



# MONITORUL OFICIAL

## AL

# ROMÂNIEI

Anul 171 (XV) — Nr. 493

PARTEA I  
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Marti, 8 iulie 2003

### SUMAR

<u>Nr.</u>		<u>Pagina</u>
	HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI	
742.	— Hotărâre privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor.....	1–12
746.	— Hotărâre privind organizarea și funcționarea aparatului de lucru al Guvernului .....	12–15

## HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

### GUVERNUL ROMÂNIEI

#### HOTĂRÂRE

#### privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor

Având în vedere prevederile art. XVI din titlul III al cărții a II-a din Legea nr. 161/2003 privind unele măsuri pentru asigurarea transparenței în exercitarea demnităților publice, a funcțiilor publice și în mediul de afaceri, prevenirea și sancționarea corupției,

în temeiul art. 107 din Constituție, al art. 40 alin. (1) din Legea nr. 90/2001 privind organizarea și funcționarea Guvernului României și a ministerelor, precum și al art. 13 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 64/2003 pentru stabilirea unor măsuri privind înființarea, organizarea, reorganizarea sau funcționarea unor structuri din cadrul aparatului de lucru al Guvernului, a ministerelor, a altor organe de specialitate ale administrației publice centrale și a unor instituții publice,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — (1) Ministerul Culturii și Cultelor este organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniile culturii și artei, cultelor și cinematografului și care elaborează, în

colaborare cu Consiliul Național al Audiovizualului, strategia în domeniul audiovizualului.

(2) Ministerul Culturii și Cultelor are sediul în municipiul București, Piața Presei Libere nr. 1, sectorul 1.

Art. 2. — Ministerul Culturii și Cultelor își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii fundamentale:

a) principiul libertății, autonomiei și egalității cultelor, potrivit căruia toate cultele recunoscute de lege sunt libere, autonome și egale în fața autorităților;

b) principiul protejării patrimoniului cultural național, potrivit căruia valorile și bunurile care aparțin moștenirii culturale au calitatea de surse fundamentale ale cunoașterii trecutului și prezentului nostru;

c) principiul libertății de creație, potrivit căruia libertatea de exprimare artistică și de comunicare publică a operelor și prestațiilor artistice reprezintă nu numai un drept fundamental, ci și un element esențial al progresului uman;

d) principiul autonomiei instituțiilor de cultură, potrivit căruia inițierea și desfășurarea programelor și proiectelor culturale nu pot fi restrânse ori cenzurate pe criterii etnice, religioase, politice ori pentru satisfacerea unor interese de grup;

e) principiul primordialității valorii, potrivit căruia se asigură crearea condițiilor materiale și morale, se susțin și se promovează aplicarea criteriilor specifice de evaluare și de selecție, afirmarea creativității și a talentului;

f) principiul șansei egale la cultură, potrivit căruia, prin armonizarea politicilor culturale la nivel național cu cele la nivel local, se asigură accesul și participarea tuturor cetățenilor la cultură, precum și dezvoltarea vieții spirituale a colectivităților, în toată diversitatea acestora;

g) principiul identității culturale în circuitul mondial de valori, potrivit căruia se asigură protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale, se susține și se promovează introducerea în circuitul cultural național și internațional a valorilor spiritualității naționale și se înlesnește circulația în țară a valorilor culturii universale.

Art. 3. — (1) În cadrul Ministerului Culturii și Cultelor secretarul de stat pentru culte asigură condițiile necesare în vederea promovării și aplicării principiilor specifice care stau la baza activității cultelor religioase în relația cu statul și cu autoritățile publice, a dialogului cu reprezentanții vieții religioase, protejării pluralismului religios, precum și pentru rezolvarea problemelor privind patrimoniul eclezial și acordarea de sprijin și asistență financiară specializate.

(2) În scopul exercitării atribuțiilor prevăzute la alin. (1), în bugetul Ministerului Culturii și Cultelor, aprobat anual prin legea bugetului de stat, se vor nominaliza credite bugetare distincte pentru culte, în condițiile legii.

Art. 4. — (1) Pentru exercitarea funcțiilor sale Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții principale:

a) asigură buna funcționare a sistemului său instituțional, în condițiile descentralizării procesului decizional;

b) dezvoltă mediul concurențial specific economiei de piață, astfel încât să asigure selecția, promovarea și finanțarea programelor și proiectelor din domeniul său de activitate;

c) elaborează ori, după caz, avizează proiecte de acte normative, potrivit legii;

d) inițiază și negociază, în condițiile legii, încheierea de convenții, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul

său de activitate sau face propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz;

e) sprijină dezvoltarea formelor de cooperare guvernamentală și neguvernamentală în domeniile sale de competență;

f) asigură, cu respectarea legislației în vigoare, colaborarea și consultarea cu sindicatele și patronatul din domeniile sale de activitate, precum și cu alte structuri ale societății civile, pentru rezolvarea problemelor care privesc interesele sau activitatea acestora;

g) asigură, în condițiile legii, relațiile cu Parlamentul, cu celelalte autorități, pentru armonizarea inițiativelor legislative și a măsurilor administrative din domeniile sale de interes;

h) acordă premii și distincții în toate domeniile sale de activitate;

i) elaborează norme, normative și metodologii pentru domeniul său de activitate, obligatorii pentru toate instituțiile și așezămintele, indiferent de subordonarea acestora;

j) colaborează cu autoritățile administrației publice, cu alte autorități și instituții, pentru diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor, programelor și proiectelor oferite de instituțiile și așezămintele din domeniu;

k) coordonează și controlează activitatea instituțiilor subordonate, numește și revocă, în condițiile legii, conducerile acestora;

l) asigură reforma instituțională și funcțională a instituțiilor din subordinea sa, propune Guvernului înființarea sau reorganizarea unor instituții din subordine, avizează înființarea instituțiilor și a așezămintelor publice de cultură, indiferent de subordonarea acestora;

m) aprobă, potrivit legii, prețuri și tarife la serviciile asigurate de Ministerul Culturii și Cultelor și oferite de instituțiile din subordinea sa;

n) asigură, prin Consiliul tehnico-economic, avizarea documentațiilor tehnico-economice din competența sa de aprobare, potrivit legii;

o) exercită atribuțiile ce îi revin, potrivit legii, ca organ central de specialitate al administrației publice sub autoritatea căruia funcționează compania națională și agenții economici din domeniul său de activitate;

p) colaborează cu instituțiile specializate pentru elaborarea de indicatori statistici de specialitate, pentru colectarea datelor statistice primare și pentru prelucrarea acestora.

(2) Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege.

