/2002 privind atestarea domeniului public al județului Mureș, precum și al municipiilor, orașelor și comunelor din județul Mureș, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 686 și 686 bis din 17 septembrie 2002, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. **La anexa nr. 8 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al orașului Sovata“, secțiunea I „Bunuri imobile“, poziția nr. 84 se modifică după cum urmează:**

— coloana 2 va avea următorul cuprins: „1.3.7.4“;

— coloana 3 va avea următorul cuprins: „Drum forestier Sebeș“;

— coloana 4 va avea următorul cuprins: „15.000 m x 6 m, de la intersecția formată din drumul forestier Isopol de Jos și strada de pământ fără pietriș, până la Vârful Cserepes“;

— coloana 5 va avea următorul cuprins: „1998“;

— coloana 6 va avea următorul cuprins: „1.062.000.000“;

— coloana 7 va avea următorul cuprins: „domeniul public al orașului, conform H.C.L. nr. 30/2001, modificată prin H.C.L. nr. 38/2006“.

2. **La anexa nr. 36 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Daneș“, secțiunea I „Bunuri imobile“ se completează cu poziția nr. 75, conform anexei nr. 1 la prezenta hotărâre.**

3. **Anexa nr. 60 „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Miercurea Nirajului“ se modifică și se completează după cum urmează:**

a) titlul anexei va avea următorul cuprins: „Inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al orașului Miercurea Nirajului“;

b) secțiunea I „Bunuri imobile“ se completează cu pozițiile nr. 159—164, conform anexei nr. 2 la prezenta hotărâre.

**Art. II.** — Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

PRIM-MINISTRU  
**CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU**

Contrasemnează:

Ministrul administrației și internelor,

**Vasile Blaga**

Ministrul finanțelor publice,

**Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu**

București, 11 octombrie 2006.

Nr. 1.412.

*ANEXA Nr. 1*

**COMPLETĂRI**

**la inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al comunei Daneș, județul Mureș**

SECȚIUNEA I: BUNURI IMOBILE

Nr. crt.	Cod de clasificare	Denumirea bunului	Elemente de identificare	Anul dobândirii sau dării în folosință	Valoarea de inventar (lei)	Situația juridică actuală
1	2	3	4	5	6	7
75.	1.3.7.4	Drum forestier și terenul aferent	Stejăreni — 9 km 90D = FE41 = 0,6 km; Hm 0 + 00 N6 + 00 93D = FE42 = 8,4 km; Hm 0 + 00 N84 + 00 Suprafața terenului (ha) — u.a. 93D = 5,0 ha — u.a. 90D = 1,0 ha Total = 6,0 ha	2005	172.556.918	Domeniul public al comunei, conform H.G.R. nr. 950/2005

## COMPLETĂRI

## la inventarul bunurilor care aparțin domeniului public al orașului Miercurea Nirajului, județul Mureș

## SECȚIUNEA I: BUNURI IMOBILE

Nr. crt.	Cod de clasificare	Denumirea bunului	Elemente de identificare	Anul dobândirii sau dării în folosință	Valoarea de inventar (lei)	Situația juridică actuală
1	2	3	4	5	6	7
159.	1.3.7.4	Drum forestier	DF1 „Kis Berek“ — 0+210	1948	15.000.000	Domeniul public al orașului, conform H.C.L. nr. 33/2006
160.	1.3.7.4	Drum forestier	DF2 „Varga“ — 2+625	1948	157.500.000	Domeniul public al orașului, conform H.C.L. nr. 33/2006
161.	1.3.7.4	Drum forestier	DF3 „Kerek Erdő“ — 2+140	1948	117.700.000	Domeniul public al orașului, conform H.C.L. nr. 33/2006
162.	1.3.7.4	Drum forestier	DF4 „Bogdan“ — 2+800	1948	140.000.000	Domeniul public al orașului, conform H.C.L. nr. 33/2006
163.	1.3.7.4	Drum forestier	DF6 „Török út“ — 1+200	1948	66.000.000	Domeniul public al orașului, conform H.C.L. nr. 33/2006
164.	1.3.7.4	Drum forestier	DF7 „Făget“ — 0+650	1948	35.750.000	Domeniul public al orașului, conform H.C.L. nr. 33/2006

# ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL SĂNĂTĂȚII PUBLICE

## ORDIN

### privind stabilirea cuantumului sumei de participare la concursurile organizate pentru ocuparea funcției de manager, persoană fizică, din spitalele publice

În temeiul dispozițiilor Hotărârii Guvernului nr. 862/2006 privind organizarea și funcționarea Ministerului Sănătății Publice,

în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului sănătății publice nr. 1.212/2006 privind aprobarea Normelor de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea funcției de manager, persoană fizică, din spitalele publice, având în vedere Referatul de aprobare al Direcției generale organizare, resurse umane, dezvoltare profesională și salarizare nr. E.N. 5.147/2006,

**ministrul sănătății publice** emite prezentul ordin.

Art. 1. — (1) Cuantumul sumei de participare la concursurile organizate pentru ocuparea funcției de manager, persoană fizică, din spitalele publice se stabilește la valoarea de 750 lei/participant.

