



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 174 (XVIII) — Nr. 649

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRÂRI ȘI ALTE ACTE

Joi, 27 iulie 2006

SUMAR

Nr.	Pagina	Nr.	Pagina
LEGI ȘI DECRETE			
328. — Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.....	1-8	938. — Hotărâre pentru modificarea art. 2 din Hotărârea Guvernului nr. 2.111/2004 privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici ai obiectivului de investiții „Extindere spații de învățământ și cercetare la «Centrul de documentare, educație continuă și transfer tehnologic din cadrul Universității Politehnica din Timișoara»“	13
965. — Decret privind promulgarea Legii pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia	8	ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE	
★			
992. — Decret pentru numirea procurorului șef adjunct al Secției de combatere a infracțiunilor conexe infracțiunilor de corupție din cadrul Direcției Naționale Anticorupție	8	1.286. — Ordin al ministrului transporturilor, construcțiilor și turismului privind completarea Regulamentului pentru circulația trenurilor și manevra vehiculelor feroviare nr. 005, aprobat prin Ordinul ministrului transporturilor, construcțiilor și turismului nr. 1.816/2005	13-14
993. — Decret privind rechemarea unui ambasador.....	9	ACTE ALE CAMEREI AUDITORILOR FINANCIARI DIN ROMÂNIA	
1.005. — Decret privind supunerea spre ratificare Parlamentului a Convenției dintre România și Spania privind cooperarea în lupta împotriva criminalității, semnată la Madrid la 30 martie 2006	9	67. — Hotărâre privind atribuirea calității și a dreptului de exercitare a profesiei de auditor financiar pentru persoanele care posedă o calificare profesională în audit financiar sau în profesii asimilate acestuia, atribuită de alt stat în acord cu reglementările specifice din acel stat.....	14-16
HOTĂRÂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI			
923. — Hotărâre privind aprobarea bilanțului general al Trezoreriei Statului și a contului de execuție al bugetului Trezoreriei Statului pe anul 2005.....	10-12		

LEGI ȘI DECRETE

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENATUL

LEGE

pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

Parlamentul României adoptă prezenta lege.

Art. I. — Se aprobă Ordonanța Guvernului nr. 39 din 14 iulie 2005 privind cinematografia, adoptată în temeiul art. 1 pct. VII.3 din Legea nr. 209/2005 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 704 din 4 august 2005, cu următoarele modificări și completări:

1. **La articolul 1, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alineatul (2), cu următorul cuprins:**

„(2) De prevederile prezentei ordonanțe beneficiază persoanele fizice și juridice române, precum și cele din statele membre ale Uniunii Europene, autorizate ca atare, cu respectarea principiilor libertății de stabilire a domiciliului

sau a reședinței, al liberei circulații a bunurilor și serviciilor, precum și al nediscriminării pe motiv de naționalitate.“

2. La articolul 2, litera a) va avea următorul cuprins:

„a) dezvoltarea industriei filmului în România și susținerea formării profesionale în domeniu;“

3. Articolul 3 va avea următorul cuprins:

„Art. 3. — În sensul prezentei ordonanțe, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

a) *cinematografie* — industria culturală, de importanță națională, care creează plusvaloare prin exploatarea și răspândirea diversității culturale, are drept scop realizarea, distribuirea și exploatarea filmelor cinematografice și include totalitatea activităților și persoanelor care activează în acest domeniu;

b) *film cinematografic*, denumit în continuare *film* — produsul finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care au ca rezultat realizarea unor filme de ficțiune, de animație, documentare, de orice durată și pe orice suport, și care sunt puse inițial în valoare prin proiecția pe ecran în săli sau în grădini de spectacol cinematografic ori în alte spații destinate acestui scop;

c) *film românesc* — filmul realizat cu participare artistică și tehnică preponderent românească, potrivit criteriilor prevăzute în anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezenta ordonanță, respectate și de regulamentul emis pe baza și pentru punerea în aplicare a dispozițiilor prezentei ordonanțe, denumit în continuare *regulament*;

d) *film în coproducție* — filmul în care participarea românească la costurile totale ale producției nu poate fi mai mică de 20% pentru coproducțiile bilaterale și, respectiv, de 10% pentru coproducțiile multilaterale, cu respectarea condițiilor prevăzute în regulament;

e) *film de artă* — filmul care, prin calitatea lui artistică, contribuie la dezvoltarea culturii cinematografice și a diversității culturale naționale, europene și universale, clasificat ca atare de comisia de pe lângă Registrul cinematografiei;

f) *producător* — persoana fizică sau persoana juridică autorizată ca atare, înscrisă în Registrul cinematografiei, care inițiază și susține în nume propriu realizarea unui film, asigurând în acest scop condițiile financiare, organizatorice și tehnice necesare;

g) *coproducător* — persoana fizică sau juridică autorizată, care participă cu mijloace tehnice și/sau financiare la realizarea unui film;

h) *producător delegat (persoană delegată)* — persoana fizică desemnată de toți coproducătorii, care desfășoară acțiunile specifice producătorului, în numele acestuia;

i) *producător executiv* — persoana fizică angajată de producător, care, în limita bugetului acordat de acesta, coordonează și răspunde de realizarea efectivă a filmului în parametrii artistici, financiari și organizatorici stabiliți;

j) *finanțator* — persoana fizică sau juridică care participă la finanțarea unui film și care nu are drepturi asupra negativului acestuia;

k) *autori de film* — scenaristul, regizorul, autorul muzicii special scrise, precum și alte persoane fizice care contribuie în mod creativ la realizarea filmului, definite ca atare de dispozițiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;

l) *credit direct* — creditul financiar rambursabil, fără dobândă, acordat din Fondul cinematografic în urma câștigării unui concurs pentru producția de film și dezvoltarea de proiecte, în conformitate cu prevederile regulamentului;

m) *sprijin financiar nerambursabil* — sumele nerambursabile atribuite din Fondul cinematografic, sprijinul financiar automat pentru succes de public și calitate artistică, pentru distribuirea și exploatarea în cinematografe a filmelor românești sau cu participare românească ori

pentru organizarea sau participarea la festivaluri și târguri de profil, precum și pentru susținerea unor programe de cultură și educație cinematografică sau pentru funcționarea cinematografului de artă;

n) *distribuitor de filme* — persoana fizică sau persoana juridică autorizată ca atare, înscrisă în Registrul cinematografiei, al cărei obiect de activitate este distribuirea filmelor;

o) *distribuire de filme* — activitatea care are ca scop prezentarea, prin proiecții pe ecrane către public, a unui film în cinematografe sau în alte spații definite ca atare, vânzări de licențe către posturile de televiziune, de casete video sau DVD-uri, precum și importul și exportul de filme;

p) *cinematograf* — orice spațiu dotat cu echipament cinematografic în vederea prezentării publice, prin proiecție pe ecrane, a unui film și unde se încasează contravaloarea билетelor de intrare;

r) *cinematograf de artă* — cinematograful care difuzează film de artă într-o proporție de minimum 50% din programul anual de spectacole, din care cel puțin jumătate este rezervată filmului european și/sau românesc;

s) *filme dificile* — filmele care pot avea șanse reduse de exploatare cinematografică și se caracterizează prin: nivel ridicat de risc creativ, înnoirea limbajului cinematografic prin modalități narative și de exprimare inedite, precum și oferirea unei alternative artistice la cinematograful comercial. Filmele dificile ating cel puțin 3 dintre următoarele obiective: sunt filme de interes cultural de mare complexitate și a căror realizare prezintă un grad sporit de dificultate, de exemplu filmele istorice; implementează noi tehnologii cinematografice într-un stil creativ și inovator; promovează noi și inventive idei în forma și conținutul lor; au șanse minime sau chiar sunt lipsite de posibilitatea unui succes comercial datorită stilului experimental în care sunt realizate; promovează debuturi în filme de lung metraj, scurt metraj sau filme-pilot sub 10 minute, cu excepția reclamelor care pot avea potențial comercial; sprijină dezvoltarea comunităților de creație și de realizare a filmelor din cel puțin două țări;