Art. 5. — În domeniul culturii și artei Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții principale:

1. sprijină, în colaborare cu autoritățile administrației publice, buna funcționare a instituțiilor și a așezămintelor de cultură de interes județean sau local, precum și activitățile de educație desfășurate în cadrul așezămintelor de interes județean sau local;

2. coordonează, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe și în colaborare cu Academia Română, Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, cu alte instituții interesate, activitatea și programele centrelor culturale ale

României din străinătate, promovează și susține programele și proiectele culturale derulate de acestea;

3. emite aviz obligatoriu pentru numirile și eliberările din funcții ale directorilor centrelor de cultură ale României din străinătate și ale personalului diplomatic cu atribuții exclusive în domeniul culturii;

4. propune Guvernului, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe, înființarea de noi centre culturale ale României în străinătate;

5. sprijină, inclusiv financiar, în condițiile legii, instituții, organizații și centre din alte țări, care promovează programe și studii privind istoria, cultura și civilizația românească;

6. apără, potrivit legii, drepturile și interesele oamenilor de cultură, ocrotește și susține dezvoltarea personalității creatoare;

7. inițiază, organizează și finanțează, în condițiile legii, programe și proiecte în toate domeniile culturii și artei: editarea de cărți și publicații, achiziții de bunuri de patrimoniu și de opere de creație, de cărți și publicații pentru instituțiile publice de cultură, indiferent de subordonarea acestora; achiziții de monumente istorice, monumente de for public, case memoriale și colecții particulare; expoziții, festivaluri, turnee și alte manifestări culturale în țară și în străinătate;

8. inițiază, organizează și finanțează, în condițiile legii, concursuri interne și internaționale de creație și interpretare, acordă burse, sprijină participarea oamenilor de cultură și a artiștilor români la manifestări similare din străinătate;

9. stabilește, împreună cu Comisia Națională a Monumentelor Istorice, Comisia Națională de Arheologie și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, strategia națională în domeniul patrimoniului cultural național, mobil și imobil;

10. elaborează norme, normative și metodologii pentru domeniul patrimoniului cultural național, potrivit legii;

11. coordonează activitățile de cercetare, proiectare, evidență, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural național, mobil și imobil, și le finanțează potrivit legii;

12. coordonează activitatea de atestare a experților și a specialiștilor în domeniile specifice proiectării, restaurării, conservării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național imobil;

13. avizează, potrivit legii, constituirea agenților economici care au ca obiect de activitate efectuarea de cercetări, proiectarea și executarea de lucrări asupra monumentelor istorice;

14. coordonează activitatea de acreditare a experților, conservatorilor și restauratorilor în domeniul patrimoniului cultural național mobil;

15. colaborează cu Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, cu Ministerul Transporturilor, Construcțiilor și Turismului pentru cunoașterea, respectarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național;

16. colaborează cu autoritățile administrației publice la elaborarea și avizarea, împreună cu Comisia Națională a Monumentelor Istorice și cu Comisia Națională de Arheologie, după caz, a programelor și planurilor de amenajare și dezvoltare a teritoriului, pentru zonele în care se găsesc monumente și situri arheologice;

17. acționează, potrivit competențelor sale, pentru recuperarea bunurilor din patrimoniul cultural național furate sau exportate ilicit;

18. organizează, în cooperare cu organismele profesionale ale arhitecților, concursurile naționale de creație arhitecturală pentru obiective publice de interes național sau, după caz, sprijină organizarea concursurilor internaționale de arhitectură având drept temă obiective publice;

19. avizează temele de proiectare și soluțiile arhitecturale și de artă monumentală, cu consultarea organizațiilor profesionale și de creatori din domeniu, pentru obiectivele arhitecturale sau de artă monumentală care se realizează din bugetele publice;

20. sprijină, în condițiile legii, activitatea instituțiilor de învățământ artistic și a persoanelor juridice de drept privat, fără scop lucrativ, din domeniul său de competență;

21. contribuie la crearea cadrului juridic și instituțional prin care să se asigure păstrarea, dezvoltarea și punerea în valoare a artei și culturii minorităților naționale din România, finanțează, în condițiile legii, programe și proiecte culturale ale acestor minorități; cooperează în acest scop cu alte autorități sau cu persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniu;

22. promovează și finanțează, în condițiile legii, programe și proiecte culturale cu participarea diasporei românești și colaborează în acest scop cu autorități, instituții, organizații neguvernamentale sau cu alte persoane juridice;

23. acționează, prin măsuri specifice, pentru protejarea, susținerea, revitalizarea tradițiilor și obiceiurilor locale, în condițiile legii; promovează și coordonează programe pentru formarea de specialiști și meseriași în domeniul artizanatului autentic și al meșteșugurilor tradiționale;

24. coordonează activitatea de atestare a artiștilor liberi-profesioniști, a traducătorilor, precum și activitatea de atestare și avizare în domeniul impresariatului artistic;

25. avizează, în condițiile legii, în vederea dobândirii personalității juridice și înregistrării, asociații, fundații, alte organizații neguvernamentale cu activitate în domeniul culturii și propune Guvernului recunoașterea statutului de utilitate publică pentru asociații și fundații, cu respectarea normelor legale;

26. cooperează cu autoritățile administrației publice, cu instituțiile de specialitate și cu organizațiile din domeniu pentru formarea și perfecționarea profesională a personalului din instituțiile de cultură și artă, organizează și finanțează, în condițiile legii, cursuri sau alte forme specifice de pregătire postliceală și postuniversitară, precum și participarea la programe de perfecționare, în țară și în străinătate, inclusiv prin acordarea de burse;

27. suspendă sau retrage, după caz, avizele, atestatele acordate, în cazul nerespectării de către titulari a actelor normative în vigoare;

28. editează publicații de specialitate și de informare în domeniul culturii și artei;

29. coordonează, asigură și urmărește, potrivit legii, alocarea resurselor bugetare și realizarea programului de dezvoltare a bazei materiale și de investiții din domeniul său de activitate;

30. colaborează cu uniunile și asociațiile de creatori, inclusiv în cadrul comisiilor de specialitate care funcționează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor.

Art. 6. — (1) În domeniul cultelor Ministerul Culturii și Cultelor asigură relațiile statului cu toate cultele din România și are următoarele atribuții principale:

a) sprijină toate cultele religioase recunoscute de lege, potrivit statutelor de organizare și funcționare a acestora, pe baza Constituției, în vederea participării lor la viața socială și spirituală a țării, urmărește ca în relațiile dintre culte să fie excluse orice forme, mijloace și acțiuni de învrăjpire religioasă și mediază în situațiile litigioase care apar;

b) asigură legătura dintre cultele religioase și autoritățile publice, în vederea respectării libertății și autonomiei cultelor, a prevenirii și înlăturării oricărui abuzuri, prin aplicarea legii;

c) sprijină autoritățile administrației publice pentru rezolvarea problemelor specifice care apar în raporturile lor cu cultele, asociațiile și fundațiile religioase și, totodată, acordă asistență cultelor, la solicitarea acestora, în soluționarea problemelor pe care acestea le supun autorităților administrației publice locale;

d) analizează cererile de înființare a unor noi culte religioase, întocmește documentațiile cerute de lege și face propuneri în vederea recunoașterii acestora;

e) face propuneri pentru recunoașterea, conform legii, a șefilor cultelor religioase, a conducătorilor de eparhii, a celorlalți ierarhi și a celor asimilați acestora, la cererea cultelor;

f) ia act de alegerea sau numirea persoanelor care urmează să ocupe funcții de conducere, precum și a personalului clerical și laic din cadrul cultelor religioase, inclusiv din învățământul teologic neintegrat în învățământul de stat, în vederea alocării de contribuții de la bugetul de stat pentru completarea surselor necesare în vederea salarizării acestora și acordării indemnizațiilor pentru funcțiile de conducere, potrivit legii;

g) colaborează cu Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului în probleme de învățământ, ca mediator între cultele religioase legal recunoscute și Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, și avizează, alături de acesta, planurile de învățământ și programele analitice elaborate de cultele recunoscute oficial de stat;

h) sprijină cultele religioase în organizarea și desfășurarea activităților de asistență religioasă și socială în armată, penitenciare, spitale, în cămine de bătrâni, case de copii și

în alte instituții, precum și în familii care se confruntă cu nevoi speciale;

i) avizează, în condițiile legii, în vederea dobândirii personalității juridice și înregistrării, asociații, fundații, alte organizații neguvernamentale cu activitate în domeniul cultelor și propune Guvernului recunoașterea statutului de utilitate publică pentru asociații și fundații, cu respectarea normelor legale.