(2) Candidații depun suma prevăzută la alin. (1) în contul Centrului Național de Perfecționare în Domeniul Sanitar București, cod fiscal (CUI) 16142125, str. Bodești nr. 1, sectorul 2, cod poștal 022434, cont nr. RO72TREZ7025025XXX000266 deschis la Trezoreria Sectorului 2, cod cont 5025.

Art. 2. — Sumele încasate de Centrul Național de Perfecționare în Domeniul Sanitar București se vor utiliza pentru acoperirea cheltuielilor de organizare și desfășurare a concursurilor de ocupare a funcției de manager din spitalele publice, în condițiile legii.

Art. 3. — Direcția generală organizare, resurse umane, dezvoltare profesională și salarizare și Centrul Național de Perfecționare în Domeniul Sanitar București vor duce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul sănătății publice,  
**Gheorghe Eugen Nicolăescu**

București, 10 octombrie 2006.  
Nr. 1.233.



# ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

## DECIZIE

### **privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea I, a Protocolului având drept obiect Metodologia privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și remunerațiile reprezentând drepturile patrimoniale cuenite autorilor de opere muzicale**

Având în vedere dispozițiile art. 131<sup>2</sup> alin. (2) și ale art. 133 alin. (1) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 2 din Decizia directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 224/2006 privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și drepturile patrimoniale cuenite autorilor de opere muzicale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 692 din 14 august 2006,

în baza prevederilor art. 6 alin. (1) și ale art. 7 din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, ținând cont de Referatul nr. S.G./5.076 din 10 octombrie 2006 al Direcției registre, gestiune colectivă și relații publice,

**directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor** emite următoarea decizie:

Art. 1. — Se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, Protocolul având drept obiect Metodologia privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și remunerațiile reprezentând drepturile patrimoniale cuenite autorilor de opere muzicale, încheiat între organismul de gestiune colectivă Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România — Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA), pe de o parte, și Federația Industriei Hoteliere din România (FIHR), pe de altă parte, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 2. — Se desemnează organismul de gestiune colectivă Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România — Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA), cu sediul în municipiul București, Calea Victoriei nr. 141, sectorul 1, drept colector al remunerațiilor reprezentând drepturile patrimoniale cuenite autorilor de opere muzicale stabilite prin protocolul prevăzut la art. 1.

Art. 3. — Prezenta decizie intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Directorul general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,  
**Rodica Pârvu**

București, 10 octombrie 2006.  
Nr. 365.

ANEXĂ

## PROTocol

### **având drept obiect Metodologia privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și remunerațiile reprezentând drepturile patrimoniale cuenite autorilor de opere muzicale**

Prezentul protocol a fost încheiat între Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România — Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA), cu sediul în municipiul București, Calea Victoriei nr. 141, sectorul 1, cod fiscal 8887006, reprezentată legal prin doamna Ana Achim, în calitate de director general, și de domnul Alexandru Roată Palade, în calitate de avocat, și Federația Industriei Hoteliere din România (FIHR), cu sediul în municipiul București, bd. Magheru nr. 7, bloc ONT Carpați, et. 3, camera 40, sectorul 1, cod fiscal 8286669, reprezentată legal prin domnul Mihai Răjniță, în calitate de secretar general.

În baza art. 131 alin. (2) și a art. 131<sup>1</sup> alin. (1) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, și a Deciziei directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 224/2006 privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și drepturile patrimoniale cuenite autorilor de opere muzicale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 692 din 14 august 2006, comisia astfel întrunită a negociat și a convenit Metodologia privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și remunerațiile reprezentând

drepturile patrimoniale cuvenite autorilor de opere muzicale, reglementată de metodologia care face parte integrantă din prezentul protocol, după cum urmează:

## METODOLOGIE

### privind utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și remunerațiile reprezentând drepturile patrimoniale cuvenite autorilor de opere muzicale

#### TITLUL I

##### Comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental

1. Prin *comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental* se înțelege comunicarea făcută într-un loc deschis publicului sau în orice loc în care se adună un număr de persoane care depășește cercul normal al unei familii și al cunoștințelor acesteia, indiferent de modalitatea realizării comunicării prin prezentarea directă de către interpreți ori prin întrebuintarea de mijloace electroacustice sau electronice (televizoare, receptoare radio, casetofoane, combine muzicale, echipament informatic — PC, CD-player, instalații de amplificare și orice alte aparate de redare a înregistrărilor sonore sau audiovizuale), cu scopul de a crea ambianța pentru desfășurarea oricărei alte activități ce nu necesită utilizarea operelor muzicale.