ș) *filme de buget redus* — filmele care au bugete considerabil mai mici decât bugetul mediu al unui film din aceeași categorie, realizat în anul precedent;

ț) *dezvoltare de proiect* — constă în activitățile care au ca scop realizarea unui proiect cinematografic, precum: scrierea sau rescrierea scenariului, documentare, întocmirea bugetului și a planului de finanțare, identificarea surselor de finanțare, precum și orice alte activități dedicate acestui scop;

ș) *producție de film* — totalitatea operațiunilor desfășurate din prima zi a pregătirilor până în ultima zi din postproducție, care au ca finalitate realizarea copiei standard a filmului;

u) *costuri directe* — cheltuielile efectuate, înregistrate, evidențiate și justificate pe bază de acte contabile prevăzute, întocmite și emise potrivit legii; modul de înregistrare în contabilitate se face conform normelor metodologice de aplicare emise în baza prezentei ordonanțe.“

4. La articolul 6 alineatul (1), punctul 13 va avea următorul cuprins:

„13. alocă resurse financiare în vederea conservării, restaurării și valorificării filmelor cinematografice românești, precum și a altor bunuri care fac parte din patrimoniul cinematografiei naționale, în condițiile prezentei ordonanțe.“

5. La articolul 7, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alineatul (2), cu următorul cuprins:

„(2) Angajații Arhivei Naționale de Filme beneficiază de prevederile Ordonanței Guvernului nr. 9/2005 privind creșterile salariale ce se vor acorda în anul 2005 personalului bugetar salarizat potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 24/2000 privind sistemul de stabilire a

salariilor de bază pentru personalul contractual din sectorul bugetar și personalului salarizat potrivit anexelor nr. II și III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru persoane care ocupă funcții de demnitate publică, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 112/2005, cu modificările ulterioare.“

6. La articolul 8, după alineatul (1) se introduc două noi alineate, alineatele (2) și (3), cu următorul cuprins:

„(2) Persoanele fizice și juridice române, înregistrate în Registrul cinematografiei și care distribuie filme cinematografice pe teritoriul României, pot depune la Arhiva Națională de Filme, cu titlu de depozit voluntar, câte o copie pozitivă de film pentru fiecare titlu de film prezentat în sălile de cinematograf din țară.

(3) Depunerea copiilor de film, cu titlu de depozit voluntar, se va face cu respectarea prevederilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.“

7. Articolul 12 va avea următorul cuprins:

„Art. 12. — (1) Pentru asigurarea mijloacelor financiare necesare dezvoltării activității cinematografice, precum și pentru îndeplinirea atribuțiilor ce revin Centrului Național al Cinematografiei este instituit Fondul cinematografic.

(2) Fondul cinematografic se constituie din resursele financiare stabilite potrivit prevederilor prezentei ordonanțe.

(3) Cheltuielile de capital, de personal, precum și cheltuielile materiale necesare pentru îndeplinirea atribuțiilor și responsabilităților ce revin Centrului Național al Cinematografiei, potrivit prezentei ordonanțe, precum și cheltuielile de administrare a Fondului cinematografic se suportă din fonduri alocate de la bugetul de stat și din venituri proprii.“

8. Articolul 13 va avea următorul cuprins:

„Art. 13. — (1) Fondul cinematografic se constituie din următoarele surse:

a) colectarea unei contribuții de 2% din prețul de vânzare și/sau de închiriere al casetelor video înregistrate, al DVD-urilor sau al oricărui alt suport înregistrat, care poate fi multiplicat video sau digital, care se adaugă la prețul acestora, plătită de operatorul economic care face vânzarea și/sau închirierea angro; operatorii economici distribuitori angro de casete video înregistrate, DVD-uri sau orice alt suport înregistrat, care poate fi multiplicat video ori digital, sunt obligați să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista contractelor de vânzare și/sau de închiriere încheiate, cuprinzând valoarea acestora și datele de identificare a partenerilor contractuali, prezentând și licențele pentru titlurile respective; în cazul filmelor clasificate în Registrul cinematografiei în categoria XXX, cu interdicție de proiecție publică, contribuția este de 10%;

b) colectarea unei contribuții de 4% din contravaloarea minutelor de publicitate contractate de posturile de televiziune publice și private, contribuție care se adaugă la acest preț și care se încasează de la agentul de publicitate, de la firma intermediară cumpărătoare a minutelor de publicitate sau de la operatorul economic cumpărător al minutelor de publicitate care este obligat să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista cu contractele încheiate, cuprinzând valoarea acestora și denumirea agenților vânzători;

c) colectarea unei contribuții de 3% din prețul minutelor de publicitate vândute din spațiul programului propriu de către societățile de televiziune prin cablu, care au licență pentru producția de programe, și care se adaugă acestui

preț; plata contribuției către Fondul cinematografic se face de postul de televiziune prin cablu;

d) colectarea unei contribuții de 3% din încasările provenite din exploatarea filmelor cinematografice, de orice gen și pe orice fel de suport, în cinematografe sau în alte spații destinate vizionării cu public; obligația de plată revine exploatanților;

e) colectarea unei contribuții de 1% aplicată asupra veniturilor realizate lunar de agenții economici pentru retransmisia prin cablu, prin satelit și prin retransmisia digitală a emisiunilor de televiziune;

f) colectarea unei contribuții de 4% din profitul anual realizat de operatorii economici care organizează jocuri de noroc; plata se va face până la data de 31 mai a anului în curs pentru anul precedent;

g) 20% din veniturile obținute din privatizarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic;

h) dobânda aferentă disponibilităților din contul Fondului cinematografic aflat în Trezoreria Statului;

i) alte venituri dobândite în condițiile legii.

(2) Sumele datorate pentru contribuțiile stabilite la alin. (1) lit. a)—f) reprezintă cheltuielă deductibilă la calculul profitului impozabil al operatorilor economici respectivi, în conformitate cu prevederile Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Contribuțiile prevăzute la alin. (1) lit. a)—f) se aplică asupra încasărilor totale realizate, din care s-a dedus TVA aferentă și/sau impozitul pe spectacol, precum și taxa de timbru cinematografic.

(4) Veniturile proprii ale Centrului Național al Cinematografiei se constituie din următoarele surse:

a) venituri obținute din administrarea și exploatarea bunurilor din patrimoniul cinematografiei naționale, care se află în proprietatea publică sau privată a statului, conform prezentei ordonanțe;

b) venituri obținute din închirierea și concesiunea imobilelor sau a altor bunuri aflate în administrarea sa, potrivit prezentei ordonanțe;

c) tarife pentru efectuarea operațiunilor de clasificare și înregistrare în cadrul Registrului cinematografiei; tarifele se stabilesc și se actualizează periodic prin ordin al ministrului culturii și cultelor, la propunerea directorului general al Centrului Național al Cinematografiei;

d) colectarea unei contribuții de minimum 25% din venitul net realizat din cesiunea, acordată pe bază de licitație, atunci când este cazul, a drepturilor de difuzare și exploatare a filmelor românești din patrimoniul cinematografiei naționale, cu respectarea prevederilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;

e) venituri obținute din realizarea altor activități specifice, acceptarea de donații și sponsorizări, precum și orice alte venituri dobândite în condițiile prezentei ordonanțe;

f) 5% din Fondul cinematografic, din care 3% pentru Arhiva Națională de Filme, în vederea conservării, restaurării și valorificării filmelor cinematografice românești, și 2% pentru cheltuielile de administrare ale Fondului cinematografic.“

9. Articolul 14 va avea următorul cuprins:

„Art. 14. — Operatorii economici sunt obligați să declare și să vireze Centrului Național al Cinematografiei sumele prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. a)—e), până la data de 25 a lunii curente pentru luna anterioară, precum și să depună lista contractelor încheiate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. a)—c), cu menționarea valorii acestora.“

10. La articolul 15, alineatele (1) și (3) vor avea următorul cuprins:

„Art. 15. — (1) Pentru virarea cu întârziere a sumelor datorate de operatorii economici, potrivit prevederilor art. 13, se percep penalități de întârziere, în conformitate cu reglementările legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat.

.....
(3) Penalitățile de întârziere, încasate în conformitate cu prevederile alin. (1), constituie surse la Fondul cinematografic și se utilizează în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe.“

11. Articolul 16 va avea următorul cuprins:

„Art. 16. — (1) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. a) și c), pot opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la jumătate din suma datorată, la solicitarea producătorilor, după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Persoanele fizice și juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. d), pot opta, după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, pentru finanțarea directă a producției sau distribuirii de filme românești, în condițiile prezentei ordonanțe.

(3) Persoanele juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. b), pot opta pentru finanțarea directă a producțiilor de filme de televiziune — documentare și/sau ficțiune — cu până la 1% din contribuție, la solicitarea posturilor de televiziune și după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, iar pentru finanțarea directă a producțiilor de filme cinematografice realizate în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la 1,5% din contribuția datorată, la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(4) Sumele neutilizate conform alin. (1)—(3) se virează în contul Fondului cinematografic până la data de 31 decembrie a anului în curs.

(5) Notificările formulate potrivit alin. (1) vor fi depuse trimestrial la Centrul Național al Cinematografiei.

(6) Sumele investite potrivit prevederilor alin. (1)—(3) vor fi scăzute din cuantumul contribuției datorate Fondului cinematografic în condițiile prezentei ordonanțe.

(7) Contribuția persoanelor fizice și juridice prevăzute la alin. (1)—(3) reprezintă participarea operatorilor economici respectivi la producția sau distribuirea filmului, nefiind incluse în cuantumul creditului direct acordat conform prevederilor prezentei ordonanțe.“

12. Articolul 17 va avea următorul cuprins:

„Art. 17. — (1) Pentru susținerea producției de film cinematografic, Societatea Română de Televiziune va contribui cu o sumă reprezentând 15% din veniturile proprii realizate din publicitate.

(2) Societatea Română de Televiziune poate opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la jumătate din suma datorată Fondului cinematografic, la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.

(3) Sumele neutilizate se virează în contul Fondului cinematografic până cel mai târziu la data de 31 martie a anului în curs pentru anul precedent.“

13. Articolul 18 va avea următorul cuprins:

„Art. 18. — La sfârșitul fiecărui an, suma rămasă neutilizată din Fondul cinematografic se reportează în anul următor cu aceeași destinație.“

14. La articolul 20, alineatul (4) va avea următorul cuprins:

„(4) Sunt exceptate de la limita prevăzută la alin. (3) filmele dificile și filmele de buget redus.“

15. La articolul 21 alineatul (1), literele c) și g) vor avea următorul cuprins:

„c) asigură o contribuție proprie de minimum 6% din bugetul total al producției filmului, în numerar, servicii sau în natură;

.....
g) includ în devizul de producție al filmului costuri care nu pot depăși următoarele cote maxime:

- 10% pentru onorariul societăților producătoare;
- 10% pentru cheltuieli neprevăzute;
- 5% pentru onorariul pentru activitatea de regizor, precum și pentru cesiunea drepturilor provenite din această activitate;
- 4% pentru onorariul pentru scrierea scenariului, precum și a dialogurilor și cesiunea drepturilor provenite din această activitate;
- 4% pentru producătorul executiv;
- 4% pentru onorariul pentru muzica special scrisă;“.

16. La articolul 21 alineatul (1), litera h) se abrogă.

17. La articolul 21 alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Producătorul poate cheltui cel puțin 20% din bugetul unui film pe teritoriul statelor membre ale Uniunii Europene sau semnatare ale Acordului Central European pentru Comerț Liber.“

18. Articolul 23 va avea următorul cuprins:

„Art. 23. — Cuantumul maxim de creditare, în cazul filmelor dificile și al filmelor de buget redus, care se poate acorda în condițiile prezentei ordonanțe, este de 80% din valoarea devizului filmului.“

19. La articolul 24, litera f) se abrogă.

20. La articolul 24, litera g) va avea următorul cuprins:

„g) creditul direct pentru coproducții internaționale nu poate depăși 50% din contribuția părții române la realizarea filmului, cu excepția filmelor prevăzute la art. 20 alin. (4).“

21. Articolul 25 va avea următorul cuprins:

„Art. 25. — (1) Centrul Național al Cinematografiei acordă sprijin financiar nerambursabil din Fondul cinematografic, în conformitate cu prevederile art. 26 alin. (1) lit. a)—d), persoanelor fizice și juridice autorizate și înscrise în Registrul cinematografiei.

(2) Centrul Național al Cinematografiei acordă, de asemenea, din Fondul cinematografic, în condițiile prezentei ordonanțe, sprijin financiar nerambursabil și altor persoane fizice și juridice autorizate.“

22. La articolul 26 alineatul (1), litera f) va avea următorul cuprins:

„f) susținerea unor programe de cultură, educație cinematografică, editare de publicații de specialitate, precum și susținerea altor activități în vederea îndeplinirii atribuțiilor Centrului Național al Cinematografiei, conform prevederilor art. 6 alin. (1).“

23. La articolul 27 alineatul (6) va avea următorul cuprins:

„(6) Sprijinul financiar automat pentru succes de public se acordă producătorilor pentru filmele realizate în condițiile prezentei ordonanțe.“

24. La articolul 29, alineatele (2) și (4) vor avea următorul cuprins:

„(2) Distribuitorul poate cheltui cel puțin 20% din bugetul de distribuire al unui film românesc pe teritoriul statelor membre ale Uniunii Europene sau semnatare ale Acordului Central European pentru Comerț Liber.