(2) În domeniul patrimoniului eclezial Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții principale:

a) coordonează activitatea cultelor religioase privind evidența, păstrarea, conservarea, restaurarea și valorificarea bunurilor culturale mobile și imobile, cu prioritate a celor care fac parte din patrimoniul cultural național, aflate în proprietatea sau în folosința cultelor, conform legilor specifice, în vederea aplicării lor;

b) acordă asistență de specialitate, la cererea cultelor, și avizează documentațiile tehnico-economice pentru construcții și reparații de lăcașuri și alte clădiri aparținând cultelor religioase, cu respectarea prevederilor legale;

c) acordă unităților de cult sprijin financiar, în urma analizelor de necesitate și oportunitate, în vederea întocmirii documentațiilor tehnice și a construirii de lăcașuri de cult, precum și pentru întreținerea, repararea și punerea lor în valoare, cu respectarea normelor legale;

d) organizează, în colaborare cu cultele religioase și cu instituțiile specializate, din țară și/sau din străinătate, activități periodice de instruire și de perfecționare profesională a personalului de specialitate care asigură conservarea și punerea în valoare a bunurilor culturale ale cultelor, în condițiile legii;

e) organizează și sprijină, în condițiile legii, activități și manifestări pentru cunoașterea și promovarea culturii religioase, atât în țară, cât și în străinătate, pentru punerea în valoare a măturilor de artă și de arhitectură religioasă, prin expoziții, simpozioane, sesiuni de comunicări și prin promovarea turismului cultural-religios.

(3) Ministerul Culturii și Cultelor mai îndeplinește următoarele atribuții:

a) sprijină cultele religioase, la cererea acestora, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, în inițierea și desfășurarea acțiunilor de relații internaționale și de promovare a colaborării dintre bisericile din România și cele din străinătate, precum și în organizarea și funcționarea comunităților religioase ale românilor din diaspora;

b) inițiază și desfășoară activități de cooperare cu instituții și organizații din țară și din străinătate;

c) elaborează studii și sinteze documentare referitoare la viața religioasă din România, cât și la activitatea cultelor și organizațiilor religioase din alte țări; organizează dezbateri cu participarea specialiștilor români și străini privind fenomenul religios;

d) acordă sprijin financiar, în condițiile legii, pentru:

1. construirea și repararea lăcașurilor de cult, inclusiv pentru întocmirea documentațiilor care stau la baza acestor lucrări;

2. consolidarea și punerea în valoare a bunurilor imobile și mobile din patrimoniul eclezial aflate în proprietatea sau în posesia ori folosința cultelor religioase, inclusiv pentru întocmirea documentațiilor tehnice care stau la baza acestor lucrări, în condițiile legilor specifice;

3. întreținerea și funcționarea unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse;

4. susținerea unor acțiuni religioase cu caracter național sau internațional realizate de conducerile cultelor din România;

5. dezvoltarea și susținerea activității de cercetare și analiză a fenomenului religios, potrivit legii;

6. susținerea activității de asistență socială, organizată de cultele religioase în spitale, centre de plasament, cămine de bătrâni și/sau în alte instituții, precum și activitățile privind reinserția socială a persoanelor defavorizate și marginalizate, potrivit legii;

e) asigură, în condițiile legii, întregirea fondurilor proprii necesare salarizării personalului din cadrul cultelor și din învățământul teologic, din subordinea acestora, neintegrat în învățământul de stat, inclusiv a indemnizațiilor pentru funcțiile de conducere, prevăzute de lege;

f) sprijină cultele în oferirea de către acestea de ajutoare sau donații comunităților românești din diaspora sau unor biserici cu care acestea colaborează, potrivit legii;

g) urmărește respectarea aplicării legislației, în colaborare cu organele de specialitate din subordinea Guvernului și cu autoritățile publice locale, cu privire la producerea și valorificarea în exclusivitate de către culte a unor articole și bunuri specifice.

Art. 7. — În domeniul cinematografiei și al audiovizualului Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții principale:

a) negociază și încheie, în condițiile legii și în colaborare cu alte instituții sau autorități, înțelegeri interguvernamentale în domeniile specifice;

b) solicită sprijin consiliilor locale și județene, altor autorități publice, în limitele competențelor acestora, pentru alocarea de fonduri, acordarea de facilități fiscale sau pentru închirierea ori concesionarea de terenuri, în scopul construirii de noi cinematografe de către persoane juridice sau fizice, române sau străine, care doresc să investească în acest domeniu;

c) exercită, în condițiile legii, calitatea de reprezentant al României la organisme interguvernamentale cu activități în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

d) inițiază și negociază, potrivit competențelor proprii, încheierea de convenții, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul cinematografiei și audiovizualului sau face propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz;

e) sprijină formele de cooperare guvernamentală și neguvernamentală în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

f) asigură, în limita bugetului propriu, alocarea de sprijin financiar pentru acțiunile și activitățile întreprinse în cadrul

programelor internaționale sau regionale din domeniul cinematografiei și audiovizualului;

g) elaborează, în colaborare cu Consiliul Național al Audiovizualului, strategia în domeniul audiovizualului.

Art. 8. — În domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții principale:

a) avizează și elaborează actele normative aplicabile în domeniul drepturilor de autor și/sau drepturilor conexe drepturilor de autor;

b) inițiază proiectul de hotărâre a Guvernului privind organizarea și funcționarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, care funcționează în subordinea Guvernului.

Art. 9. — (1) În exercitarea atribuțiilor sale Ministerul Culturii și Cultelor colaborează cu celelalte ministere și organe de specialitate din subordinea Guvernului, cu autorități ale administrației publice, cu organizații neguvernamentale din țară și din străinătate și finanțează, în condițiile legii, împreună cu acestea, programe și proiecte.

(2) Pentru exercitarea atribuțiilor sale Ministerul Culturii și Cultelor este abilitat să solicite și să primească de la autoritățile administrației publice, de la instituții publice și de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul său de competență date și documente necesare în vederea exercitării competențelor sale.

(3) Ministerul Culturii și Cultelor colaborează cu uniunile de creatori și cu asociațiile profesionale, inclusiv în cadrul comisiilor de specialitate care funcționează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor.

Art. 10. — (1) Structura organizatorică a Ministerului Culturii și Cultelor este prevăzută în anexa nr. 1. În cadrul acesteia, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, se pot organiza, în condițiile legii, servicii sau birouri, precum și colective temporare, pentru realizarea unor programe, proiecte, studii sau cercetări.

(2) Numărul maxim de posturi este de 177, exclusiv demnitarilor și personalul aferent cabinetului ministrului.