2. Este *utilizator de opere muzicale*, în sensul prezentei metodologii, orice persoană juridică sau fizică ce folosește cu orice titlu (de proprietate, administrare, concesiune, închiriere, subînchiriere etc.) spații, închise sau deschise, în care sunt utilizate în scop ambiental opere muzicale.

3. Utilizatorii au obligația ca, înaintea oricărei utilizări de opere muzicale, cu 3 zile înaintea începerii utilizării, să obțină din partea organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale autorizația licență neexclusivă pentru utilizarea operelor muzicale și să plătească remunerațiile datorate potrivit tabelului din prezentul titlu și prevederilor prezentei metodologii, indiferent de durata efectivă a utilizării.

4. În situația închirierii, subînchirierii sau a oricărui mod de transmitere a folosinței parțiale a unui spațiu în care are loc comunicarea publică a operelor muzicale, deținătorii, cu orice titlu, persoane juridice sau fizice, ce utilizează acele părți din spațiu, vor plăti, potrivit spațiului utilizat, remunerațiile datorate potrivit tabelului din prezentul titlu.

5. Plata remunerațiilor datorate de utilizatori se efectuează trimestrial. Termenul limită de plată pentru utilizatorii care plătesc prin virament bancar este ziua a 10-a a primei luni a trimestrului pentru care se face plata remunerației. Utilizatorii care plătesc remunerațiile cu numerar pe bază de chitanță vor achita remunerațiile trimestriale la data semnării autorizației neexclusive.

6. Pentru întârzieri la plată utilizatorii datorează penalități de 0,2%/zi de întârziere.

7. Pentru comunicarea publică a operelor muzicale în scop ambiental fără autorizarea prin licență neexclusivă din partea organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, utilizatorii vor plăti acestuia, cu titlu de daune interese, o sumă reprezentând triplul remunerațiilor ce ar fi fost legal datorate pentru utilizarea autorizată potrivit prevederilor prezentei metodologii.

8. Organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale poate monitoriza, prin reprezentanți împuterniciți în acest sens, utilizarea operelor muzicale în scop ambiental, accesul acestora fiindu-le permis în mod liber în orice spațiu de utilizare a muzicii în

scop ambiental numai în baza legitimațiilor vizate de organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale acreditat cu colectarea pe teritoriul României. Reprezentanții organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale pot utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portabile în spațiile în care sunt utilizate operele muzicale, înregistrările astfel efectuate făcând dovada deplină a utilizării operelor muzicale în scop ambiental.

9. Pentru alte modalități de utilizare a operelor muzicale pentru care remunerațiile nu sunt cuprinse în tabelele din prezenta metodologie, organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale poate încheia prin negociere, cu avizul Consiliului director, autorizații prin licență neexclusivă cu utilizatorii.

10. În cazul în care un utilizator urmează să înceteze utilizarea operelor muzicale, este obligat să transmită la sediul central al organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, cu cel puțin 10 zile înainte de data încetării utilizării operelor muzicale, o notificare scrisă cuprinzând: denumirea și sediul utilizatorului, numărul și data autorizației încheiate cu organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, adresa completă a locației unde încetează utilizarea și motivele încetării utilizării operelor muzicale. În urma acestei notificări, organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale este îndreptățit ca, după caz, împreună cu organisme de control ale statului sau separat, să efectueze inopinat unul sau mai multe controale la locația pentru care s-a indicat încetarea utilizării operelor muzicale, urmând a fi aplicate, după caz, dispozițiile legale. În absența unei astfel de notificări scrise, comunicate către sediul central al organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, utilizatorul datorează în continuare remunerațiile prevăzute de prezenta metodologie, conform autorizației emise, fără a putea invoca o eventuală încetare a utilizării operelor muzicale.

11. Remunerațiile forfetare, inclusiv remunerațiile minime, se pot modifica anual, potrivit art. 131<sup>4</sup> din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național. Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în termen de 5 zile de la data depunerii, și intră în vigoare de la data de 1 a lunii următoare celei în care au fost publicate.

12. Prezenta metodologie se aplică tuturor utilizatorilor și poate fi modificată numai după 3 ani de la data publicării acesteia în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**TABEL<sup>1)</sup>**  
**cuprinzând remunerațiile datorate pentru comunicarea publică**  
**a operelor muzicale în scop ambiental(\*)**