.....
 (4) Sprijinul financiar nerambursabil pentru distribuirea unui film românesc sau cu participare românească se poate acorda cu cel mult 6 luni înainte de data distribuirii acestuia.“

25. La articolul 30, litera d) va avea următorul cuprins:

„d) difuzează film de artă în proporție de minimum 50% din programul anual, din care cel puțin jumătate este consacrat filmului european sau românesc.“

26. La articolul 34, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„Art. 34. — (1) La concursurile de selecție a proiectelor cinematografice pot participa persoane fizice și juridice, rezidente în România, potrivit legii, și care sunt autorizate ca producători de filme, sunt înregistrate în Registrul cinematografiei și ale căror proiecte îndeplinesc cumulativ condițiile prevăzute în regulament.“

27. La articolul 40, alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:

„Art. 40. — (1) Componenta comisiilor de selecție a proiectelor cinematografice se stabilește prin ordin al ministrului culturii și cultelor, după consultarea uniunilor și asociațiilor din domeniul industriei cinematografice.

(2) Membrii comisiilor de selecție sunt desemnați pentru fiecare sesiune de concurs.“

28. Articolul 48 va avea următorul cuprins:

„Art. 48. — (1) Rezultatele concursului, inclusiv valoarea creditului direct alocat fiecărui proiect câștigător, vor fi făcute publice prin afișare la sediul Centrului Național al Cinematografiei, pe site-ul acestuia, precum și într-un ziar cu acoperire națională, în termen de 5 zile de la redactarea hotărârii finale a comisiei de selecție și a Consiliului.

(2) Hotărârea de acordare a creditelor directe pentru producție este valabilă 18 luni de la data comunicării, interval în care trebuie asigurată finanțarea proiectului și trebuie încheiat contractul de creditare.

(3) Beneficiarii creditelor, precum și persoanele desemnate în calitate de producător nu pot solicita noi credite în care au fost încălcate termenele legale pentru realizarea proiectelor anterioare.

(4) În cazuri bine justificate, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei poate acorda o prelungire a termenului prevăzut la alin. (2) de maximum 6 luni.“

29. La articolul 51, alineatele (3) și (4) vor avea următorul cuprins:

„(3) Producția unui film realizat cu ajutorul creditului pentru producție, al sprijinului financiar automat pentru succes de public, precum și al sprijinului pentru calitatea artistică trebuie să înceapă în maximum un an de la semnarea contractului, iar realizarea copiei standard nu trebuie să depășească 2 ani de la acea dată.

(4) În cazuri bine justificate, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei poate acorda o prelungire a termenului de predare a copiei standard de maximum 6 luni.“

30. La articolul 52 alineatul (1), după litera b) se introduce o nouă literă, litera c), cu următorul cuprins:

„c) în situația în care tranșa acordată potrivit dispozițiilor prevăzute la lit. a) este mai mică de 50% din suma alocată, diferența va fi redistribuită la tranșele doi și trei de la lit. b).“

31. La articolul 55, alineatele (3) și (4) vor avea următorul cuprins:

„(3) Durata de rambursare a creditului direct pentru producție este de 10 ani.

(4) În cazul nerambursării integrale a creditului direct pentru producție, după expirarea perioadei de 10 ani, Centrul Național al Cinematografiei va prelua, în baza unui protocol încheiat cu beneficiarul creditului, dreptul de valorificare a filmului respectiv, până la recuperarea cuantumului nerambursat din valoarea creditului acordat, pe baza unei «scrisori de acces» la laborator pentru efectuarea de noi copii, semnată de producător.“

32. Articolul 59 va avea următorul cuprins:

„Art. 59. — (1) Autoritățile administrației publice locale pot susține, în condițiile prezentei ordonanțe, construirea de noi cinematografe cu unul sau mai multe ecrane, prin alocarea de fonduri ori prin închirierea sau concesionarea de terenuri adecvate pentru persoanele juridice care doresc să investească în acest domeniu.

(2) În cazul filmelor românești sau realizate cu participare românească, în sensul prevederilor din anexa nr. 2, autoritățile administrației publice locale acordă scutiri pentru diverse activități din domeniul cinematografiei, pentru desfășurarea filmărilor, precum și pentru plata locațiilor de filmare, cu excepția clădirilor aflate în proprietatea sau în administrarea lor.

(3) În sensul prevederilor alin. (2), autoritățile publice locale pot acorda scutiri și/sau facilități pentru desfășurarea filmărilor în interiorul clădirilor aflate în proprietatea sau în administrarea lor.“

33. Articolul 60 va avea următorul cuprins:

„Art. 60. — (1) Exploatanții de săli și de grădini de cinematograf au obligația de a asigura minimum 5% din numărul anual de spectacole cu filme cinematografice realizate potrivit prevederilor prezentei ordonanțe, din care cel puțin 1% la orele de maximă audiență, și beneficiază în aceste condiții de sprijin financiar nerambursabil.

(2) Sălile de cinematograf care vor asigura minimum 10% din numărul anual de spectacole cu filme cinematografice realizate potrivit prevederilor prezentei ordonanțe vor beneficia de o reducere de 50% a contribuției prevăzute la art. 13.“

34. Articolul 61 va avea următorul cuprins:

„Art. 61. — Televiziunile care difuzează filme au obligația să asigure anual minimum 2% din spațiul destinat acestora pentru difuzarea de opere audiovizuale, inclusiv filme cinematografice, realizate potrivit prevederilor prezentei ordonanțe.“

35. La articolul 62, alineatele (1)–(3) vor avea următorul cuprins:

„Art. 62. — (1) În vederea sprijinirii activității cinematografice, operatorii economici care au în obiectul de activitate producția de film cinematografic și sunt implicați în producția și/sau finanțarea, distribuția și exploatarea de filme cinematografice, beneficiază de dispozițiile Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Operatorii economici direct implicați în producția, distribuția și exploatarea filmelor cinematografice, înscriși

ca atare în Registrul cinematografiei, beneficiază de scutirea de la plata taxelor vamale pentru importurile de utilaje, echipamente cinematografice, peliculă, substanțe de procesare și alte bunuri folosite în industria cinematografică, care nu sunt produse în țară.

(3) Pentru punerea în aplicare a dispozițiilor alin. (1), precum și ale art. 77¹, Centrul Național al Cinematografiei va emite un «Certificat de investitor» pentru producător, respectiv un «Certificat de finanțator» pentru coproducător sau finanțator, în care sunt precizate următoarele date:

- a) numele persoanei juridice și datele de identificare;
- b) numărul de înscriere în Registrul cinematografiei, în cazul producătorului și coproducătorului, sau contractul, în cazul finanțatorului;
- c) valoarea creditului direct obținut;
- d) valoarea totală a bugetului estimativ al producției și valoarea costurilor directe de producție;
- e) valoarea totală a investiției sau a finanțării.“

36. La articolul 63, alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Bunurile din patrimoniul public al statului, enumerate la alin. (1) lit. a) și c), se află în administrarea Centrului Național al Cinematografiei, iar cele enumerate la alin. (1) lit. b), d) și e) se află în administrarea Arhivei Naționale de Filme.“

37. Articolul 64 va avea următorul cuprins:

„Art. 64. — Mixajele magnetice, materialele și bunurile rămase în urma producțiilor românești, realizate în condițiile art. 63 alin. (1) lit. a), sau din prestații internaționale, care pot fi utilizate la realizarea altor filme, cum ar fi: obiecte de recuzită, mobilier, costume, arme, armuri, decoruri sau elemente de decor, achiziționate și confecționate pe costurile filmelor respective și aflate în patrimoniul societăților comerciale cu capital majoritar de stat: Studioul Cinematografic «Sahia Film» — S.A., Studioul Cinematografic «Rofilm» — S.A. și Studioul Cinematografic «Animafilm» — S.A. se află în patrimoniul privat al statului și în administrarea societăților respective.“

38. Articolul 65 va avea următorul cuprins:

„Art. 65. — (1) Se află în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film» sălile și grădinile de spectacol cinematografic, precum și terenurile aferente acestora, prevăzute în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezenta ordonanță.

(2) Se află în proprietatea privată a statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film» Laboratorul de Prelucrare a Peliculei Mogoșoaia din municipiul București.“

39. La articolul 66, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alineatul (2), cu următorul cuprins:

„(2) Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor «România-Film» se află sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor.“

40. Articolul 67 va avea următorul cuprins:

„Art. 67. — (1) Diminuarea participației statului la unitățile aflate sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor, prevăzute la art. 66, precum și vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, a terenurilor aferente acestora, aflate în proprietatea privată a statului și în

administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film» se pot face pe baza unor strategii specifice, emise de Ministerul Culturii și Cultelor, pentru fiecare societate și aprobate prin hotărâre a Guvernului.

(2) Strategiile vor cuprinde criteriile și modalitățile de realizare a privatizării, respectiv a vânzării, în conformitate cu prevederile legale în materie, prin:

- a) vânzarea de acțiuni;
- b) vânzarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, sediilor, clădirilor cu altă destinație, precum și a altor bunuri proprietate privată a statului;
- c) majorarea capitalului social prin aport de capital privat;
- d) încheierea unor contracte de asociere cu investitori privați în scopul realizării de investiții în domeniu;
- e) orice combinație a metodelor prevăzute la lit. a)—d).

(3) În perioada prevăzută la art. 11 din legea de aprobare a prezentei ordonanțe, prin hotărâre a Guvernului, cinematografele prevăzute în anexa nr. 1 pot fi trecute în administrarea autorităților publice locale.“

41. La articolul 73, alineatul (3) va avea următorul cuprins:

„(3) În termenul prevăzut la alin. (1), Centrul Național al Cinematografiei va elabora și va supune spre aprobare Ministerului Culturii și Cultelor normele metodologice de aplicare a prevederilor prezentei ordonanțe, care vor fi publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I.“

42. La articolul 75, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„Art. 75. — (1) Centrul Național al Cinematografiei organizează activități de formare și perfecționare profesională și eliberează certificate de atestare de liberă practică în meseriile specifice domeniului cinematografiei pentru care nu există forme de școlarizare în învățământul din România.“

43. După articolul 77 se introduce un nou articol, articolul 77¹, cu următorul cuprins:

„Art. 77¹. — În vederea dezvoltării cinematografiei în România se introduce sprijinul indirect, astfel:

a) de la data stabilită potrivit prevederilor art. 38 alin. (7) din Legea nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, se acordă sprijin indirect în valoare de 150% pentru producătorii, coproducătorii și finanțatorii implicați în producția de film, acordat din impozitul pe profit corespunzător sumei investite, sumă care nu poate depăși 10% din costurile directe de producție efectuate pe teritoriul României, și reprezintă maximum 50% din profitul brut; această prevedere nu se aplică pentru aportul prevăzut la art. 21 alin. (1) lit. c);

b) în situația filmelor comandate, condiționat de cheltuirea în România a minimum 40% din bugetul filmului, se acordă sprijin indirect în valoare de 30% din totalul taxelor aferente bugetului cheltuit pe teritoriul României, sprijin ce se acordă persoanei juridice autorizate, înscrisă în Registrul cinematografiei, rezidentă în România, potrivit legii, și care participă la realizarea filmului; sprijinul indirect va fi folosit pentru acoperirea costurilor directe de producție, efectuate pe teritoriul României, și nu poate depăși 10% din acestea; în cazul filmelor la comandă,

prevederile prezentului articol se pot completa de drept cu prevederile lit. a);

c) sprijin indirect prin scutirea de la plata taxei pe redevență pentru distribuitorii care introduc în România un număr egal sau mai mare de 8 copii de film;

d) sprijin indirect în valoare de 150%, aferent impozitului pe profit obținut în urma realizării investiției, pentru operatorii implicați în exploatarea de lanțuri de cinematografe, în situația în care lanțul este format din cel puțin 10 săli distribuite pe teritoriul României, corespunzător a 10% din investiția realizată.“

44. **Articolul 78 va avea următorul cuprins:**

„Art. 78. — (1) Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune sunt obligate, în cadrul grilelor de programe, să rezerve spațiu publicitar gratuit în orele de maximă audiență, necesar promovării filmelor cinematografice românești sau realizate cu participare românească, în sensul definițiilor prevăzute în anexa nr. 2.

(2) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, Centrul Național al Cinematografiei, Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune vor stabili, în baza unui protocol, modalitățile și spațiul acordat în grila de programe pentru promovarea filmelor cinematografice românești sau realizate cu participare românească, în sensul definițiilor prevăzute în anexa nr. 2.“

45. **După articolul 78 se introduce un nou articol, articolul 78¹, cu următorul cuprins:**

„Art. 78¹. — Dispozițiile art. 55 alin. (3)—(5) se aplică și contractelor încheiate începând cu anul 1997, care se află în derulare, fie în sensul restituirii creditului acordat, fie în sensul continuării finanțării din Fondul cinematografic.“

46. **După articolul 79 se introduce un nou articol, articolul 79¹, cu următorul cuprins:**

„Art. 79¹. — (1) Măsurile de natura ajutorului de stat, respectiv acordarea creditelor directe pentru producția de filme, cu excepția schemelor de minim prevăzute de lege, vor fi notificate și se vor acorda după autorizarea acestora de către Consiliul Concurenței.

(2) Sprijinul financiar nerambursabil, cel sub formă de credit pentru dezvoltare, precum și cel acordat de autoritățile publice locale în cadrul schemelor de ajutor nu vor depăși pragul minim prevăzut la art. 29 din Legea nr. 143/1999 privind ajutorul de stat, republicată. Normele metodologice emise în baza și pentru aplicarea prezentei ordonanțe vor cuprinde dispoziții privind cumulul, monitorizarea, modalitățile de calcul și solicitarea de informații în conformitate cu prevederile art. 3—5 din Regulamentul privind pragul minim al ajutorului de stat care nu intră sub incidența obligației de notificare, aprobat prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 27/2000, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 125 din 24 martie 2000.

(3) Până la avizarea de către Consiliul Concurenței a unei scheme de ajutor de stat, sprijinul indirect prevăzut la art. 77¹ nu va depăși pragul minim prevăzut la art. 29 din Legea nr. 143/1999 privind ajutorul de stat, republicată, cu respectarea prevederilor alin. (2) cu privire la normele metodologice emise în baza și pentru aplicarea prezentei ordonanțe, precum și ale Regulamentului privind pragul minim al ajutorului de stat care nu intră sub incidența obligației de notificare, aprobat prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 27/2000, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 125 din 24 martie 2000.“

47. **După anexă, care devine anexa nr. 1, se introduce o nouă anexă, anexa nr. 2, cu următorul cuprins:**

„ANEXA Nr. 2

CRITERII

de definire a filmului românesc, a filmului cu participare românească, precum și a filmului original produs în limba română

În conformitate cu art. 3 lit. c) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 și în sensul Regulamentului de concurs, se consideră:

1. *film românesc* — filmul care întrunește minimum 65 de puncte dintr-un total de 100, în conformitate cu criteriile de mai jos;

2. *film cu participare românească* — filmul care întrunește minimum 35 de puncte dintr-un total de 100, în conformitate cu criteriile de mai jos:

a) autori:	
— regizor	15
— scenarist	7
— compozitor	3

Total: 25 de puncte

b) producător 15

c) film original produs în limba română conform pct. 3 10

d) actori (pe film sau sunet):	
— roluri principale	10
— roluri secundare	5

Total: 40 de puncte

e) echipa artistică și tehnică:	
— director de imagine sau operator și echipă	4
— scenografie	1
— costume	1
— inginer de sunet	2
— machiaj	1
— editor de imagine	2
— alți tehnicieni	2
— zilieri	2

Total: 15 puncte

f) filmări, echipament tehnic și postproducție:	
— locații (cel puțin jumătate în România)	4
— laborator	2
— echipament tehnic	4
— postproducție sunet	5
— editare și laborator	5

Total: 20 de puncte

Total general: 100 de puncte;

3. *filmul original produs în limba română* — filmul care îndeplinește una dintre condițiile:

— versiunea originală va fi prezentată în limba română;

— versiunea originală va fi prezentată în două sau mai multe limbi, dar intervalul de timp vorbit în limba română le depășește pe celelalte;

— versiunea originală a fost realizată în limba unei minorități care trăiește în România, dacă subiectul se referă la tradițiile și cultura respectivei minorități.“

Art. II. — În termen de 45 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor elaborează strategiile prevăzute la art. 67 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările aduse prin prezenta lege, care se aprobă prin hotărâre a Guvernului și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR
BOGDAN OLTEANU

PREȘEDINTELE SENATULUI
NICOLAE VĂCĂROIU

București, 14 iulie 2006.
Nr. 328.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

D E C R E T

**privind promulgarea Legii pentru aprobarea
Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia**

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (1) și ale art. 100 alin. (1) din Constituția României, republicată,

Președintele României d e c r e t e a z ă:

Articol unic. — Se promulgă Legea pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia și se dispune publicarea acestei legi în Monitorul Oficial al României, Partea I.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI
TRAIAN BĂSESCU

București, 13 iulie 2006.
Nr. 965.

★

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

D E C R E T

**pentru numirea procurorului șef adjunct al Secției
de combatere a infracțiunilor conexe infracțiunilor de corupție
din cadrul Direcției Naționale Anticorupție**

În temeiul prevederilor art. 94 lit. c) și ale art. 100 alin. (1) din Constituția României, republicată, ale art. 54 alin. (1) din Legea nr. 303/2004 privind statutul judecătorilor și procurorilor, republicată, precum și ale art. 40 lit. h) din Legea nr. 317/2004 privind Consiliul Superior al Magistraturii, republicată,

având în vedere propunerea ministrului justiției și avizul Consiliului Superior al Magistraturii,

Președintele României d e c r e t e a z ă:

Articol unic. — Domnul Horațiu Ovidiu Baias se numește în funcția de procuror șef adjunct al Secției de combatere a infracțiunilor conexe infracțiunilor de corupție din cadrul Direcției Naționale Anticorupție.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI
TRAIAN BĂSESCU

București, 20 iulie 2006.
Nr. 992.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI**DECRET**
privind rechemarea unui ambasador

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (2) și ale art. 100 din Constituția României, republicată,
având în vedere propunerea Guvernului,

Președintele României d e c r e t e a z ă:

Art. 1. — Doamna Monica Mariana Grigorescu se recheamă din calitatea de ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Republica Federativă a Braziliei.

Art. 2. — Doamna Monica Mariana Grigorescu își va încheia misiunea în termen de cel mult 90 de zile de la publicarea prezentului decret în Monitorul Oficial al României, Partea I.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

TRAIAN BĂSESCU

**În temeiul art. 100 alin. (2) din
Constituția României, republicată,
contrasemnăm acest decret.**

PRIM-MINISTRU

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU

București, 20 iulie 2006.
Nr. 993.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI**DECRET**
privind supunerea spre ratificare Parlamentului
a Convenției dintre România și Spania privind cooperarea
în lupta împotriva criminalității, semnată la Madrid
la 30 martie 2006

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și ale art. 100 din Constituția României, republicată, precum și ale art. 19 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 590/2003 privind tratatele,

la propunerea Guvernului, potrivit Hotărârii nr. E 205 din 12 iulie 2006,

Președintele României d e c r e t e a z ă:

Articol unic. — Se supune spre ratificare Parlamentului Convenția dintre România și Spania privind cooperarea în lupta împotriva criminalității, semnată la Madrid la 30 martie 2006, și se dispune publicarea prezentului decret în Monitorul Oficial al României, Partea I.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

TRAIAN BĂSESCU

**În temeiul art. 100 alin. (2) din
Constituția României, republicată,
contrasemnăm acest decret.**

PRIM-MINISTRU

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU

București, 20 iulie 2006.
Nr. 1.005.

HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI**GUVERNUL ROMÂNIEI****HOTĂRĂRE****privind aprobarea bilanțului general al Trezoreriei Statului și a contului de execuție al bugetului Trezoreriei Statului pe anul 2005**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 13 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 146/2002 privind formarea și utilizarea resurselor derulate prin trezoreria statului, aprobată cu modificări prin Legea nr. 201/2003, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Se aprobă bilanțul general al Trezoreriei Statului, încheiat la data de 31 decembrie 2005, care cuprinde atât în activ, cât și în pasiv suma de 51.014.401.159 lei, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 2. — Se aprobă contul de execuție al bugetului Trezoreriei Statului pe anul 2005, care cuprinde la venituri

suma de 350.665.777 lei și la cheltuieli suma de 280.546.416 lei și un excedent curent în sumă de 70.119.361 lei, prevăzut în anexa nr. 2.

Art. 3. — Anexele nr. 1 și 2*) fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

PRIM-MINISTRU
CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU

Contrasemnează:
Ministrul finanțelor publice,
Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu

București, 12 iulie 2006.
Nr. 923.

*) Anexele nr. 1 și 2 sunt reproduse în facsimil.

ANEXA Nr. 1

BILANȚUL GENERAL
al Trezoreriei Statului, încheiat la data de 31 decembrie 2005

- lei -

DENUMIREA POSTURILOR DE BILANT	SOLDURI LA	
	ÎNCEPUTUL ANULUI 2005	LA 31 DECEMBRIE 2005
A Disponibilitati totale	13.536.761.311	16.133.550.212
B Depozite si plasamente financiare	658.598.052	639.216.031
C Deficite bugetare si credite preluate de la banci	24.296.870.664	26.221.119.867
D Creante ale trezoreriei statului	4.569.888.495	4.672.935.183
E. Alte active	4.702.359.442	3.347.579.866
TOTAL ACTIV	47.764.477.964	51.014.401.159
A Resurse financiare ale Trezoreriei Statului	13.894.658.086	17.135.136.726
B Obligatii ale statului	29.112.004.436	29.697.888.601
C Rezultatul executiei bugetului trezoreriei statului	304.383.627	374.502.987
D Alte pasive	4.453.431.815	3.806.872.845
TOTAL PASIV	47.764.477.964	51.014.401.159

**CONTUL DE EXECUȚIE
al bugetului Trezoreriei Statului pe anul 2005**

Capitol	Subcapitol	Titlu/Articol	Alineat	Denumire indicatori	- lei -					
					Prevederi initiale an 2005	Prevederi definitive an 2005	Executie 31 dec. 2005	Diferente col. 3-4	% 4/3	
0	1	2	3	4	5	6				
0001				VENITURI	346.356.500	346.356.500	350.665.777	-4.309.277	101,2%	
0002				I. Venituri curente	346.356.500	346.356.500	350.665.777	-4.309.277	101,2%	
0003				A. VENITURI FISCALE	0	0	13.042.145	-13.042.145	0,0%	
13.00				Impozite indirecte	0	0	13.042.145	-13.042.145	0,0%	
17.10				Alte impozite indirecte	0	0	13.042.145	-13.042.145	0,0%	
02				Majorari si penalitati de intarziere pt. venituri nevarsate la termen	0	0	13.042.145	-13.042.145	0,0%	
19				B. VENITURI NEFISCALE	346.356.500	346.356.500	337.623.632	8.732.868	97,5%	
22.10				Diverse venituri	346.356.500	346.356.500	337.623.632	8.732.868	97,5%	
05				Restituiri din fonduri din finantarea bugetara a anilor precedenti	0	0	4.626	-4.626	0,0%	
09				Venituri din dobânzi	346.356.500	346.356.500	337.610.594	8.745.906	97,5%	
30				Incasari din alte surse	0	0	8.412	-8.412	0,0%	
50.10				CHELTUIELI	394.072.200	351.072.400	280.546.416	70.525.984	79,9%	
				a) Clasificatia functionala						
51.10				Partea a I a - Servicii publice generale	37.923.400	79.028.200	61.358.501	17.669.699	77,6%	
				Autoritati publice	37.923.400	79.028.200	61.358.501	17.669.699	77,6%	
05				Autoritati executive	37.923.400	79.028.200	61.358.501	17.669.699	77,6%	
88.10				Partea XIII a - Plati de dobânzi si alte cheltuieli	356.148.800	272.044.200	219.187.915	52.856.285	80,6%	
				Dobânzi aferente datoriei publice si alte cheltuieli	7.824.200	7.824.200	6.191.915	1.632.285	79,1%	
01				Dobânzi aferente datoriei publice interne	1.155.700	1.155.700	473.947	681.753	41,0%	
02				Dobânzi aferente datoriei publice externe	6.668.500	6.668.500	5.717.968	950.532	85,7%	
89.10				Plati de dobânzi	348.324.600	264.220.000	212.996.000	51.224.000	80,6%	
				Dobânzi la depozite si disponibilitati pastrate in contul trezoreriei statului	348.324.600	264.220.000	212.996.000	51.224.000	80,6%	

- lei -

Capitol	Subcapitol	Titlu/Articol	Alineat	Denumire indicatori	Prevederi		Executiv 31 dec. 2005	Diferente col. 3-4	% 4/3
					initiale an 2005	definitive an 2005			
0				1	2	3	4	5	6
				<i>b) Clasificatia economica</i>					
	50.10			CHELTUIELI	394.072.200	351.072.400	280.546.416	70.525.984	79,9%
	51.10			AUTORITATI PUBLICE	37.923.400	79.028.200	61.358.501	17.669.699	77,6%
		01		A. CHELTUIELI CURENTE	37.923.400	79.028.200	61.358.501	17.669.699	77,6%
		20		Titlul II cheltuieli materiale si servicii	29.273.600	35.427.770	28.580.373	6.847.397	80,7%
		24		Cheltuieli pentru intretinere si gospodarie	5.501.000	38.792.810	29.434.781	9.358.029	75,9%
		25		Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	1.087.500	2.085.160	1.703.511	381.649	81,7%
		26		Obiecte de inventar de mica valoare sau scurta durata si echipament	1.924.700	2.561.350	1.529.736	1.031.614	59,7%
		27		Reparatii curente	136.600	161.110	110.100	51.010	68,3%
		29		Carti si publicatii					
	88.10			DOBANZI AFERENTE DATORIEI PUBLICE SI ALTE CHELTUIELI	7.824.200	7.824.200	6.191.915	1.632.285	79,1%
		01		A. CHELTUIELI CURENTE	7.824.200	7.824.200	6.191.915	1.632.285	79,1%
		49		Titlul VI - Dobânzi	7.824.200	7.824.200	6.191.915	1.632.285	79,1%
		50		Dobânzi aferente datoriei publice	7.824.200	7.824.200	6.191.915	1.632.285	79,1%
		01		Dobânzi aferente datoriei publice interne	1.155.700	1.155.700	473.947	681.753	41,0%
		02		Dobânzi aferente datoriei publice externe	6.668.500	6.668.500	5.717.968	950.532	85,7%
	89.10			PLATI DE DOBANZI	348.324.600	264.220.000	212.996.000	51.224.000	80,6%
		01		A. CHELTUIELI CURENTE	348.324.600	264.220.000	212.996.000	51.224.000	80,6%
		49		Titlul VI - Dobânzi	348.324.600	264.220.000	212.996.000	51.224.000	80,6%
		51		Plati de dobânzi	348.324.600	264.220.000	212.996.000	51.224.000	80,6%
		05		Dobânzi la depozite si disponibilitati pastrate in contul trezoreriei statului	348.324.600	264.220.000	212.996.000	51.224.000	80,6%
				Excedent/ Deficit	-47.715.700	-4.715.900	70.119.361	-74.835.261	
				Disponibilitati din anii precedenti			304.383.627		
				Disponibilitati ramase			374.502.988		

GUVERNUL ROMÂNIEI

HOTĂRÂRE

**pentru modificarea art. 2 din Hotărârea Guvernului nr. 2.111/2004
privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici ai obiectivului de investiții
„Extindere spații de învățământ și cercetare la «Centrul de documentare, educație continuă
și transfer tehnologic din cadrul Universității Politehnica din Timișoara»“**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 42 alin. (2) din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Articol unic. — Articolul 2 din Hotărârea Guvernului nr. 2.111/2004 privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici ai obiectivului de investiții „Extindere spații de învățământ și cercetare la «Centrul de documentare, educație continuă și transfer tehnologic din cadrul Universității Politehnica din Timișoara»“, publicată în Monitorul Oficial al României, nr. 1.152 din 6 decembrie 2004, se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 2. — Finanțarea obiectivului de investiții prevăzut la art. 1 se face din bugetul de stat prin bugetul Ministerului Educației și Cercetării în limita sumelor aprobate anual cu această destinație, precum și din alte surse legal constituite, conform programului de investiții publice aprobat potrivit legii.“

PRIM-MINISTRU
CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU

Contrasemnează:
Ministrul educației și cercetării,
Mihail Hărdău
Ministrul transporturilor, construcțiilor și turismului,
Radu Mircea Berceanu
Ministrul finanțelor publice,
Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu

București, 19 iulie 2006.
Nr. 938.

**ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE
ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE**

MINISTERUL TRANSPORTURILOR, CONSTRUCȚIILOR ȘI TURISMULUI

ORDIN

**privind completarea Regulamentului pentru circulația trenurilor și manevra vehiculelor feroviare
nr. 005, aprobat prin Ordinul ministrului transporturilor, construcțiilor și turismului nr. 1.816/2005**

În temeiul prevederilor art. 4 lit. e) ultima liniuță din Regulamentul de organizare și funcționare a Autorității Feroviare Române — AFER, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 626/1998 privind organizarea și funcționarea Autorității Feroviare Române — AFER, și ale art. 5 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 412/2004 privind organizarea și funcționarea Ministerului Transporturilor, Construcțiilor și Turismului, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul transporturilor, construcțiilor și turismului emite următorul ordin:

Art. I. — După alineatul (19) al articolului 17 din Regulamentul pentru circulația trenurilor și manevra vehiculelor feroviare nr. 005, aprobat prin Ordinul ministrului transporturilor, construcțiilor și turismului nr. 1.816/2005, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.064

și 1.064 bis din 28 noiembrie 2005, se introduce un nou alineat, alineatul (20), cu următorul cuprins:

„(20) Cu aprobarea conducerii regionalelor de cale ferată, la unele posturi de barieră situate în linie curentă, aflate la distanțe mari față de stațiile de la care se

primește dispoziție, respectiv de la care timpii de mers ai trenurilor sunt mai mari de 20 de minute până la aceste posturi de barieră, se va putea deschide bariera după înregistrarea comenzii de plecare a trenului din stație. La aceste posturi de barieră din linie curentă, agenții vor supraveghea de la locul fixat circulația rutieră prin pasaj și vor proceda astfel:

a) dacă barierele au poziție normal deschisă, se vor închide cu cel puțin 10 minute înainte de trecerea pe la posturile de barieră din linie curentă a trenurilor anunțate de către impieगतul de mișcare. Pentru trenurile prevăzute să circule, dar neanunțate de către impieगतul de mișcare, barierele se vor închide cu cel puțin 10 minute înainte de trecerea lor posibilă pe la postul de barieră din linie curentă;

b) dacă barierele au poziție normal închisă, nu se vor mai deschide cu cel puțin 10 minute înainte de trecerea pe la posturile de barieră din linie curentă a trenurilor

anunțate de către impieगतul de mișcare. Pentru trenurile prevăzute să circule, dar neanunțate de către impieगतul de mișcare, barierele nu se vor mai deschide cu cel puțin 10 minute înainte de trecerea lor posibilă pe la postul de barieră din linie curentă.

Reglementările specifice vor fi stabilite în regulamentele de funcționare ale posturilor de barieră din linie curentă, care sunt anexă la PTE ale stațiilor de cale ferată învecinate posturilor de barieră din linie curentă.“

Art. II. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Art. III. — La data intrării în vigoare a prezentului ordin, Ordinul ministrului transporturilor nr. 840/2000 își încetează aplicabilitatea.

Ministrul transporturilor, construcțiilor și turismului,
Radu Mircea Berceanu

București, 14 iulie 2006.
Nr. 1.286.

ACTE ALE CAMEREI AUDITORILOR FINANCIARI DIN ROMÂNIA

CAMERA AUDITORILOR FINANCIARI DIN ROMÂNIA

HOTĂRÂRE

**privind atribuirea calității și a dreptului de exercitare a profesiei de auditor financiar
pentru persoanele care posedă o calificare profesională în audit financiar
sau în profesii asimilate acestuia, atribuită de alt stat în acord cu reglementările specifice
din acel stat**

Având în vedere prevederile art. 6 alin. (5) și ale art. 12 lit. A din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 75/1999 privind activitatea de audit financiar, republicată, cu modificările și completările ulterioare, respectiv ale Normelor privind atribuirea calității și a dreptului de exercitare a profesiei de auditor financiar pentru persoanele care posedă o calificare profesională în audit financiar sau în profesii asimilate acestuia, atribuită de alt stat în acord cu reglementările specifice din acel stat, aprobate prin Hotărârea nr. 42/2005 a Consiliului Camerei, precum și procesul-verbal întocmit de Comisia de examinare stabilită prin Hotărârea Consiliului Camerei Auditorilor Financiar din România, încheiat în data de 26 iunie 2006,

Consiliul Camerei Auditorilor Financiar din România h o t ă r ă ș t e:

Art. 1. — Se aprobă acordarea calității și a dreptului de exercitare a profesiei de auditor financiar persoanelor fizice prevăzute în lista-anexă la prezenta hotărâre, care posedă o calificare profesională în audit financiar sau în profesii

asimilate acestuia, atribuită de alt stat în acord cu reglementările specifice din acel stat.

Art. 2. — Prezenta hotărâre va fi publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Președintele Camerei Auditorilor Financiar din România,
Ion Mihăilescu

București, 12 iulie 2006.
Nr. 67.

LISTA

cuprinzând persoanele fizice care posedă o calificare profesională în audit financiar sau în profesii asimilate acestuia, atribuită de alt stat în acord cu reglementările specifice din acel stat, și au dobândit calitatea și dreptul de exercitare a profesiei de auditor financiar în România

<i>Nr. crt.</i>	<i>Nume și Prenume</i>	<i>Țara de origine</i>	<i>Institutul străin la care este membru</i>
1.	BIOTA ANDREEA MONICA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
2.	BOICU SMARANDA ALEXA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
3.	CIOLANEL FLORIN	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
4.	DIMA CRISTIAN VASILE	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
5.	DINU SILVIU CRISTIAN	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
6.	DUMITRU ALINA NICOLETA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
7.	ECONOMIDES PETROS	CIPRU	The Association of Chartered Certified Accountants
8.	FREE TANYA ELIZABETH	AUSTRALIA	The Institute Of Chartered Accountants In Australia
9.	GHERASIM SERGIU NICOLAE	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
10.	GOLOVATIC FLORIN	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
11.	GUGOSA CARMEN ELENA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
12.	HOROTAN VERNON ALINA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
13.	ION MARIUS IRINEL	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
14.	JOCZA MELINDA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
15.	MARCULET RARES	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
16.	NACU DUMITRU CIPRIAN	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
17.	NAN LUCIA ALINA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
18.	NECHITA LILIANA OLIVIA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
19.	PASCU HEDY ALINA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
20.	POPA ALINA GABRIELA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants

*) Anexa este reprodusă în facsimil.

<i>Nr. crt.</i>	<i>Nume și Prenume</i>	<i>Țara de origine</i>	<i>Institutul străin la care este membru</i>
21.	POPESCU MIHAELA DENISA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
22.	POSTOLACHE FRANCESCA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants
23.	RAFTIS ANDREAS	CIPRU	The Association of Chartered Certified Accountants
24.	VASILE IULIANA ROXANA	ROMANIA	The Association of Chartered Certified Accountants

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.U.I. 427282; Atribut fiscal R,
 IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București
 și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București
 (alocat numai persoanelor juridice bugetare)

Tel. 318.51.29/150, fax 318.51.15, E-mail: marketing@ramo.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro
 Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,
 bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 410.47.30, fax 410.77.36 și 410.47.23
 Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.



5 948368 118256