(3) Atribuțiile și modul de funcționare ale compartimentelor din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Cultelor, precum și relațiile funcționale dintre acestea se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 11. — (1) Conducerea Ministerului Culturii și Cultelor se exercită de către ministrul culturii și cultelor.

(2) Ministrul culturii și cultelor conduce întreaga activitate a ministerului și îl reprezintă în raporturile cu celelalte ministere, cu alte autorități publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele fizice și juridice din țară sau din străinătate.

(3) Ministrul culturii și cultelor este ordonator principal de credite.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale ministrul culturii și cultelor emite ordine și instrucțiuni.

(5) În îndeplinirea atribuțiilor sale ministrul culturii și cultelor este ajutat de 3 secretari de stat și de un secretar general.

(6) Secretarii de stat îndeplinesc atribuțiile și însărcinările stabilite de ministrul culturii și cultelor și coordonează unele compartimente, potrivit structurii organizatorice prevăzute în anexa nr. 1.

Art. 12. — (1) Secretarul general al ministerului este înalt funcționar public, numit potrivit legii. Acesta asigură stabilitatea funcționării ministerului, continuitatea conducerii și realizarea legăturilor funcționale între structurile ministerului.

(2) Secretarul general este subordonat ministrului și îndeplinește atribuțiile prevăzute prin lege și prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 13. — (1) Ministrul culturii și cultelor poate constitui comisii de specialitate și alte organisme consultative, care să contribuie la realizarea reformei în domeniul culturii și la colaborarea cu structurile societății civile.

(2) Ministrul culturii și cultelor numește și revocă președintele și specialiștii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Comisiei Naționale de Arheologie, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor, precum și ai altor comisii de specialitate din domeniul culturii.

(3) Fondurile necesare în vederea funcționării comisiilor se suportă din bugetul Ministerului Culturii și Cultelor.

(4) Prin ordin al ministrului culturii și cultelor, în limita fondurilor aprobate prin bugetul de stat pentru cheltuieli de personal, se stabilesc, în condițiile legii, indemnizațiile convenite membrilor comisiilor care nu sunt salariați ai Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 14. — (1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, servicii publice descentralizate, cu personalitate juridică, ale Ministerului Culturii și Cultelor.

(2) Direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, sunt conduse de un director executiv, care este funcționar public, potrivit legii.

Art. 15. — (1) Direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, au următoarele atribuții principale:

a) acționează, în colaborare cu autoritățile administrației publice, pentru dezvoltarea bazei materiale, diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor culturale necesare comunităților locale, pentru protecția și promovarea culturii, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național;

b) asigură sprijin de specialitate pentru realizarea de programe și proiecte culturale de către instituții publice sau alte persoane juridice și asigură, împreună cu autoritățile administrației publice, sprijin financiar pentru acestea;

c) colaborează cu instituțiile muzeale și cu alte persoane juridice în desfășurarea unor activități de cercetare, evidență, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural național și pot acorda sprijin financiar pentru acestea;

d) participă la realizarea activităților de observare și de control asupra acțiunilor care pot da naștere la încălcări ale legislației dreptului de autor și a drepturilor conexe și constată, în condițiile legii, încălcările acestora;

e) avizează numirea sau eliberarea conducătorilor instituțiilor publice cultural-artistice de importanță locală și județeană;

f) sprijină și monitorizează, în condițiile legii, activitatea organizațiilor neguvernamentale și a altor persoane juridice de drept privat cu activitate culturală sau artistică și transmit Ministerului Culturii și Cultelor constatările lor;

g) inițiază și sprijină, în condițiile legii, acțiuni de revitalizare a tradițiilor și obiceiurilor locale, a ocupațiilor specifice tradiționale, de formare a specialiștilor și meseriașilor în domeniul artizanatului și meșteșugurilor tradiționale;

h) editează sau sprijină, logistic ori financiar, în condițiile legii, publicații de specialitate și de informare în domeniul culturii și artei;

i) sunt abilitate să solicite și să primească, în nume propriu sau în numele și pentru Ministerul Culturii și Cultelor, de la autorități ale administrației publice, de la instituții publice și de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural, al artelor și informării publice, date și documente necesare în vederea îndeplinirii atribuțiilor ce le revin;

j) controlează respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul cultural național, în condițiile și la termenele stabilite prin lege;

k) colaborează cu autoritățile publice și cu instituțiile specializate pentru protejarea și punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național și aplică în acest sens prevederile legale în domeniu;

l) îndeplinesc, la nivelul unităților administrativ-teritoriale, atribuțiile Ministerului Culturii și Cultelor în domeniul cultelor.

(2) Organizarea și funcționarea direcțiilor județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București, precum și atribuțiile acestora, altele decât cele prevăzute în prezenta hotărâre, se stabilesc prin regulamente aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 16. — (1) Unitățile care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor ori în coordonarea ministrului culturii și cultelor sunt prevăzute în anexa nr. 2.

(2) Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București și Comitetul Național Român pentru Deceniul Mondial al Dezvoltării Culturale trec din subordinea fostului Minister al Educației și Cercetării în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

(3) Structura organizatorică, statele de funcții pentru instituțiile publice subordonate, precum și atribuțiile acestora se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor, dacă legea nu dispune altfel.

Art. 17. — (1) Ministerul Culturii și Cultelor asigură utilizarea personalului instituțiilor de spectacole cuprinse în

anexa nr. 2, în limita numărului de posturi prevăzute în această anexă.

(2) Ministrul culturii și cultelor va stabili anual, prin ordin, după aprobarea bugetului de stat, numărul de posturi pentru personalul angajat cu contract individual de muncă pe durată nedeterminată și pe durată determinată, cu respectarea numărului total de posturi aprobat.

(3) Ministerul Culturii și Cultelor va asigura ca până la sfârșitul anului 2004 toate instituțiile de spectacole prevăzute în anexa nr. 2 să utilizeze personal angajat cu contract individual de muncă pe durată determinată, în procent de cel puțin 50% din totalul personalului necesar instituției.

Art. 18. — Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri următoarele instituții din subordinea Ministerului Culturii și Cultelor își schimbă denumirile după cum urmează:

a) „Opera Română din Cluj-Napoca“ își schimbă denumirea în „Opera Națională Română din Cluj-Napoca“, instituție publică cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, cu sediul în municipiul Cluj-Napoca, Piața Ștefan cel Mare nr. 24;

b) „Opera Română din Iași“ își schimbă denumirea în „Opera Națională Română din Iași“, instituție publică cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, cu sediul în municipiul Iași, str. Agatha Bârsescu nr. 18;

c) „Centrul de Cultură «Tinerimea Română» din București“ își schimbă denumirea în „Centrul Național de Cultură «Tinerimea Română» din București“, instituție publică cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, cu sediul în municipiul București, str. Gutenberg nr. 19, sectorul 5;

d) „Muzeul Satului din București“ își schimbă denumirea în „Muzeul Național al Satului «Dimitrie Gusti»“, instituție publică cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, cu sediul în municipiul București, Șos. Kiseleff nr. 28—30, sectorul 1.

Art. 19. — (1) Ministerul Culturii și Cultelor are în dotare, pentru transportul persoanelor din aparatul propriu, un număr de autoturisme stabilit potrivit normelor legale în vigoare.