Utilizatori	Remunerații	(lei)
0	1	
<b>A. Unități de alimentație publică (restaurante, baruri, berării, birturi, cofetării, pizzerii, plăcintării, fast-food, terase și orice asemenea unități) și săli de jocuri și internet) (**) (remunerații/lună)</b>		
1. În orașe sau în stațiuni turistice:		
a) cu suprafața până la 100 m <sup>2</sup>		50 RON/luna
b) cu suprafața cuprinsă între 101 m <sup>2</sup> - 200 m <sup>2</sup>		60 RON/luna
c) cu suprafața cuprinsă între 201 m <sup>2</sup> - 500 m <sup>2</sup>		100 RON/luna
d) cu suprafața de peste 500 m <sup>2</sup>		150 RON/luna
2. În comune și în sate:		
a) cu suprafața până la 100 m <sup>2</sup>		35 RON/luna
b) cu suprafața de peste 100 m <sup>2</sup>		50 RON/luna
3. Cazinouri		1000 RON/luna
<b>B. Unități comerciale sau de prestări cu activitate continuă (magazine de orice tip, mall, supermarket, hipermarket, galerii comerciale etc.) (**)(***) (remunerații/lună)</b>		
a) cu suprafața până în 50 m <sup>2</sup>		35 RON/luna
b) cu suprafața cuprinsă între 51 m <sup>2</sup> și 100 m <sup>2</sup>		50 RON/luna
c) cu suprafața cuprinsă între 101 m <sup>2</sup> și 200 m <sup>2</sup>		70 RON/luna
d) cu suprafața cuprinsă între 201 m <sup>2</sup> și 500 m <sup>2</sup>		100 RON/luna
e) unitate comercială cu suprafața între 501 m <sup>2</sup> și 1500 m <sup>2</sup>		250 RON/luna
f) unitate comercială cu suprafața între 1501 m <sup>2</sup> și 3000 m <sup>2</sup>		400 RON/luna
g) unitate comercială cu suprafața între 3001 m <sup>2</sup> și 5000 m <sup>2</sup>		700 RON/luna
h) unitate comercială cu suprafața peste 5000 m <sup>2</sup>		1000 RON/luna
<b>C. Evenimente ocazionale (remunerații/manifestație)</b>		
1. Petreceri cu muzică (nunți cu dar și alte asemenea petreceri organizate de către particulari)		30 RON/luna
2. Petreceri organizate în cadrul unor colocvii, simpozioane, congrese, vernisaje, lansări de carte sau de disc și alte reuniuni profesionale similare		150 RON/luna
3. Evenimente ocazionale în aer liber cu scenă fixă sau mobilă		400 RON/ORA
<b>D. Târguri și expoziții (remunerații/zi)</b>		
1. Târguri, iarmaroace, tâlcuocuri în aer liber		100 RON/ZI
2. Târguri sau expoziții de prezentare a produselor agroalimentare, industriale sau a bunurilor de larg consum:		
a) în spații cu suprafața până la 500 m <sup>2</sup>		200 RON/ZI
b) în spații cu suprafața cuprinse între 501 m <sup>2</sup> și 1500 m <sup>2</sup> ,		400 RON/ZI
c) în spații cu suprafața cuprinse între 1501 m <sup>2</sup> și 2000 m <sup>2</sup> ,		600 RON/ZI
d) în spații cu suprafața cuprinse între 2001 m <sup>2</sup> și 3000 m <sup>2</sup> ,		1000 RON/ZI
e) în spații cu suprafața de peste 3001 m <sup>2</sup> ,		1500 RON/ZI
3. Expoziții de artă, știință, carte și altele asemenea:		
a) în spații cu suprafața de până la 200 m <sup>2</sup>		30 RON/ZI
b) în spații cu suprafața de peste 200 m <sup>2</sup>		50 RON/ZI
4. Standuri mobile, autovehicule publicitare sau electorale		30 RON/ZI

<sup>1)</sup> Tabelul este reprodus în facsimil.

**E. Sport și agrement (remunerații/lună)**

1. Plaje, stranduri, pârtii pentru schi	200 RON/luna
2. Piscine deschise publicului	50 RON/luna
3. Patinoare deschise publicului	60 RON/luna
4. Școli de dans, centre de sănătate și de gimnastică aerobică, fitness, culturism	60 RON/luna
5. Săli de sport, patinoare și piscine de antrenament sportiv	40 RON/luna
6. Parcuri de distracție, orașele ale copiilor și sale de vacanță	110 RON/luna
7. Săli de biliard, bowling, popice, lenis de masa, etc. cu suprafața de până în 200 m <sup>2</sup> .	30 RON/luna
8. Săli de biliard, bowling, popice, tenis de masa, etc. cu suprafața de până în 500 m <sup>2</sup> .	50 RON/luna
9. Săli de biliard, bowling, popice, tenis de masa, etc. cu suprafața de peste 500 m <sup>2</sup> .	100 RON/luna
10. Stadioane sub 10.000 de locuri	600 RON/eveniment sportiv
11. Stadioane peste 10.000 de locuri	1000 RON/eveniment sportiv
12. Parade de modă, concursuri de frumusețe	200 RON/zi

**F. Unitati de Cazare (\*\*)(remunerații/lună)**

1. Hoteluri până la categoria 3 stele:	
a) cu capacitate de cazare mică (pana in 30 de camere)	40 RON/luna
b) cu capacitate de cazare medie (31 - 100 camere)	80 RON/luna
c) cu capacitate de cazare mare de peste 101 camere	110 RON/luna
2. Hoteluri de categoria 4 stele sau superioare	
a) cu capacitate de cazare până la 100 camere	175 RON/luna
b) cu capacitate de cazare 101 - 200 camere	225 RON/luna
c) cu capacitate de cazare de peste 200 camere	300 RON/luna
3. Unități de cazare montane, moteluri, cabane, amenajamente cu căsuțe de vacanță, campinguri	40 RON/luna
4. Unități de cazare agroturistice, popasuri turistice, pensiuni, hoteluri	50 RON/luna
5. Vile, apartamente, garsoniere in regim hotelier	100 RON/luna

**G. Transporturi(\*\*\*\*) (remunerații/luna/mijloc de transport)**

1. Transporturi rutiere de pasageri cu:	
a) autobuze, troleibuze, tramvaie	30 RON/luna
b) microbuze și taxiuri	30 RON/luna
c) autocar în transport intern și internațional	60 RON/luna
d) vehicule de agrement(atelaje,trenulețe,remorci,platforme)	30 RON/luna
c)autovhicule închiriate (rent a car)	60 RON/luna
2. Transporturi feroviare cu:	
a) trenuri de pasageri în trafic intern	60 RON/luna
b) trenuri de pasageri în trafic internațional	80 RON/luna
c) vagoane-restaurant sau bar în trafic intern	60 RON/luna
d) vagoane-restaurant sau bar în trafic internațional	80 RON/luna
3. Transporturi aeriene de pasageri:	
a) zboruri interne	60 RON/luna
b) zboruri continentale	150 RON/luna
c) zboruri transcontinentale	300 RON/luna
4. Transporturi pe apă:	
a) ambarcațiuni de agrement pe lacuri	30 RON/luna
b) ambarcațiuni de agrement (fluviale și maritime)	70 RON/luna
c) transporturi de pasageri fluviale și maritime	60 RON/luna
5. Transport pe cablu de pasageri cu:	
a) telecabine, telegondole, etc.	100 RON/luna
b) telescaune	20 RON/luna

**H. Spații de așteptare (remunerații/lună)**

1. Aeroporturi:	
a) interne	60 RON/luna
b) internaționale	80 RON/luna
2. Gări și stații de metrou (pentru fiecare stație):	
a) în București și în municipii-reședință de județ	50 RON/luna
b) în orașe	50 RON/luna
c) săli de așteptare clasa I	40 RON/luna



d) săli de aşteptare clasa II	30 RON/luna
3. Aulogări	40 RON/luna

**I. Call center (remunerării/lună/aparat)**

muzica în aşteptarea preluării unui apel	300 RON/luna
--	--------------

**J. Parcări (remunerării/lună)**

a) până la 500 m <sup>2</sup>	40 RON/luna
b) între 501 m <sup>2</sup> și 1000 m <sup>2</sup>	80 RON/luna
c) între 1001 m <sup>2</sup> și 2000 m <sup>2</sup>	100 RON/luna
d) între 2001 m <sup>2</sup> și 5000 m <sup>2</sup>	200 RON/luna
e) peste 5000 m <sup>2</sup>	300 RON/luna

\*) Remunerările nu conțin TVA.

\*\*) La determinarea remunerării datorată de utilizatori în funcție de suprafață, vor fi luate în considerare spațiile comerciale, inclusiv ringurile de dans (bar, terasa, club, etc.). Dacă același spațiu este utilizat pentru mai multe activități, remunerările reprezentând drepturile patrimoniale ale autorilor de opere muzicale se vor plăti pentru fiecare activitate în parte, respectiv pentru fiecare spațiu dotat cu casă de marcat și vânzător.

\*\*\*) Se consideră utilizare pentru proba tehnică de suporturi sau aparate, utilizarea operelor muzicale în prezența clientului ce a solicitat o astfel de testare, prin intermediul unui aparat audio oferit spre vânzare și supus testării la standuri special amenajate. Nu reprezintă probă tehnică și utilizare în scop ambiental a operelor muzicale menținerea în stare de funcționare a unuia sau mai multor aparate în incinta unității comerciale sau în afara acesteia.

\*\*\*\*) La transportul de pasageri aerian remunerările forfetare sunt aplicabile pentru fiecare cursă în parte. Se considera utilizator în cadrul activității de taxi prestatorul de servicii (compania) sub a cărei marcă sau denumire se exercită activitatea, pentru toate autoturismele ce sunt înscrisionate cu marca sau denumirea sa, inclusiv în cazul unor colaborări cu persoane fizice autorizate sau alte terțe persoane.

**TITLUL II****Comunicarea publică a operelor muzicale în scop lucrativ**

1. Prin *utilizare*, în sensul prezentului titlu, se înțelege comunicarea publică a operelor muzicale în scop lucrativ făcută într-un loc deschis publicului sau în orice loc în care se adună un număr de persoane care depășește cercul normal al unei familii și al cunoștințelor acesteia, prin interpretarea directă de către artiști sau prin orice alt mijloc tehnic, prin fir ori fără fir, prin care muzica este prezentată în sine sau însoțeste alte acțiuni, cum ar fi dansul, spectacolul de circ, sportul etc., în spații închise sau deschise, în care publicul plătește bilete de acces și/sau consumații ori în care au loc acțiuni promoționale, publicitare, demonstrative și altele asemenea.

2. Este *utilizator*, în sensul prezentei metodologii, oricare persoană juridică sau fizică autorizată care organizează activități de natura celor enumerate la pct. 1.

3. Utilizatorii au obligația să obțină din partea organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, cu cel puțin 5 zile înainte oricărei utilizări prin comunicare publică a operelor muzicale (spectacol, concert etc.), autorizația prin licență neexclusivă pentru utilizarea operelor muzicale și să plătească remunerările stabilite potrivit tabelelor cuprinse în prezentul titlu.

4. În vederea obținerii autorizației neexclusive, utilizatorii au obligația să comunice organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, cu cel puțin 5 zile înainte de utilizarea operelor muzicale, toate informațiile privind data și adresa locației, programul artistic al spectacolului, numărul de bilete puse în vânzare sau, după caz, bugetul de cheltuieli al spectacolului ori al evenimentului artistic organizat, indiferent dacă acesta este suportat de utilizator sau de un terț.

5. Remunerația procentuală se calculează prin aplicarea procentelor din coloana 1 a tabelelor din prezentul titlu asupra bazei de calcul, astfel cum este reglementată la pct. 6, 7 și 8, dar remunerația datorată nu va fi mai mică decât remunerația minimă prevăzută pentru fiecare utilizare în coloana 2 a tabelelor din prezentul titlu.

6. Baza de calcul a remunerațiilor procentuale o reprezintă, după caz:

a) veniturile obținute din vânzarea de bilete, publicitate, programe, materiale promoționale, consumații etc.;

b) bugetul de cheltuieli în cazul în care nu se obțin venituri din vânzarea de bilete, materiale promoționale, consumații etc.;

7. Baza de calcul minimă în cazul spectacolelor, la care accesul publicului se face pe bază de bilete, organizate în incinte (săli de spectacole, grădini, stadioane etc.), la care se aplică procentele din coloana 1 a tabelului nr. I din prezentul titlu, este reprezentată de valoarea rezultată din înmulțirea numărului total de spectatori (inclusiv numărul de invitați) cu prețul mediu al билетelor puse în vânzare.

8. Bugetul de cheltuieli, în sensul prezentei metodologii, reprezintă totalitatea cheltuielilor efectuate de utilizator sau de terți pentru realizarea activității ce utilizează operele muzicale incluzând, dar fără a se limita la: cheltuieli cu onorariile interpreților, cheltuielile cu cazarea, cu transportul, cheltuieli pentru locația spațiului de desfășurare, cheltuieli de sonorizare, cheltuieli de publicitate și promoție, cheltuieli de regie, cheltuieli pentru serviciul de pază și alte cheltuieli de organizare.

9. În cazul în care operele muzicale sunt utilizate în aceeași locație atât în scop lucrativ, cât și în scop ambiental, se plătesc remunerări distincte pentru ambele utilizări.

10. Pentru utilizările de opere muzicale prevăzute în tabelul nr. I și III din prezentul titlu, precum și pentru alte

utilizări periodice, sezoniere sau ocazionale, 30% din remunerația datorată se plătește în avans, raportat la valoarea tuturor biletelor oferite spre vânzare, sau, în cazul în care nu se obțin venituri din vânzarea de bilete, raportat la bugetul de cheltuieli, dar nu mai puțin decât remunerația minimă prevăzută în coloana 2 a tabelelor nr. I și III din prezentul titlu. Diferența de remunerație datorată potrivit prezentei metodologii se va plăti în termen de cel mult 5 zile de la data utilizării autorizate.

11. Utilizatorii care desfășoară activități potrivit tabelului nr. II din prezentul titlu vor plăti un avans, pentru perioada autorizată, reprezentând valoarea remunerațiilor minime prevăzute în coloana 2 a tabelului nr. II, la data încheierii autorizației neexclusive cu organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale. În termen de 15 zile de la încheierea fiecărui trimestru, utilizatorul are obligația de a prezenta un raport ștampilat și semnat de reprezentantul legal care să conțină veniturile din încasările din bilete și consumații, însoțit de copii după balanța de verificare contabilă „clasa 7”. În cazul în care remunerația procentuală calculată asupra veniturilor din vânzările de bilete și consumații este mai mare decât remunerația plătită în avans pentru acel trimestru, diferența de remunerație va fi plătită de utilizator organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale până cel mai târziu la data de 15 a lunii următoare a trimestrului pentru care este datorată.

12. În cazul turneelor sau al reprezentațiilor repetate ale aceluiași spectacol, utilizatorii și organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale pot conveni ca plata remunerațiilor să aibă loc după ultimul spectacol al turneului, cu condiția plății unui avans din remunerații acordat de părți.

13. Pentru întâzieri la plată utilizatorii datorează penalități de 0,2%/zi de întâziere.

14. În cazul în care activitățile de organizare a unui spectacol, respectiv producerea spectacolului (activitatea de vânzare de bilete, activitatea de impresariere a participării artiștilor interpreți, activitatea de plată a onorariilor artiștilor etc.), se fac de două sau mai multe persoane juridice sau fizice, obligația de a obține autorizația prin licență neexclusivă de plată a remunerației pentru utilizarea operelor muzicale prin comunicare publică și de predare a raportului revine în solidar tuturor utilizatorilor care sunt considerați astfel coorganizatori.

15. Utilizatorii prevăzuți în tabelele nr. I și III din prezentul titlu au obligația să depună la sediul organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, în termen de 15 zile de la data utilizării, un raport cuprinzând denumirea și data evenimentului (spectacol, concert etc.), adresa locației, denumirea, autorii și durata operelor muzicale utilizate (formații participante, eventual interpreții) și baza de calcul a remunerației.

Raportul va fi ștampilat și semnat de reprezentantul legal al utilizatorului și va fi însoțit de o declarație pe propria răspundere a reprezentantului legal al utilizatorului că datele cuprinse în raport sunt complete și corecte, o copie a decontului privind veniturile obținute din vânzarea de bilete, de la autoritățile competente (direcția de taxe

și impozite locale), și copii ale documentelor contabile privind veniturile ce intră în baza de calcul, potrivit prezentei metodologii, sau după caz, bugetul de cheltuieli.

16. În cazul în care, cu cel puțin 3 zile înainte de data utilizării ocazionale a operelor muzicale (spectacole, concerte etc.) utilizatorul nu a solicitat în scris autorizație prin licență neexclusivă pentru utilizarea operelor muzicale, cu toate că organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale l-a notificat în scris în acest sens sau autorizația nu a putut fi încheiată, din culpa utilizatorului, organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale va putea solicita interzicerea desfășurării evenimentului muzical (spectacol, concert etc.).

17. Pentru comunicarea publică a operelor muzicale în scop lucrativ fără autorizație prin licență neexclusivă din partea organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, utilizatorii vor plăti acestuia, cu titlu de daune-interese, o sumă reprezentând triplul remunerațiilor ce ar fi fost legal datorate pentru utilizarea autorizată. În cazul în care nu se poate determina cuantumul remunerației ce ar fi fost legal datorată de utilizatori, aceștia datorează triplul remunerațiilor plătite în mod uzual de utilizatorii din aceeași categorie.

18. Organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale poate monitoriza, prin reprezentanți împuterniciți în acest sens, utilizarea operelor muzicale în scop lucrativ, accesul acestora fiindu-le permis în mod liber în orice spațiu de utilizare a muzicii în scop lucrativ numai în baza legitimațiilor vizate de organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale. Reprezentanții organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale pot utiliza echipamente de înregistrare audio și/sau video portabile în spațiile în care sunt utilizate operele muzicale, înregistrările astfel efectuate făcând dovada deplină a utilizării operelor muzicale în scop lucrativ.

19. Remunerațiile forfetare, inclusiv remunerațiile minime, se pot modifica anual, potrivit art. 131<sup>4</sup> din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, pe baza indicelui de inflație stabilit la nivel național. Aceste modificări se depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, urmând a fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiuala organismului de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, emisă în termen de 5 zile de la data depunerii, și intră în vigoare de la data de 1 a lunii următoare celei în care au fost publicate.

20. Pentru alte modalități de utilizare, pentru care remunerațiile nu sunt cuprinse în tabelele prezentei metodologii, organismul de gestiune colectivă a drepturilor de autor de opere muzicale poate încheia, prin negociere, cu avizul Consiliului director, autorizații prin licență neexclusivă cu utilizatorii.

21. Prezenta metodologie se aplică tuturor utilizatorilor și poate fi modificată numai după 3 ani de la data publicării acesteia în Monitorul Oficial al României, Partea I.



**TABELUL Nr. I<sup>1)</sup>**  
**privind remunerațiile reprezentând drepturile patrimoniale de autor pentru utilizarea operelor muzicale în concerte și alte spectacole și procentele aplicabile\*)**

Tipul spectacolului	Remunerația procentuală	Remunerație minimă/zi/spectacol
0	1	2
<b>A. Concerte și spectacole cu caracter muzical</b>		
1. Concerte simfonice, corale, de cameră	10%	-
2. Operă	9%	-
3. Operetă	8,5%	-
4. Balet	7%	-
5. Spectacole de revistă, musicaluri	8,5%	-
6. Concerte rock, pop și altele asemenea	8,5%	-
7. Concerte de fanfară	8,5%	200 RON/concert
8. Concerte și spectacole în spații publice (gen piețe publice, piațete, bulevarde etc.) sau stadioane din orașe sau stațiuni, cu accesul publicului gratuit	5%	3000 RON/zi
9. Concerte și spectacole în alte locuri publice (parcuri, grădini și alte locuri cu acces restrâns al publicului) la care accesul publicului este gratuit	5%	1000 RON/zi
10. Concerte și spectacole în spații deschise din mediu rural cu accesul publicului gratuit	4%	500 RON/zi
<b>B. Alte spectacole</b>		
1. Cîrc sau altele asemenea, precum delphinarii, manojuri etc.	7%	100 RON/spectacol
2. Spectacole pe gheață	7%	100 RON/spectacol
3. Teatru, alte spectacole cu actori sau cu păpuși, recitaluri de muzică:		
a) cu durata muzicii mai mică de 40 de minute	5%	-
b) cu durata muzicii mai mare de 40 de minute	8,5%	-
4. Manifestări sportive pe fond muzical (gimnastică, patinaj artistic, balet nautic, dans sportiv și altele asemenea)	5%	300 RON/spectacol

\*) Remunerațiile nu conțin TVA.

**TABELUL Nr. II**  
**privind remunerațiile reprezentând drepturile patrimoniale de autor pentru utilizarea operelor muzicale în localuri\*)**

Tipul localului	Remunerația procentuală	Remunerație minimă/luna
0	1	2
1. Discoteci, cluburi(**)		
a) în orașe sau stațiuni turistice	8,5%	600 RON
b) în comune sau sate	8,5%	150 RON
2. Cabarele, sexy cluburi(**)	8,5%	500 RON
3. Baruri și restaurante cu program de varietăți(**)	8,5%	500 RON
4. Karaoke(***)	-	100 RON/spectacol
5. Tonomate (jukebox, video, multimedia) (***)	-	150 RON/lună/aparat

<sup>1)</sup> Tabelele nr. I—III sunt reproduse în facsimil.

6. Cafe-concert, piano-bar, baruri sau cafenele în care muzica are o contribuție la specificitatea acestora (specific: regional, gen muzical, de grup, curente de modă sau altele asemenea) (\*\*)
- |   |      |         |
|---|------|---------|
| a) cu suprafață utilă a locației până la 300 m <sup>2</sup> | 8,5% | 200 RON |
| b) cu suprafață utilă a locației peste 300 m <sup>2</sup>   | 8,5% | 500 RON |

\*) Remunerările nu conțin TVA.

\*\*) Remunerația procentuală se aplică la valoarea totală a biletelor vândute și a consumațiilor.

\*\*\*) Remunerație forfetară.

#### TABELUL Nr. III

### privind remunerările reprezentând drepturile patrimoniale de autor pentru utilizarea operelor muzicale în cadrul manifestărilor ocazionale\*)

Manifestările ocazionale	Remunerația procentuală(**)	Remunerație minimă
0	1	2
1. Evenimentele stradale cu caracter festiv	1%	300 RON/oră
2. Parade stradale	3%	300 RON/oră
3. Muzică transmisă prin difuzoare, parade sau fanfare care deschid sau însoțesc manifestări sportive	3%	100/RON/oră
4. Spectacole de stradă de laser, lumină, artificii etc.	1%	200/RON/oră
5. Comunicarea publică a operelor muzicale din spectacole, concerte etc., prin telefonie mobilă sau alte rețele cu fir sau fără fir(***)(****)	10%	0,01RON/min/client

\*) Remunerările nu conțin TVA.

\*\*) Baza de calcul a remunerației este cea prevăzută la punctul 8 din Titlul II al metodologiei.

\*\*\*) Cu excepția comunicării publice a operelor muzicale ca tonuri de apel pentru telefoane mobile sau comunicarea publică prin internet pentru care remunerările și metodele sunt reglementate de Hotărârile arbitrale nr. 1/2004 și nr. 2/2004 publicate în Monitorul Oficial Partea I nr. 58/18.01.2005.

\*\*\*\*) Baza de calcul este constituită din veniturile obținute din comunicarea publică prin telefonie mobilă sau alte rețele fără fir, constând în prețul total plătit de beneficiarul final, mai puțin TVA.

Încheiat în 3 exemplare, câte unul pentru fiecare parte, iar unul pentru a fi depus la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor.

#### EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.U.I. 427282; Atribut fiscal R,  
IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București  
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București  
(alocat numai persoanelor juridice bugetare)

Tel. 318.51.29/150, fax 318.51.15, E-mail: marketing@ramo.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro  
Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,  
bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 410.47.30, fax 410.77.36 și 410.47.23  
Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.