(2) Ministerul Culturii și Cultelor are, de asemenea, în dotare, pentru activitățile sale specifice, un microbuz pentru transport marfă și persoane, cu un consum lunar mediu de carburanți de 400 litri.

(3) Se aprobă dotarea suplimentară a Ministerului Culturii și Cultelor cu un autoturism necesar pentru activitățile specifice desfășurate pe perioada de derulare a Proiectului privind patrimoniul cultural, prevăzut în Acordul de împrumut dintre România și Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, semnat la Washington la 23 decembrie 1998, ratificat prin Ordonanța Guvernului nr. 4/1999, aprobată prin Legea nr. 87/1999, cu modificările ulterioare, cu un consum mediu normat de carburanți de 400 litri/lună.

(4) Cheltuielile determinate de punerea în aplicare a prevederilor alin. (3) se suportă din fondurile alocate Ministerului Culturii și Cultelor cu această destinație prin Acordul de împrumut dintre România și Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, semnat la Washington la 23 decembrie 1998.

(5) După finalizarea proiectului menționat la alin. (3) autoturismul va intra în patrimoniul Ministerului Culturii și Cultelor, cu respectarea prevederilor legale privind normarea parcului auto.

Art. 20. — Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 21. — (1) Reîncadrarea funcționarilor publici din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor se realizează potrivit prevederilor Legii nr. 161/2003 privind unele măsuri pentru asigurarea transparenței în exercitarea demnităților publice, a funcțiilor publice și în mediul de afaceri, prevenirea și sancționarea corupției, cu modificările și completările ulterioare, până la data de 15 iulie 2003.

(2) Încadrarea personalului contractual din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor se va face potrivit legislației în vigoare.

Art. 22. — Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 28/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 35 din 19 ianuarie 2001, cu modificările și completările ulterioare.

PRIM-MINISTRU  
**ADRIAN NĂSTASE**

Contrasemnează:

Ministrul culturii și cultelor,  
**Răzvan Theodorescu**

Ministrul muncii, solidarității sociale și familiei,  
**Elena Dumitru**

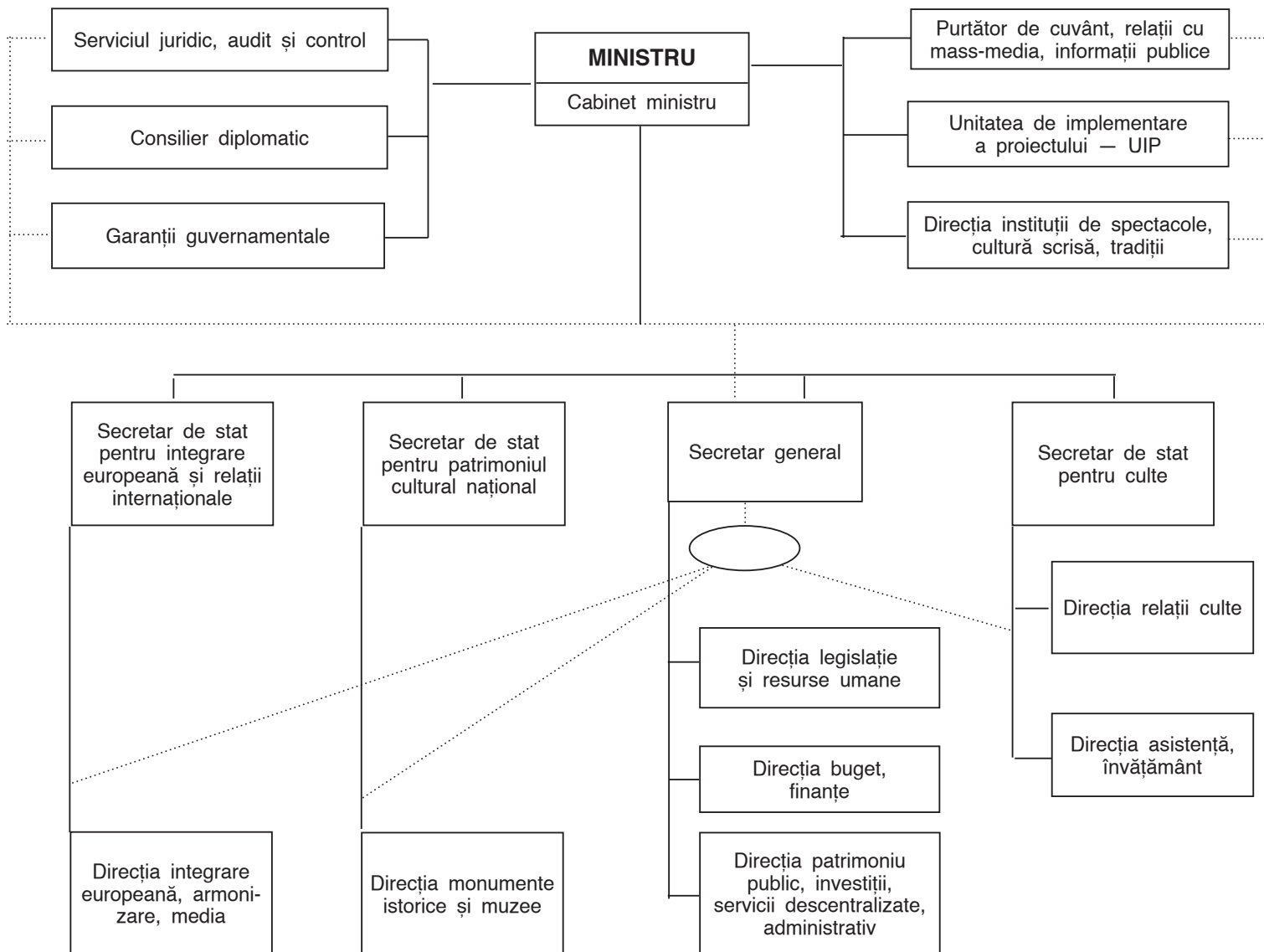
Ministrul administrației și internelor,  
**Ioan Rus**

Ministrul finanțelor publice,  
**Mihai Nicolae Tănăsescu**

București, 3 iulie 2003.  
Nr. 742.

Numărul maxim de posturi: 177  
(exclusiv demnitarii și cabinetul ministrului)

**STRUCTURA ORGANIZATORICĂ  
a Ministerului Culturii și Cultelor**



ANEXA Nr. 2

**UNITĂȚILE  
care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor  
ori în coordonarea ministrului culturii și cultelor**

Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
<b>Unități care funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor</b>		
<b>I. Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice, finanțate integral din bugetul de stat</b>		
1.	Direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București – servicii publice descentralizate	Bugetul de stat



Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
2.	Biblioteca Națională	Bugetul de stat
3.	Oficiul Român pentru Drepturile de Autor — organ de specialitate al administrației publice centrale*)	Bugetul de stat
4.	Comitetul Național Român pentru Deceniul Mondial al Dezvoltării Culturale	Bugetul de stat
NOTĂ: Unitățile menționate la nr. crt. 1—4 pot utiliza un număr maxim de 780 de posturi.		
<b>II. Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice, finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat</b>		
5.	Institutul Național pentru Memoria Exilului Românesc*)	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
6.	Centrul Național al Cinematografiei	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
7.	Muzeul Național de Artă al României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
8.	Muzeul Național de Artă Contemporană al României	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
9.	Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
10.	Muzeul Național de Istorie a României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
11.	Muzeul Național „Brukenthal“ din Sibiu	Venituri proprii și subvenții de la bugetul de stat
12.	Muzeul Național „Peleş“ din Sinaia	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
13.	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti“	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
14.	Muzeul Țăranului Român din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
15.	Muzeul Bran din Bran	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

\*) Organ de specialitate al administrației publice centrale, aflat în coordonarea ministrului culturii și cultelor.

Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
16.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
17.	Complexul Muzeal Național „Moldova” din Iași	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
18.	Muzeul Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
19.	Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
20.	Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
21.	Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
22.	Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
23.	Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
24.	Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
25.	Opera Națională din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
26.	Opera Națională Română din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
27.	Opera Maghiară din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
28.	Opera Națională Română din Iași	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
29.	Opera Română din Timișoara	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
30.	Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian“	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
31.	Filarmonica „George Enescu“ din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
32.	Centrul Național de Cultură „Tinerimea Română“ din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
33.	Centrul European de Cultură din Sinaia	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
34.	Centrul de Cultură „George Apostu“ din Bacău	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
35.	Centrul de Cultură „Arcuș“ din Covasna	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
36.	Centrul de Cultură „Rosetti-Tescanu-George Enescu“	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
37.	Oficiul Național al Monumentelor Istorice	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
38.	Institutul Național al Monumentelor Istorice	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
39.	Laboratorul Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
40.	Studioul de Creație Cinematografică din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
41.	Editura „Video“ din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
42.	Oficiul Național de Servicii pentru Biblioteci	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
NOTĂ: Unitățile menționate la nr. crt. 5—42 pot utiliza un număr maxim de 5.990 de posturi.		
<b>III. Instituții publice finanțate din venituri proprii</b>		
43.	Institutul de memorie culturală din București	Venituri proprii
44.	ARTEXIM din București	Venituri proprii

Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
45.	Centrul pentru formare, educație permanentă și management în domeniul culturii	Venituri proprii
<b>Publicații</b>		
46.	„Contemporanul“	Venituri proprii
47.	„Literatorul“	Venituri proprii
48.	„Manuscriptum“	Venituri proprii
49.	„Deșteptarea Aromânilor“	Venituri proprii
50.	„Moftul Român“	Venituri proprii
51.	„Albina“	Venituri proprii
52.	„Teatrul“	Venituri proprii
53.	„Universul Cărții“	Venituri proprii
54.	„A Hét“	Venituri proprii
55.	„Kórunk“	Venituri proprii
56.	„Müvelodes“	Venituri proprii
57.	„Vilnie Slovo“	Venituri proprii
58.	Revista „Biblioteca“	Venituri proprii
<b>Unități care funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor</b>		
59.	Compania Națională a Imprimeriilor „Coresi“ — S.A.	
60.	Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor „Româniafilm“	
61.	Studioul Cinematografic „Rofilm“ — S.A.	
62.	Studioul Cinematografic „Sahia Film“ — S.A.	
63.	Studioul Cinematografic „Animafilm“ — S.A.	

## GUVERNUL ROMÂNIEI

### HOTĂRÂRE

#### privind organizarea și funcționarea aparatului de lucru al Guvernului

În temeiul art. 107 din Constituție și al art. 2 alin. (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 64/2003 pentru stabilirea unor măsuri privind înființarea, organizarea, reorganizarea sau funcționarea unor structuri din cadrul aparatului de lucru al Guvernului, a ministerelor, a altor organe de specialitate ale administrației publice centrale și a unor instituții publice,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Guvernul este autoritatea publică a puterii a României și exercită conducerea generală a administrației executive care asigură realizarea politicii interne și externe publice.

Art. 2. — (1) Primul-ministru are în coordonare:

a) Autoritatea Națională de Reglementare în Comunicații, instituție publică cu personalitate juridică, aflată în subordinea Guvernului, finanțată integral din venituri proprii;

b) Autoritatea Națională de Reglementare în Domeniul Serviciilor de Gospodărie Comunală, instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, finanțată integral din venituri proprii;

c) Autoritatea Națională de Reglementare în Domeniul Energiei, instituție publică cu personalitate juridică, finanțată integral din venituri proprii;

d) Autoritatea Națională de Reglementare în Domeniul Gazelor Naturale, instituție publică cu personalitate juridică, finanțată integral din venituri proprii;

e) Autoritatea pentru Privatizare și Administrarea Participațiilor Statului, instituție de interes public, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului;

f) Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, care se finanțează prin bugetul Secretariatului General al Guvernului;

g) Administrația Națională a Rezervelor de Stat, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului;

h) Agenția Națională pentru Resurse Minerale, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului;

i) Agenția Română pentru Investiții Străine, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului;

j) Agenția Națională pentru Sport, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, finanțată prin bugetul Secretariatului General al Guvernului;

k) Agenția pentru Strategii Guvernamentale, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, finanțată prin bugetul Secretariatului General al Guvernului;

l) Agenția Națională pentru Întreprinderi Mici și Mijlocii și Cooperatie, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, finanțată prin bugetul Secretariatului General al Guvernului;

m) Corpul de Control al Guvernului, instituție publică cu personalitate juridică, în subordinea Autorității Naționale de Control;

n) Comisia Națională pentru Controlul Activităților Nucleare, instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, finanțată integral din venituri proprii;

o) Comisia Națională de Prognoză, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, finanțată prin bugetul Secretariatului General al Guvernului;

p) Institutul Național de Statistică, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, finanțat prin bugetul Secretariatului General al Guvernului;

r) Oficiul Național de Prevenire și Combateră a Spălării Banilor, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului;

s) Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci, organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului.

(2) Potrivit prevederilor art. 1 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 64/2003 pentru stabilirea unor măsuri privind înființarea, organizarea, reorganizarea sau funcționarea unor structuri din cadrul aparatului de lucru al Guvernului, a ministerelor, a altor organe de specialitate ale administrației publice centrale și a unor instituții publice, activitățile instituțiilor și organelor de specialitate ale administrației publice centrale prevăzute la alin. (1) pot fi trecute, prin decizie a primului-ministru, în coordonarea miniștrilor sau miniștrilor delegați.

Art. 3. — Aparatul de lucru al Guvernului este organizat și funcționează în conformitate cu prevederile Legii nr. 90/2001 privind organizarea și funcționarea Guvernului României și a ministerelor, cu modificările și completările ulterioare, și ale Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 64/2003.

Art. 4. — În cadrul aparatului de lucru al Guvernului funcționează:

a) aparatul de lucru al primului-ministru;

b) Secretariatul General al Guvernului;

c) Departamentul pentru Relația cu Parlamentul, structură cu personalitate juridică, finanțat prin bugetul Secretariatului General al Guvernului;

d) Departamentul pentru Analiză Instituțională și Socială;

e) Departamentul pentru Relații Interetnice;

f) Departamentul pentru Românii de Pretutindeni;

g) Departamentul Purtătorului de Cuvânt al Guvernului și Relații cu Presa.

Art. 5. — (1) Aparatul de lucru al primului-ministru este structură organizatorică fără personalitate juridică, alcătuită din:

a) corpul de consilieri ai primului-ministru;

b) compartimentul pentru monitorizarea marilor programe de interes național cuprinse în Programul de guvernare;

c) aparatul tehnic al corpului de consilieri;

d) cabinetul primului-ministru;

e) cancelaria primului-ministru;

f) compartimentul cu probleme speciale;

g) compartimentul documente secrete;

h) compartimentul care asigură protocolul primului-ministru.

(2) Activitatea corpului de consilieri și a aparatului tehnic al acestuia este coordonată de unul dintre consilieri, desemnat prin decizie a primului-ministru.

(3) Pe lângă aparatul de lucru al primului-ministru își desfășoară activitatea Comisia antisărăcie și promovare a incluziunii sociale — CASPIS, al cărei secretariat tehnic este asigurat de Agenția pentru Strategii Guvernamentale.

(4) Atribuțiile și organizarea internă ale fiecărei structuri din aparatul de lucru al primului-ministru se stabilesc prin decizie a acestuia.

(5) Personalului încadrat în aparatul de lucru al primului-ministru nu i se aplică prevederile legii privind statutul funcționarilor publici.

Art. 6. — Secretariatul General al Guvernului asigură derularea operațiunilor tehnice aferente actelor de guvernare și rezolvarea problemelor organizatorice, juridice, economice și tehnice ale activității Guvernului, precum și reprezentarea Guvernului în fața instanțelor judecătorești.

Art. 7. — (1) Secretariatul General al Guvernului este condus de ministrul pentru coordonarea Secretariatului General al Guvernului, ajutat de unul sau mai mulți secretari de stat și subsecretari de stat, numiți prin decizie a primului-ministru.

(2) Ministrul pentru coordonarea Secretariatului General al Guvernului asigură coordonarea Departamentului pentru Relații Interetnice.

(3) În exercitarea atribuțiilor ce îi revin ministrul pentru coordonarea Secretariatului General al Guvernului emite ordine și instrucțiuni.

Art. 8. — (1) Secretariatul General al Guvernului execută operațiunile financiare privind fondurile transferate în bugetul propriu, potrivit legilor anuale ale bugetului de stat, destinate realizării acțiunilor inițiate de structurile din cadrul aparatului de lucru al Guvernului și aprobate prin hotărâri ale Guvernului. Eliberarea fondurilor către destinatarul acestor acțiuni se face de Secretariatul General al Guvernului, pe baza fundamentărilor privind legalitatea, oportunitatea și necesitatea acestora, elaborate de structurile nominalizate în legile anuale ale bugetului de stat.

(2) Răspunderea privind utilizarea și justificarea fondurilor prevăzute la alin. (1) pe destinațiile aprobate prin hotărâri ale Guvernului revine fiecărei structuri care are calitatea de destinatar al respectivelor fonduri.

Art. 9. — (1) Departamentul pentru Relația cu Parlamentul este structură cu personalitate juridică, condusă de ministrul delegat pentru relația cu Parlamentul, finanțată prin bugetul Secretariatului General al Guvernului.

(2) Atribuțiile, organizarea și funcționarea Departamentului pentru Relația cu Parlamentul se stabilesc prin hotărâre a Guvernului.

Art. 10. — (1) Departamentele prevăzute la art. 4 lit. d)–g) sunt structuri organizatorice fără personalitate juridică și fără unități în subordine, subordonate primului-ministru, și au rol de coordonare și sinteză în domenii de interes general, în conformitate cu atribuțiile Guvernului.

(2) Înființarea, atribuțiile și modul de funcționare ale departamentelor prevăzute la art. 4 se aprobă prin hotărâre a Guvernului.

(3) Departamentele prevăzute la art. 4 lit. d)–g) sunt conduse de câte un secretar de stat, care nu are calitatea de ordonator de credite, ajutat de unul sau mai mulți subsecretari de stat, potrivit actului normativ de organizare și funcționare.

(4) Secretarul de stat și, după caz, subsecretarii de stat care asigură conducerea departamentelor prevăzute la art. 4 lit. d)–g) sunt numiți prin decizie a primului-ministru.

(5) În exercitarea atribuțiilor care le revin conducătorii departamentelor prevăzute la art. 4 lit. d)–g) emit ordine cu caracter individual.

(6) Departamentele prevăzute la art. 4 lit. d)–g) au capacitatea de a sta în fața instanțelor judecătorești în cauzele al căror obiect este legat de activitatea proprie.

Art. 11. — (1) Numărul maxim de posturi în aparatul de lucru al Guvernului este de 370, inclusiv demnitarii, posturile aferente cabinetului primului-ministru și cabinetului ministrului pentru coordonarea Secretariatului General al Guvernului, din care 16 posturi sunt preluate din reducerea numărului de posturi rezultată în urma reorganizării fostului Minister al Muncii și Solidarității Sociale.

(2) În numărul de posturi prevăzut la alin. (1) nu este inclus numărul de posturi al Departamentului pentru Relația cu Parlamentul.

(3) Statele de funcții, precum și numărul maxim de posturi ale fiecărei structuri din cadrul aparatului de lucru al Guvernului, cu excepția Departamentului pentru Relația cu Parlamentul, se stabilesc prin decizie a primului-ministru, cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut la alin. (1).

Art. 12. — Personalul din cadrul aparatului de lucru al Guvernului este salarizat potrivit legii.

Art. 13. — Structura organizatorică a aparatului de lucru al Guvernului și instituțiile și organele de specialitate ale administrației publice centrale aflate în coordonarea primului-ministru sunt prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 14. — Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 765/2002 privind organizarea și funcționarea aparatului de lucru al Guvernului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 554 din 29 iulie 2002, iar prevederile art. 4 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 705/2002 privind constituirea, organizarea și funcționarea Comisiei antisărăcie și promovare a incluziunii sociale — CASPIS, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 509 din 15 iulie 2002, se modifică în mod corespunzător.

PRIM-MINISTRU  
**ADRIAN NĂSTASE**

Contrasemnează:

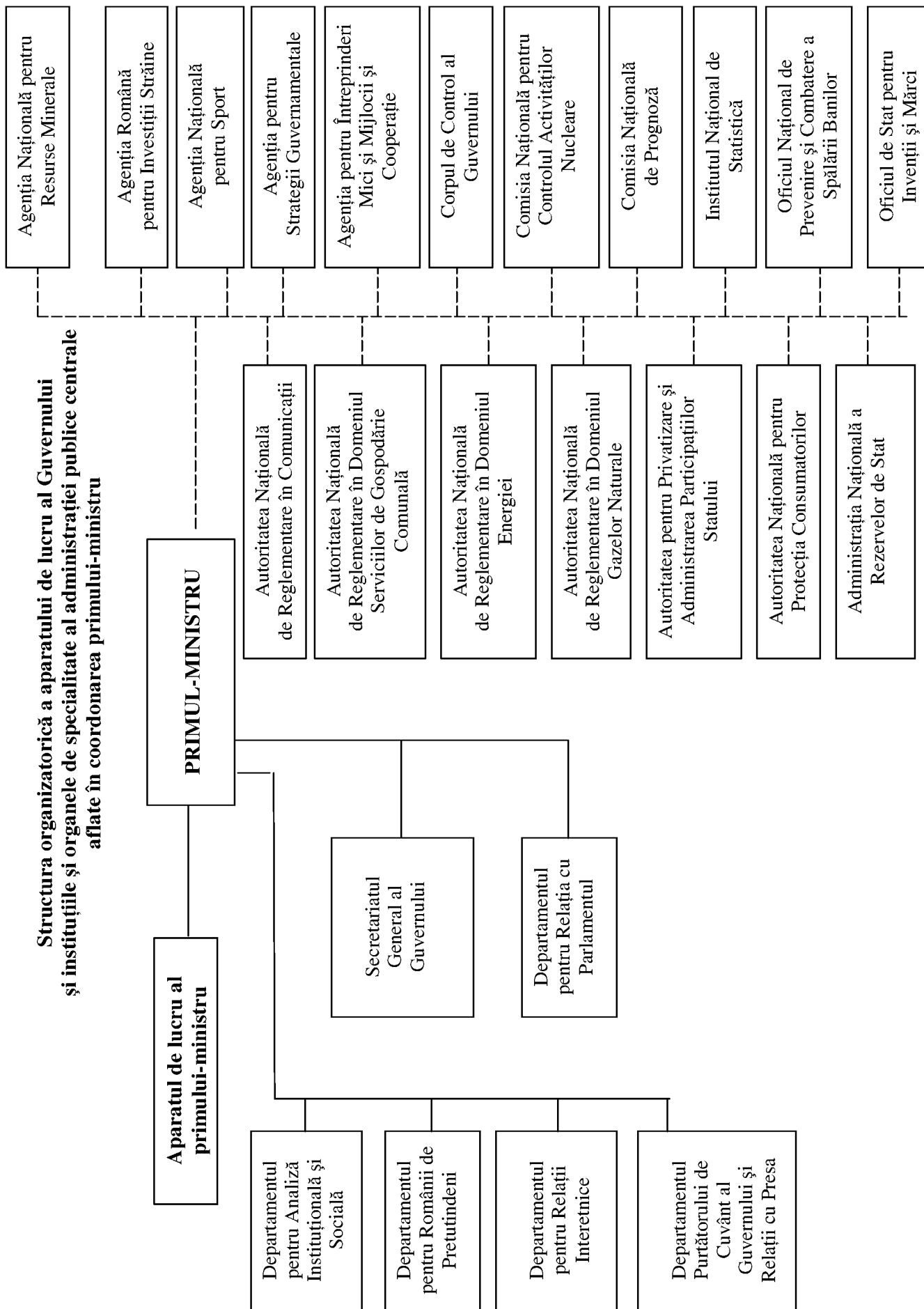
Ministrul pentru coordonarea Secretariatului  
General al Guvernului,  
**Petru Șerban Mihăilescu**

Ministrul administrației și internelor,  
**Ioan Rus**

Ministrul finanțelor publice,  
**Mihai Nicolae Tănăsescu**

ANEXĂ 2

**Structura organizatorică a aparatului de lucru al Guvernului și instituțiile și organele de specialitate al administrației publice centrale aflate în coordonarea primului-ministru**



\*) Anexa este reprodusă în facsimil.

**P R E Ţ U R I L E**  
**publicațiilor legislative pentru anul 2003**  
**— pe suport tradițional —**

Nr. crt.	Denumirea publicației	Nr. anual de apariții	Valoarea abonamentului anual — lei —	Valoarea abonamentului trimestrial — lei —			
				Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
1.	Monitorul Oficial, Partea I, în limba română	710	7.900.000	1.975.000	2.172.500	2.389.750	2.628.750
2.	Monitorul Oficial, Partea I, în limba română, numere bis*)	50	1.480.000	—	—	—	—
3.	Monitorul Oficial, Partea I, în limba maghiară	250	6.585.000	1.646.250	1.646.250	1.646.250	1.646.250
4.	Monitorul Oficial, Partea a II-a	300	10.380.000	2.595.000	2.595.000	2.595.000	2.595.000
5.	Monitorul Oficial, Partea a III-a	700	2.105.000	526.250	526.250	526.250	526.250
6.	Monitorul Oficial, Partea a IV-a	2.100	8.900.000	2.225.000	2.225.000	2.225.000	2.225.000
7.	Monitorul Oficial, Partea a VI-a	250	8.195.000	2.048.750	2.048.750	2.048.750	2.048.750
8.	Colecția Legislația României	4	2.070.000	517.500	569.250	626.150	688.750
9.	Colecția de hotărâri ale Guvernului și alte acte normative	12	3.450.000	862.500	948.750	1.043.600	1.147.950
10.	Repertoriul actelor normative	1	520.000	—	—	—	—
11.	Decizii ale Curții Constituționale	1	390.000	—	—	—	—
12.	Ediții trilingve	12	2.075.000	—	—	—	—

\*) Cu excepția numerelor bis în care se publică acte cu un volum extins și care interesează doar un număr restrâns de utilizatori.

**Publicațiile Regiei Autonome „Monitorul Oficial“ menționate la punctele 1–7 sunt purtătoare de T.V.A. în cotă de 19%, iar cele menționate la punctele 8–12 sunt scutite de T.V.A.**

**Pentru siguranța clienților, abonamentele la publicațiile Regiei Autonome „Monitorul Oficial“ se pot efectua prin următorii difuzori:**

- ◆ COMPANIA NAȚIONALĂ „POȘTA ROMÂNĂ“ — S.A. — prin oficiile sale poștale
- ◆ RODIPET — S.A. — prin toate filialele
- ◆ INTERPRESS SPORT — S.R.L. — București, str. Hristo Botev nr. 6  
(telefon/fax: 313.85.07; 313.85.08; 313.85.09)
- ◆ PRESS EXPRES — S.R.L. — Otopeni, str. Flori de Câmp nr. 9  
(telefon/fax: 772.66.87; 0745.133.712)
- ◆ M.T. PRESS IMPEX — S.R.L. — București, bd. Basarabia nr. 256  
(telefon/fax: 255.48.15; 255.48.16)
- ◆ INFO EUROTRADING — S.A. — București, Splaiul Independenței nr.202A  
(telefon/fax: 212.73.54)
- ◆ ZIRKON MEDIA — S.R.L. — București, bd. Nicolae Grigorescu nr. 29A, bl. N22, ap. 38  
(telefon/fax: 340.31.09)
- ◆ ACTA LEGIS — S.R.L. — București, str. Banul Udrea nr. 10,  
(telefon/fax: 411.91.79)
- ◆ CURIER PRESS — S.R.L. — Brașov, str. Traian Grozăvescu nr. 7  
(telefon/fax: 0268/47.05.96)
- ◆ ELIDA — S.R.L. — Brașov, str. Bisericii Române nr. 92  
(telefon/fax: 0268/47.74.64)
- ◆ MIMPEX — S.R.L. — Hunedoara, str. Ion Creangă nr. 2, bl. 2, ap. 1  
(telefon/fax: 0254/71.92.43)
- ◆ CALLIOPE — S.R.L. — Ploiești, str. Candiano Popescu nr. 36  
(telefon/fax: 0244/51.40.52, 0244/51.48.01)

**EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR**

Regia Autonomă „Monitorul Oficial“, str. Izvor nr. 2–4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București, cont nr. 2511.1–12.1/ROL Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea“ București și nr. 5069427282 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București (alocat numai persoanelor juridice bugetare).

Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1, bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 411.97.54, tel./fax 410.77.36.

Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial“, tel. 490.65.52, 335.01.11/2178 și 402.21.78, E-mail: marketing@ramo.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro