

indiferent dacă filmele/videogramele sunt din aceeași categorie de clasificare sau nu;

g) modificarea sau schimbarea titlului filmului ori videogramei față de titlul prevăzut în certificatul de clasificare;

h) exploatarea sălilor și/sau grădinilor de spectacole cinematografice fără certificatul de clasificare emis de Centrul Național al Cinematografiei;

i) neafișarea categoriei de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice;

j) afișarea altei categorii de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice decât a celei prevăzute în certificatul de clasificare;

k) permiterea accesului copiilor și minorilor în sălile și/sau în grădinile de spectacole cinematografice pentru vizionarea unui film interzis categoriei lor de vârstă;

l) vânzarea sau închirierea către minori și copii a unor videograme interzise categoriei lor de vârstă;

m) desfășurarea de activități în domeniul cinematografiei de către persoane fizice sau juridice care au fost înregistrate în Registrul cinematografiei potrivit reglementărilor anterioare, dacă nu au obținut certificatul de înscriere în conformitate cu prevederile prezentei hotărâri, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a acesteia;

n) comercializarea și sau închirierea de videograme ce au fost clasificate anterior intrării în vigoare a prezentei hotărâri, dacă persoanele fizice sau juridice care le comercializează sau le închiriază nu au obținut, în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri, numărul de etichete de clasificare corespunzător numărului de copii existente în stoc, oferite spre vânzare sau spre închiriere, indiferent de locul unde se află acestea.

Art. 3. — (1) În situația în care aceeași persoană fizică sau juridică este sancționată contravențional, potrivit art. 2, mai mult de două ori în interval de un an, Centrul Național al Cinematografiei poate dispune suspendarea certificatului de înscriere sau de clasificare, pentru o perioadă de până la 6 luni.

(2) Prevederile alin. (1) nu se aplică în situația în care împotriva proceselor-verbale de constatare a contravenției s-au formulat contestații care încă nu sunt soluționate sau în situația în care procesele-verbale de constatare au fost anulate.

Art. 4. — (1) Constituie contravenție desfășurarea oricăror activități din domeniul cinematografiei pentru care este necesară înscrierea în Registrul cinematografiei, în perioada în care certificatul de înscriere este suspendat în condițiile art. 3, și se sancționează cu amendă de la 150.000.000 lei la 350.000.000 lei.

(2) În situația în care fapta prevăzută la alin. (1) se repetă în perioada de suspendare a certificatului de înscriere, Centrul Național al Cinematografiei poate dispune retragerea certificatului de înscriere și radierea înscrierii din Registrul cinematografiei, prin completarea corespunzătoare a secțiunii „Mențiuni”.

(3) Sancțiunea prevăzută la alin. (2) se dispune de către conducerea Centrului Național al Cinematografiei și se comunică în scris persoanei fizice sau juridice în cauză, în termen de cel mult 3 zile lucrătoare.

(4) Retragera certificatului de înscriere și radierea înscrierii devin efective în termen de 15 zile lucrătoare de la data la care persoana în cauză a luat cunoștință de sancțiunea aplicată și nu a contestat această sancțiune în termenul legal.

Art. 5. — (1) Constituie contravenție organizarea de spectacole cinematografice în perioada în care certificatul de clasificare a sălii și/sau a grădinii de spectacole cinematografice este suspendat în condițiile art. 3 și se sancționează cu amendă de la 200.000.000 lei la 400.000.000 lei.

(2) În situația în care fapta prevăzută la alin. (1) se repetă în perioada de suspendare a certificatului de clasificare, Centrul Național al Cinematografiei poate dispune retragerea certificatului de clasificare și radierea clasificării din Registrul cinematografiei, prin completarea corespunzătoare a secțiunii „Mențiuni”.

(3) Sancțiunea prevăzută la alin. (2) se dispune de către conducerea Centrului Național al Cinematografiei și se comunică în scris persoanei fizice sau juridice în cauză, în termen de cel mult 3 zile lucrătoare.

(4) Retragera certificatului de clasificare și radierea clasificării devin efective în termen de 15 zile lucrătoare de la data la care persoana în cauză a luat cunoștință de sancțiunea aplicată și nu a contestat această sancțiune în termenul legal.

Art. 6. — Suspendarea sau retragerea certificatului de înscriere ori a certificatului de clasificare are ca efect încetarea imediată a activității pentru care s-a suspendat ori retras, după caz, certificatul eliberat de Centrul Național al Cinematografiei.

Art. 7. — (1) Constatarea și sancționarea contravențiilor se fac de către personalul autorizat al Centrului Național al Cinematografiei sau de către organele de specialitate ale Ministerului de Interne, în condițiile legii.

(2) Contravenientul poate achita, pe loc sau în termen de cel mult 48 de ore de la data încheierii procesului-verbal de constatare a contravenției ori, după caz, de la data comunicării acestuia, jumătate din minimul amenzii prevăzute la art. 2, 4 și 5, agentul constatatător făcând mențiune despre această posibilitate în procesul-verbal.

Art. 8. — Contravențiilor prevăzute la art. 2, 4 și 5 le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările ulterioare.

Art. 9. — Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Ordinul președintelui Oficiului Național al Cinematografiei nr. 21/1998 privind înființarea Registrului cinematografiei și aprobarea Normelor metodologice pentru

organizarea și funcționarea Registrului cinematografiei și pentru clasificarea operelor cinematografice, cu modificările ulterioare, precum și Ordinul președintelui Oficiului Național al Cinematografiei nr. 22/1998 pentru aprobarea Normelor metodologice privind autorizarea

funcționării cinematografelelor în care se organizează spectacole cu proiecții de film cinematografic și/sau cu casete video, publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 274 și 274 bis din 23 iulie 1998, precum și orice alte dispoziții contrare.

PRIM-MINISTRU
ADRIAN NĂSTASE

Contrasemnează:

Președintele Centrului Național al Cinematografiei,
Decebal Mitulescu
p. Ministrul finanțelor publice,
Gheorghe Gherghina,
secretar de stat

București, 10 aprilie 2003.

Nr. 418.

ANEXĂ

NORME METODOLOGICE pentru organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei

CAPITOLUL I Dispoziții generale

Art. 1. — (1) Registrul cinematografiei constituie instrumentul unitar de evidență pentru persoanele fizice și juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei, precum și de clasificare a filmelor, a sălilor și/sau grădinilor de spectacole cinematografice ori a oricăror alte spații cu acces public în care se prezintă proiecții cinematografice.

(2) Înscrierea în Registrul cinematografiei este obligatorie pentru persoanele fizice și pentru persoanele juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei.

(3) Clasificarea filmelor cinematografice este obligatorie înainte de începerea exploatarea lor pe teritoriul României, indiferent de formatul și de suportul pe care sunt fixate acestea, și este valabilă în condițiile prezentelor norme metodologice pentru întreaga perioadă de exploatare a filmului.

(4) Fac excepție de la prevederile alin. (3) filmele cinematografice care se difuzează de către radiodifuzori în cadrul serviciilor lor de programe.

(5) Persoanele care dețin, cu orice titlu, săli și/sau grădini de spectacole cinematografice au obligația de a solicita clasificarea acestor spații în termenele prevăzute de prezentele norme metodologice.

Art. 2. — În sensul prezentelor norme metodologice, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:

— *activități în domeniul cinematografiei* — activitățile specifice de producție, de prestări de servicii și comerciale desfășurate în condițiile legii pentru:

a) producerea de filme cinematografice și realizarea unor operații tehnice specializate, cum ar fi: filmări pe orice tip de suport, montaj, sonorizare, postprocesare, prelucrare

peliculă negativ sau pozitiv, transpunere, dublaj, subtitrare — ștanțare, selecție și distribuire de roluri;

b) impresarierea în domeniul cinematografiei, precum și activitatea de reprezentare, pe baze contractuale, a autorilor, creatorilor și producătorilor din domeniul cinematografiei, cu excepția activității de avocatură;

c) reproducerea și multiplicarea de filme cinematografice pe orice tip de suport;

d) comercializarea prin difuzare și/sau distribuție de filme cinematografice pentru proiecții publice;

e) proiecția publică a filmelor cinematografice;

f) importul, exportul și comercializarea de videograme;

g) închirierea de videograme;

h) gestionarea sau exploatarea de săli și/sau de grădini de spectacole cinematografice;

i) importul, exportul și comercializarea de utilaje și echipamente cinematografice, de pelicule cinematografice și de substanțe de procesare a acestora;

j) alte prestări sau servicii cinematografice;

— *înscriere* — înregistrarea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice și a persoanelor juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei;

— *certificat de înscriere* — actul administrativ care atestă îndeplinirea obligației de înscriere și care se emite de Centrul Național al Cinematografiei, în condițiile prezentelor norme metodologice;

— *clasificarea filmelor cinematografice* — activitatea prin care Centrul Național al Cinematografiei asigură, potrivit legii, protecția publicului, cu precădere a minorilor, prin stabilirea unor condiții de proiecție publică, de comercializare sau de închiriere a filmelor cinematografice, indiferent de

genul, durata ori de suportul pe care acestea sunt reproduse;

— *certificat de clasificare a filmelor* — actul administrativ emis de Centrul Național al Cinematografiei, prin care se stipulează categoria de clasificare a filmului cinematografic și condițiile de exploatare a acestuia, prin proiecție publică, comercializare sau închiriere;

— *proiecție publică* — activitățile de exploatare a unui film cinematografic prin comunicarea lui către public în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice, indiferent de suportul pe care este transpus filmul și de modalitatea tehnică utilizată pentru comunicare;

— *videogramă* — reproducerea pe orice tip de suport a unui film cinematografic, realizată în scopul exploatării prin proiecție publică, comercializare sau închiriere, cu excepția copiilor pe peliculă cinematografică destinate exclusiv proiecției publice în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice;

— *marcaj distinctiv de clasificare* — semnul grafic de semnalizare a categoriei de clasificare a filmului cinematografic, care are un model unic și care se inscripționează pe genericul filmului, precum și pe materialele publicitare ale filmului;

— *eticheta de clasificare a filmului cinematografic* — marcajul distinct realizat pe suport autoadeziv și autodistructiv, care se aplică pe coperta, respectiv pe suportul fiecărui exemplar al videogramelor destinate exploatării prin proiecție publică, comercializare sau închiriere;

— *săli și/sau grădini de spectacole cinematografice* — orice spații cu acces public, care au destinația și sunt utilizate pentru realizarea de spectacole cinematografice, prin proiecția publică de filme cinematografice;

— *clasificarea sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice* — activitatea prin care Centrul Național al Cinematografiei asigură, potrivit legii, protecția publicului prin stabilirea categoriei sălii și/sau a grădinii de spectacole cinematografice, în funcție de condițiile de vizionare și de dotare tehnică a acestor spații, precum și de condițiile de confort oferite;

— *certificat de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice* — actul administrativ emis de Centrul Național al Cinematografiei, care stipulează categoria de clasificare acordată spațiilor destinate proiecției publice de filme cinematografice în condițiile prezentelor norme metodologice;

— *înregistrarea producției de filme cinematografice realizate pe teritoriul României* — activitatea Centrului Național al Cinematografiei de înscriere în Registrul cinematografiei a datelor cu privire la realizarea pe teritoriul României, integral sau parțial, a activităților de producere de filme cinematografice și de realizare a unor operații tehnice specializate, cum ar fi: filmări cinematografice pe orice tip de suport, proiectare și realizare de decoruri, montaj, sonorizare, postprocesare, prelucrare peliculă negativ sau pozitiv.

CAPITOLUL II

Organizarea Registrului cinematografiei

Art. 3. — (1) Registrul cinematografiei se ține de către Direcția Registrul cinematografiei din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Direcția Registrul cinematografiei răspunde de exactitatea și corectitudinea înregistrărilor efectuate în Registrul cinematografiei în baza datelor puse la dispoziție de către persoanele fizice și juridice care desfășoară activități cinematografice, precum și de întocmirea la termen a certificatelor de înscriere sau de clasificare a filmelor ori a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice, după caz.

Art. 4. — (1) Registrul cinematografiei este organizat pe următoarele secțiuni:

- secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire“;
- secțiunea „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei“;
- secțiunea „Clasificarea filmelor cinematografice“;
- secțiunea „Clasificarea sălilor și grădinilor de spectacole cinematografice“;
- secțiunea „Înregistrarea producției filmelor realizate pe teritoriul României“;
- secțiunea „Înscriere mențiuni, radieri, suspendări, sancțiuni“.

(2) Pentru fiecare secțiune se organizează registre de evidență care se completează în ordine cronologică, pe baza cererilor și documentației prezentate potrivit prezentelor norme metodologice.

CAPITOLUL III

Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei și eliberarea certificatului de înscriere

Art. 5. — (1) Cererile pentru înscrierea în Registrul cinematografiei a persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei se depun la Direcția Registrul cinematografiei și se înscriu în secțiunea „Registrul unic de intrare-ieșire“, în ordinea cronologică a depunerii acestora.

(2) Formularul-tip al cererii de înscriere este prevăzut în anexa nr. 1.

(3) Cererea de înscriere în Registrul cinematografiei trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

A. pentru persoanele juridice cu scop lucrativ:

a) actul constitutiv și orice acte modificatoare legale ale acestuia, din care să rezulte activitățile din domeniul cinematografiei pe care persoana juridică urmează să le desfășoare, codificate conform CAEN;

b) certificatul de înregistrare la Oficiul registrului comerțului, precum și certificatele de mențiuni, dacă este cazul;

c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;

B. pentru persoane juridice fără scop lucrativ:

a) dovada înscrierii în Registrul național al asociațiilor și fundațiilor;

b) actul constitutiv sau statutul, după caz, din care să rezulte activitățile din domeniul cinematografiei pe care persoana juridică urmează să le desfășoare, codificate conform CAEN;

c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere;

C. pentru persoanele fizice autorizate:

a) autorizație eliberată de primarul localității de reședință, în conformitate cu prevederile art. 5 din Legea nr. 507/2002 privind organizarea și desfășurarea unor activități economice de către persoane fizice, codificate conform CAEN;

b) certificat de înregistrare la Oficiul registrului comerțului și certificate de mențiuni, dacă este cazul;

c) documentul de plată a tarifului legal pentru înscrierea în Registrul cinematografiei și pentru eliberarea certificatului de înscriere.

(4) Documentele menționate la alin. (3) vor fi prezentate în copie autentificată sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului pe loc, după verificare.

(5) În situația în care documentația depusă este incompletă, cererea de înscriere este returnată pe loc solicitantului, fără a se opera nici o înregistrare în Registrul unic de intrare-ieșire.

Art. 6. — (1) Certificatul de înscriere a persoanelor fizice și juridice în Registrul cinematografiei se eliberează în termen de 3 zile lucrătoare de la înregistrarea cererii, în condițiile prevăzute la art. 5, în Registrul unic de intrare-ieșire.

(2) Certificatele de înscriere se înregistrează în Registrul cinematografiei, secțiunea „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei”, în ordinea cronologică a eliberării acestora.

(3) Copia certificatului de înscriere se păstrează de către Direcția Registrul cinematografiei, în dosarul solicitantului.

(4) Formularul-tip al certificatului de înscriere în Registrul cinematografiei este prevăzut în anexa nr. 2.

CAPITOLUL IV

Clasificarea filmelor cinematografice și emiterea certificatelor de clasificare a filmelor

Art. 7. — Fiecare film cinematografic care este exploatat prin proiecție publică, comercializare sau închiriere pe teritoriul României urmează a fi clasificat potrivit prezentelor norme metodologice, anterior primei lui comunicări către public.

Art. 8. — (1) Cererea pentru clasificarea unui film cinematografic se depune de către titularul drepturilor de exploatare a acestuia pe teritoriul României la Direcția Registrul cinematografiei și este înregistrată în Registrul unic de intrare-ieșire, în ordinea cronologică a depunerii.

(2) Formularul-tip al cererii de clasificare a unui film cinematografic este prevăzut în anexa nr. 3.

(3) Cererea de clasificare a unui film cinematografic ce urmează a fi exploatat pe teritoriul României prin proiecție publică în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) fișa rezumativă a filmului, conform modelului din anexa nr. 4;

b) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de distribuție și difuzare sau, după caz, a altor drepturi de exploatare, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare, precum și a numărului de copii de filme ce urmează a fi difuzate;

c) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(4) Cererea de clasificare a unui film cinematografic ce urmează a fi exploatat pe teritoriul României prin comercializarea sau închirierea de videograme trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) fișa rezumativă a filmului, conform modelului din anexa nr. 4;

b) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de reproducere, multiplicare, comercializare a videogramelor sau de închiriere a acestora, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, precum și a tipurilor de suporturi pentru care sunt acordate drepturile de exploatare, însoțit de o copie a videogramei care rămâne la Registrul cinematografiei pe toată durata exploatării sale;

c) înscrisul doveditor al numărului de copii destinate comercializării sau, respectiv, închirierii pentru care au fost obținute drepturile;

d) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(5) În situația în care filmul cinematografic pentru care se solicită clasificarea urmează a fi exploatat atât prin proiecție publică în săli și/sau în grădini de spectacole cinematografice, cât și prin comercializare și/sau închiriere de videograme, documentele ce trebuie anexate cererii-tip sunt:

a) fișa rezumativă a filmului, conform modelului din anexa nr. 4;

b) înscrisul doveditor al deținerii drepturilor de distribuție, difuzare, reproducere, multiplicare, comercializare sau exploatare în orice alt mod, cu precizarea naturii cesiunilor obținute, a duratei acestora, a teritoriului pentru care s-au obținut cesiunile, a modalităților de utilizare și exploatare, precum și a tipurilor de suporturi pentru care sunt acordate drepturile de exploatare;

c) înscrisul doveditor al numărului de copii destinate comercializării sau, respectiv, închirierii, pentru care au fost obținute drepturile;

d) documentul care atestă achitarea tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare a filmului.

(6) Documentele prezentate în alte limbi decât limba română vor fi însoțite de o traducere legalizată, potrivit legislației în vigoare.

(7) Documentele care însoțesc cererea de clasificare a unui film cinematografic, precum și traducerile legalizate ale acestora vor fi prezentate în copii autentificate sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului imediat după verificare.

Art. 9. — (1) În vederea asigurării protecției publicului spectator, cu precădere a minorilor, filmele cinematografice

de orice gen, înregistrate pe orice fel de suport, care urmează a fi comunicate către public prin proiecție publică sau prin comercializare ori închiriere pe teritoriul României, se clasifică în următoarele categorii:

- a) filme pentru audiență generală, semnalizate prin marcajul A.G.;
- b) filme interzise copiilor sub 14 ani, semnalizate prin marcajul distinctiv I.C.—14;
- c) filme interzise minorilor, semnalizate prin marcajul distinctiv I.M.—18;
- d) filme interzise comunicării generale prin proiecție publică, semnalizate prin marcajul distinctiv XXX;
- e) filme cu interdicție totală de comunicare.

(2) Criteriile de clasificare a filmelor cinematografice și de încadrare în categoriile menționate la alin. (1) sunt prevăzute în anexa nr. 5.

(3) Categoria de clasificare stabilită pentru fiecare film cinematografic se semnalizează prin inscripționarea marcajului distinctiv corespunzător, în formatul și cu dimensiunile prevăzute în anexa nr. 6, astfel:

- a) pe genericul de început al filmului, timp de minimum 4 secunde, în formă statică, cu excepția filmelor clasificate pentru audiență generală;
- b) pe afișul filmului și pe programele de sală;
- c) pe coperta, respectiv direct pe suportul videogramei;
- d) la casele de bilete și la intrarea în sălile și/sau în grădinile de spectacole cinematografice.

(4) Filmele cinematografice clasificate în categoriile menționate la alin. (1) lit. a)—c) nu pot fi comunicate către public, prin proiecție publică, comercializare sau închiriere, indiferent de suport, decât cu respectarea condiției obligatorii de subtitrare sau, după caz, de dublaj în limba română al tuturor copiilor destinate exploatării, indiferent de modalitatea acesteia.

(5) Obligația inscripționării categoriei de clasificare în condițiile prevăzute la alin. (3) revine distribuitorului filmului, cu excepția obligației prevăzute la alin. (3) lit. d), care revine persoanei fizice sau juridice ce exploatează sala și/sau grădina de spectacole cinematografice.

Art. 10. — (1) În aplicarea criteriilor prevăzute în anexa nr. 5, clasificarea filmelor cinematografice se face de către Comisia de clasificare a filmelor cinematografice din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Comisia de clasificare a filmelor cinematografice funcționează ca o comisie de specialitate a Centrului Național al Cinematografiei, fiind formată din 5—7 membri, numiți prin ordin al președintelui Centrului Național al Cinematografiei, pentru o perioadă de 2 ani. Mandatul membrilor Comisiei de clasificare a filmelor cinematografice poate fi reînnoit.

(3) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentelor norme metodologice, președintele Centrului Național al Cinematografiei va numi prin ordin membrii Comisiei de clasificare a filmelor cinematografice, precum și președintele acesteia.

(4) În termen de 15 zile lucrătoare de la numire, Comisia de clasificare a filmelor cinematografice își elaborează regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin ordin al președintelui Centrului Național al Cinematografiei.

(5) Pentru activitatea desfășurată în cadrul Comisiei de clasificare a filmelor cinematografice membrii acesteia sunt remunerați în condițiile legii.

Art. 11. — (1) În vederea clasificării, vizionarea filmelor cinematografice de către Comisia de clasificare a filmelor cinematografice se face în termen de maximum 10 zile lucrătoare de la depunerea cererii și a tuturor documentelor prevăzute la art. 8.

(2) La vizionare, filmele cinematografice ce urmează a fi clasificate trebuie să fie prezentate cu subtitrare sau dublaj, după caz, în limba română.

(3) În situații excepționale și sub rezerva aprobării exprese a președintelui Comisiei de clasificare a filmelor cinematografice, solicitantul poate cere vizionarea filmului fără subtitrare sau dublaj, cu condiția asigurării traducerii simultane a acestuia, pe cheltuiala sa.

(4) În urma vizionării, Comisia de clasificare a filmelor cinematografice completează fișa de clasificare a filmului cinematografic, potrivit modelului prevăzut în anexa nr. 7.

Art. 12. — (1) Certificatul de clasificare a filmului cinematografic se emite în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la vizionarea filmului de către Comisia de clasificare a filmelor cinematografice.

(2) Formularul-tip al certificatului de clasificare a filmului cinematografic este prevăzut în anexa nr. 8.

(3) În situații bine justificate și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, termenul de eliberare a certificatului de clasificare a filmului cinematografic poate fi prelungit cu încă cel mult 15 zile lucrătoare.

Art. 13. — (1) Pentru filmele realizate în mai multe părți, serii sau episoade, clasificarea se face pentru fiecare parte, serie sau episod.

(2) Documentația prevăzută la art. 8 se depune o singură dată, dacă se referă la ansamblul părților, seriilor ori episoadelor unui titlu sau serial de film.

Art. 14. — În situația în care, ulterior obținerii clasificării pentru un film cinematografic, persoana fizică sau juridică ce a solicitat clasificarea obține cesiunea drepturilor de exploatare a aceluși film în alte modalități decât cele prevăzute inițial ori în situația în care o altă persoană fizică sau juridică obține cesiunea unor drepturi de exploatare a filmului respectiv, clasificarea filmului rămâne valabilă, iar beneficiarul cesiunilor are obligația de a obține certificatele de mențiuni și etichetele de clasificare conform prezentelor norme metodologice.

Art. 15. — (1) Eliberarea etichetelor de clasificare pentru filmele cinematografice destinate comercializării și/sau închirierii ca videograme se face în urma depunerii de către titularul drepturilor de comercializare și/sau de închiriere a documentului de plată a sumei echivalente numărului de etichete de clasificare solicitate, corespunzător numărului de copii ce urmează a fi puse în circulație.

(2) Pentru filmele cinematografice clasificate în categoriile prevăzute la art. 9 alin. (1) lit. b)—d) titularul drepturilor de comercializare și/sau de închiriere are obligația de a solicita eliberarea etichetelor de clasificare și de a le aplica pe coperta și, respectiv, pe suportul fiecărei videograme destinate comercializării sau închirierii.

(3) Certificatele de mențiuni și etichetele de clasificare se eliberează contra cost de către Centrul Național al Cinematografiei prin Direcția Registrul cinematografiei în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la primirea solicitării.

(4) Etichetele de clasificare se eliberează numai în baza clasificării acordate, pentru fiecare film cinematografic, iar numărul lor, titlul filmului pentru care s-au eliberat și data eliberării se înregistrează în Registrul cinematografiei, secțiunea „Clasificarea filmelor cinematografice”.

(5) Pe parcursul exploatării filmului, titularul dreptului de comercializare și/sau de închiriere a unui film cinematografic poate solicita oricând, cu respectarea prevederilor alin. (1), eliberarea de etichete de clasificare, corespunzătoare unei noi tranșe de tiraj, depunând în acest scop documentul de plată a sumei echivalente numărului de etichete de clasificare solicitate.

(6) În situații deosebite (pierderea sau furtul etichetelor, distrugerea sau degradarea lor în caz de forță majoră, caz fortuit) și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, se pot elibera, contra cost, alte etichete de clasificare, cu respectarea prevederilor alin. (4).

Art. 16. — (1) În situația în care titularul dreptului de exploatare a filmului cinematografic solicită revizuirea clasificării acordate și stabilirea unei noi categorii de clasificare, Comisia de clasificare a filmelor cinematografice poate proceda la o nouă vizionare a filmului, în termen de maximum 30 de zile de la depunerea cererii și a documentației prevăzute la art. 8, dacă aceasta diferă de documentația depusă inițial pentru clasificarea filmului, precum și a achitării tarifului stabilit potrivit prezentelor norme metodologice.

(2) Revizuirea clasificării se poate solicita și de către Oficiul pentru Protecția Consumatorilor, de autoritățile publice sau organizațiile neguvernamentale cu competențe în protecția minorilor ori cu atribuții în lupta împotriva discriminării.

(3) În situația prevăzută la alin. (2), la vizionarea filmului este obligatorie invitarea, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată pentru vizionare, a titularului drepturilor de exploatare asupra filmului în România.

CAPITOLUL V

Clasificarea sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice

Art. 17. — Fiecare sală sau grădină de spectacole cinematografice de pe teritoriul României, destinată proiecției publice de filme cinematografice, urmează să fie clasificată potrivit prezentelor norme metodologice, în scopul asigurării protecției publicului.

Art. 18. — (1) Cererea pentru clasificarea unei săli și/sau a unei grădini de spectacole cinematografice se depune de către titularul drepturilor de exploatare a acesteia la Direcția Registrul cinematografiei și este înregistrată în Registrul unic de intrare-ieșire, în ordinea cronologică a depunerii.

(2) Formularul-tip al cererii de clasificare a unei săli și/sau a unei grădini de spectacole cinematografice este prevăzut în anexa nr. 9.

(3) Cererea de clasificare a unei săli și/sau a unei grădini de spectacole cinematografice ce urmează a fi utilizată pentru proiecția publică de filme cinematografice trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

- a) actul de proprietate sau contractele de exploatare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice;
- b) fișa dotărilor tehnice, a capacității și facilităților de confort ale sălilor și/sau ale grădinilor de spectacole cinematografice, conform modelului prevăzut în anexa nr. 10;
- c) documentul de plată a tarifului legal pentru eliberarea certificatului de clasificare solicitat.

(4) Documentele menționate la alin. (3) vor fi prezentate în copie autenticată sau în original și copie, originalele urmând a fi restituite solicitantului imediat după verificare.

(5) Cererile de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice pot fi depuse numai de persoane fizice sau juridice care sunt înscrise în Registrul cinematografiei, secțiunea „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei”.

(6) În situația în care documentația depusă este incompletă, cererea de clasificare este returnată pe loc solicitantului, fără a se opera nici o înregistrare în Registrul unic de intrare-ieșire.

Art. 19. — (1) În funcție de condițiile tehnice de vizionare și de facilitățile oferite publicului spectator, sălile și/sau grădinile de spectacole cinematografice se clasifică în următoarele categorii:

- a) cinematografe de categoria 0;
- b) cinematografe de categoria I;
- c) cinematografe de categoria II;
- d) cinematografe de categoria III.

(2) Criteriile generale de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice sunt prevăzute în anexa nr. 11.

(3) Sălile și/sau grădinile de spectacole cinematografice care nu au obținut certificatul de clasificare nu pot organiza proiecții publice.

(4) Categoria de clasificare stabilită pentru fiecare sală și/sau grădină de spectacole cinematografice se semnalizează prin afișare la casa de bilete și la intrarea în sală.

(5) Clasificarea stabilită pentru sălile și/sau grădinile de spectacole cinematografice constituie unul dintre elementele necesare pentru stabilirea tarifului de intrare.

Art. 20. — (1) În aplicarea criteriilor prevăzute în anexa nr. 11, clasificarea sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice se face de către Comisia tehnică de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice din cadrul Centrului Național al Cinematografiei.

(2) Comisia tehnică de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice funcționează ca o comisie de specialitate a Centrului Național al Cinematografiei, fiind formată din 5—7 specialiști, numiți prin ordin al președintelui Centrului Național al Cinematografiei, pentru o perioadă de 2 ani.

(3) În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentelor norme metodologice, președintele Centrului Național al Cinematografiei va numi prin ordin membrii Comisiei tehnice de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice și președintele acesteia.

(4) În termen de 30 de zile lucrătoare de la numire Comisia tehnică de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice își elaborează regulamentul de organizare și funcționare ce se aprobă prin ordin al președintelui Centrului Național al Cinematografiei.

(5) Pentru activitatea desfășurată în cadrul Comisiei tehnice de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice membrii acesteia sunt remunerați în condițiile legii.

Art. 21. — (1) În vederea clasificării, Comisia tehnică de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice va elabora un proces-verbal de constatare, în care propune categoria de clasificare, în funcție de gradul de îndeplinire a criteriilor stabilite în anexa nr. 11, în termen de maximum 30 de zile lucrătoare de la depunerea cererii însoțite de documentele prevăzute la art. 18.

(2) În baza procesului-verbal de constatare Comisia tehnică de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice completează fișa tehnică de clasificare, conform modelului prevăzut în anexa nr. 12.

Art. 22. — (1) Certificatul de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice se emite în termen de maximum 15 zile lucrătoare de la depunerea procesului-verbal de constatare prevăzut la art. 21, la Direcția Registrul cinematografiei.

(2) Formularul-tip al certificatului de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice este prevăzut în anexa nr. 13.

(3) În situații bine justificate și cu aprobarea conducerii Centrului Național al Cinematografiei, termenul de emitere a certificatului de clasificare poate fi prelungit cu încă cel mult 15 zile lucrătoare.

Art. 23. — (1) În situația în care titularul dreptului de exploatare a sălii și/sau a grădinii de spectacole cinematografice solicită revizuirea clasificării acordate și stabilirea unei noi categorii de clasificare, Comisia tehnică de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice poate proceda la o nouă constatare, în termen de maximum 30 de zile de la depunerea cererii și a documentației prevăzute la art. 18. Costurile legate de revizuirea clasificării acordate se suportă integral de către solicitant.

(2) Revizuirea clasificării se poate solicita și de către Oficiul pentru Protecția Consumatorilor, de autoritățile publice sau organizațiile neguvernamentale cu competențe în protecția minorilor ori cu atribuții în lupta împotriva discriminării.

(3) Revizuirea clasificării se poate face din oficiu de către Centrul Național al Cinematografiei, în cazurile în care se autosesizează sau primește sesizări din partea publicului cu privire la degradarea condițiilor tehnice sau de confort.

(4) În situațiile prevăzute la alin. (2) și (3) cheltuielile necesitate de deplasarea Comisiei tehnice de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice vor fi suportate de Centrul Național al Cinematografiei, iar în situația în care se constată că sala și/sau grădina de

spectacole cinematografice nu corespund clasificării în baza căreia funcționează, cheltuielile se recuperează de la proprietarul sau exploatantul sălii și/sau al grădinii.

(5) În situațiile prevăzute la alin. (2) și (3), la constatarea efectuată de Comisia tehnică de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice este obligatorie invitarea, cu cel puțin 5 zile înainte de data fixată pentru vizionare, a titularului drepturilor de exploatare asupra sălii și/sau grădinii.

(6) Clasificarea acordată este valabilă timp de maximum 3 ani de la data emiterii certificatului de clasificare a spațiului, după care titularul dreptului de exploatare a acestuia este obligat să solicite reactualizarea clasificării.

CAPITOLUL VI

Înregistrarea producției de filme cinematografice realizate pe teritoriul României

Art. 24. — (1) În Registrul cinematografiei se înregistrează toate activitățile de producere de filme cinematografice și de realizare a unor operații tehnice specializate, cum ar fi: filmări cinematografice pe orice tip de suport, proiectare și realizare de decoruri, montaj, sonorizare, post-procesare, prelucrare peliculă negativ sau pozitiv, realizate integral ori parțial pe teritoriul României de către persoane fizice sau juridice române ori străine.

(2) Sunt supuse obligației de înregistrare activitățile prevăzute la alin. (1), indiferent dacă acestea sunt destinate unor filme cinematografice românești sau străine ori dacă sunt realizate în cadrul unor contracte de coproducție sau de colaborare.

(3) Termenul de înregistrare a activităților prevăzute la alin. (1) este de 10 zile lucrătoare de la data începerii efective a activităților respective.

Art. 25. — (1) Cererea pentru înregistrarea activităților prevăzute la art. 24 alin. (1) se depune de către persoana fizică sau juridică ce urmează să le realizeze la Direcția Registrul cinematografiei și este înregistrată în Registrul unic de intrare-ieșire, în ordinea cronologică a depunerii.

(2) Formularul-tip al cererii de înregistrare este prevăzut în anexa nr. 14.

(3) Cererea de înregistrare trebuie să menționeze numărul certificatului de înscriere în Registrul cinematografiei, secțiunea „Înscrierea persoanelor fizice sau juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei”, și trebuie să fie însoțită de următoarele documente:

a) înscrisul doveditor al contractării activităților respective, cu indicarea perioadei estimate de producție a lucrărilor contractate, a numărului de personal ce urmează a fi utilizat, structurat pe categorii de specializări și principalele locuri de filmare;

b) lista elementelor artistice și tehnice din țările implicate, dacă este cazul;

c) traducere legalizată, potrivit legislației în vigoare, în cazul documentelor prezentate în alte limbi decât limba română.

(4) Datele și informațiile obținute ca urmare a înregistrării activităților prevăzute la art. 24 alin. (1) vor fi utilizate de Centrul Național al Cinematografiei pentru prelucrare statistică și elaborarea Anuarului statistic, precum și pentru fundamentarea strategiei și politicilor de dezvoltare a sectorului cinematografiei.

(5) La solicitarea persoanei fizice sau juridice care își înregistrează activitățile în condițiile art. 24, Centrul Național al Cinematografiei, prin Direcția Registrul cinematografiei, va elibera o adeverință care să ateste îndeplinirea procedurii prevăzute de prezentele norme metodologice.

CAPITOLUL VII

Înscrierea de mențiuni

Art. 26. — (1) Înscrierea de mențiuni în Registrul cinematografiei se face:

- a) la solicitarea persoanelor fizice sau juridice titulare;
- b) la solicitarea organelor judecătorești sau a altor autorități publice competente;
- c) din oficiu de către Centrul Național al Cinematografiei.

(2) În Registrul cinematografiei, secțiunea „Mențiuni“, se înregistrează mențiuni referitoare la orice modificare privitoare la înscrierile și mențiunile înregistrate, precum: modificarea numelui persoanei fizice sau a denumirii persoanei juridice, modificarea adresei și a celorlalte date de identificare, modificarea obiectului de activitate, încetarea sau suspendarea activității, fuziunea, comasarea, dizolvarea și lichidarea, suspendarea certificatului de înscriere sau de clasificare, radierea înscrierii ori clasificării, modificarea titlului de distribuție în limba română a unui film clasificat etc.

(3) Mențiunile înscrise din oficiu de Centrul Național al Cinematografiei sunt cele privitoare la sancțiunile aplicate persoanelor fizice și/sau persoanelor juridice, respectiv:

- a) aplicarea de amenzi contravenționale;
- b) suspendarea certificatului de înscriere sau de clasificare;
- c) retragerea certificatului de înscriere sau de clasificare și radierea înscrierii sau clasificării respective.

(4) Mențiunile prevăzute la alin. (3) se înscriu pe baza datelor din procesele-verbale de contravenție, a căror copie se păstrează la dosarul titularului.

Art. 27. — (1) Persoana fizică sau persoana juridică ce solicită înscrierea de mențiuni urmează să depună o cerere-tip, potrivit modelului prevăzut în anexa nr. 15, însoțită de documentele referitoare la înscrierea mențiunilor, în original și copie, respectiv traducere legalizată, dacă este cazul, documentele originale fiind remise solicitantului pe loc, după verificare.

(2) Solicitantul urmează de asemenea să achite tariful stabilit în prezentele norme metodologice și să depună copia documentului de plată a tarifului.

(3) Înscrierea de mențiuni la solicitarea organelor judecătorești sau a altor autorități publice competente se efectuează gratuit.

(4) În termen de 10 zile lucrătoare de la depunerea cererii de înscriere de mențiuni, Centrul Național al Cinematografiei, prin Direcția Registrul cinematografiei, eliberează un certificat de înscriere de mențiuni, potrivit modelului din anexa nr. 16.

CAPITOLUL VIII

Dispoziții tranzitorii

Art. 28. — (1) Persoanele fizice sau persoanele juridice care desfășoară activități în domeniul cinematografiei și

care au fost înregistrate în Registrul cinematografiei potrivit reglementărilor anterioare au obligația de a obține certificatul de înscriere în conformitate cu prevederile prezentelor norme metodologice, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a acestora.

(2) Persoanele fizice sau persoanele juridice care comercializează și/sau închiriază videograme ce au fost clasificate anterior intrării în vigoare a prezentelor norme metodologice au obligația ca, în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a acestor norme metodologice, să obțină de la Centrul Național al Cinematografiei numărul de etichete de clasificare corespunzător numărului de copii existente în stoc, oferite spre vânzare sau spre închiriere, indiferent de locul unde se află acestea.

Art. 29. — Persoanele fizice sau persoanele juridice deținătoare de spații destinate proiecției publice de filme cinematografice, care nu au fost înscrise în Registrul cinematografiei potrivit reglementărilor anterioare, au obligația de a obține certificatele de înscriere ca agenți economici și de clasificare a sălilor, potrivit prezentelor norme metodologice, în termen de maximum 6 luni de la data intrării în vigoare a acestora.

CAPITOLUL IX

Dispoziții finale

Art. 30. — (1) Tarifele percepute pentru efectuarea operațiunilor în cadrul Registrului cinematografiei sunt prevăzute în anexa nr. 17.

(2) La propunerea președintelui Centrului Național al Cinematografiei, tarifele percepute pentru efectuarea operațiunilor în cadrul Registrului cinematografiei pot fi modificate și actualizate prin hotărâre a Guvernului.

Art. 31. — Filmele românești care fac parte din patrimoniul cinematografiei vor fi clasificate din oficiu, în baza listei de titluri întocmite de compartimentul de specialitate al Centrului Național al Cinematografiei, în termen de maximum 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentelor norme metodologice.

Art. 32. — (1) Centrul Național al Cinematografiei eliberează, la solicitarea și pe cheltuiala persoanei fizice sau a persoanei juridice titulare, extrase ori duplicate ale înscrierilor și mențiunilor înregistrate în Registrul cinematografiei sau ale certificatelor de înscriere în Registrul cinematografiei, ale certificatelor de clasificare a filmelor cinematografice sau de clasificare a sălilor și/sau a grădinilor de spectacole cinematografice.

(2) Centrul Național al Cinematografiei eliberează, la solicitarea și pe cheltuiala altor persoane fizice sau juridice, orice extrase referitoare la înscrierile existente în Registrul cinematografiei.

Art. 33. — Certificatul de clasificare a filmului cinematografic se prezintă Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, în vederea obținerii marcajelor distinctive eliberate de acesta, conform prevederilor legale în vigoare.

Art. 34. — Anexele nr. 1—17*) fac parte integrantă din prezentele norme metodologice.

*) Anexele nr. 1—17 sunt reproduse în facsimil.

C E R E R E

pentru înscrierea în Registrul Cinematografiei

Subscrisa persoană (fizică sau juridică)
 cu sediul în localitatea , str.
 nr.bl.....sc.....et.....ap..... , sector / județ , telefon
 , fax , e – mail cod poștal.....
 cu următoarele puncte de lucru

 reprezentat(ă) prin având funcția de.....
 domiciliat în str.....nr.....bl..... sc.....et.....ap.....
 sector/ județ..... , posesor al CI / Pașaportului seria , nr.
 eliberat de solicit înscrierea în Registrul Cinematografiei pentru desfășurarea
 activității de*:

Activitatea	Cod CAEN
I. Producție de filme cinematografice pe pelicula 35 mm,16 mm, casete video DVD-uri,CD-uri,pe alte suporturi Servicii / prestări servicii cinematografice : montaj, sonorizare, transpunere, prelucrare peliculă, traducere, subtitrare, dublaj, prelucrare - ștanțare, distribuire de roluri, confecționare de decoruri, de costume, închirieri, importul de produse, utilaje, echipamente, pelicule și substanțe de procesare specifice industriei cinematografice ,alte servicii cinematografice (enumerare ...)	9211 9231;7140 7110; 5190 7487 ; 2464 9272 ; 2466 7121 ; 2465 3320/3340/5190
II. Multiplicarea de filme cinematografice - pe peliculă de 35 mm./16 mm. / casete video/ DVD-uri,CD-uri, pe alte suporturi	2232
III. Distribuția de filme cinematografice pe peliculă/ casete video/ DVD-uri, CD-uri	9212
IV. Exploatarea de filme cinematografice și/sau de săli/grădini publice , prin : Proiecție filme cinematografice pe peliculă , casete video, DVD-uri, CD-uri , gestionarea sălilor sau a altor spații în care se asigură proiecția cu public	9213
V. Comercializare cu ridicata a casetelor video , DVD-urilor,CD-urilor..... Comercializare cu amănuntul a casetelor video, DVD-urilor, CD-urilor..... Închiriere casete video, DVD-uri, CD-uri.....	5143 5245/5212/5263 7140

Anexez** în copie autentică sau în original și copie următoarele: actul constitutiv, certificatul de înregistrare la Oficiul Național al Registrului Comerțului, actele adiționale, certificatele de mențiuni, dovada înscrierii în Registrul Național al Asociațiilor și Fundațiilor, autorizația eliberată conform Legii nr. 507/2002 și documentul de plată a tarifului.

Data

Numele reprezentantului legal în clar

.....
(semnătura și ștampila)

*) Se vor sublinia activitățile pentru care se solicită înscrierea în domeniu.

**) Se menționează documentele care se depun.

GUVERNUL ROMÂNIEI

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

**CERTIFICAT DE ÎNSCRIERE
ÎN
REGISTRUL CINEMATOGRAFIEI**

NR. /

În conformitate cu prevederile Legii cinematografilei nr. 630/2002 și ale H.G. nr. /2003, precum și pe baza documentelor prezentate persoana fizică/juridică

cu sediul în localitateastr.....

nr.....,bl.....sc.....et.....,ap.....sector/județ

este înscrisă în Registrul Cinematografilei pentru desfășurarea următoarelor activități în domeniul cinematografilei:

- | | |
|--|--|
| 1. Producția de filme cinematografice | - se vor preciza activitățile de producție pentru care se acordă certificatul și codurile CAEN |
| 2. Multiplicare de filme cinematografice | - se vor preciza suportul și codul CAEN |
| 3. Distribuție de filme cinematografice | - se vor preciza suportul și codul CAEN |
| 4. Exploatare filme cinematografice gestionare și/sau de săli și/sau grădini de cinematograf | - se vor preciza tipurile de exploatare și codurile CAEN |
| 5. Comercializare și/sau închiriere de casete video, DVD-uri, CD-uri | - se vor preciza activitățile și codurile CAEN |

cu obligativitatea respectării prevederilor Legii Cinematografilei nr. 630/2002 și Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe precum și a celorlalte acte normative în vigoare privind activitatea în domeniul cinematografilei.

Pentru desfășurarea efectivă a unor activități în domeniul cinematografilei, persoanele fizice sau juridice au obligația să obțină, după caz, Certificatul de clasificare, pentru filme, sau pentru săli și/sau grădini de cinematograf, eliberat de Registrul Cinematografilei.

Președinte C.N.C.

Director

**FIȘA REZUMATIVĂ A FILMULUI
prezentată de către solicitant**

Titlul original :
Titlul de distribuție
Durata.....min. Genul Anul de producție.....
Societatea producătoareȚara
Scenariul:.....
Regia:.....
Interpreți principali:
Subiectul.....
.....
.....
.....
.....
Distribuitor internațional
Distribuitor in România: S.C.....
reprezentat legal prin
având funcția de

Data

Numele reprezentantului legal în clar
.....

Semnătura și ștampila
.....

Criterii de clasificare a filmelor cinematografice

1. – **pentru categoria de clasificare „Audiență generală”:**
Filme cinematografice accesibile tuturor categoriilor de public, care:
 - a) pot fi vizionate de persoane din orice categorie de vârstă;
 - b) prin conținutul lor, nu afectează dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor;
 - c) se încadrează în standardele de decență acceptate de majoritatea publicului din România;
 - d) nu conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:
 1. scene de violență moderată
 2. limbaj sau expresii vulgare
 3. nuditate nonsexuală
 4. scene care prezintă comportamente periculoase sau dăunătoare ce pot fi ușor imitate de copii
 5. scene care prezintă consumul de alcool, droguri sau tutun ca activități plăcute
 6. scene care prezintă uzul de arme albe și de arme de foc
 - e) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 2. – 5.
2. – **pentru categoria de clasificare „IC-14 – filme interzise copiilor sub 14 ani”:**
Filme cinematografice care conțin unul sau mai multe din următoarele elemente:
 - a) scene de violență cu intensitate și durată medie;
 - b) scene cu implicații sexuale, scene de viol;
 - c) scene de conflict în familie, acompaniate de violențe fizice ori de amenințări care pot provoca frică și sentimente de insecuritate;
 - d) scene de consum de alcool sau de droguri fără evidențierea consecințelor nefaste ale acestuia;
 - e) scene cu comportamente și atitudini antisociale ce pot fi imitate cu ușurință;
 - f) scene de cruzime față de oameni sau de animale;
 - g) scene în care se face uz nejustificat de arme albe sau arme de foc;
 - h) scene de sinucidere sau de spânzurare;
 - i) filme erotice;
 - j) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 3. – 5.
3. **pentru categoria de clasificare „I.M.-18 – filme interzise minorilor”:**
Filme cinematografice de genul „porno”, „erotice” sau de „violență” care conțin mai multe din următoarele elemente:
 - a) scene de violență fizică și psihică repetată;
 - b) scene de prezentare explicită a actului sexual, scene de viol;

- c) scene care încurajează plăcerile sadice ori consumul de droguri;
- d) scene cu conținut de cruzime sau sadism;
- e) scene care detaliază tehnicile criminale.
- f) nu se încadrează în categoriile de clasificare de la punctele 4. – 5.

4. pentru categoria de clasificare XXX – filme interzise comunicării prin proiecție publică:

Filme cinematografice care conțin:

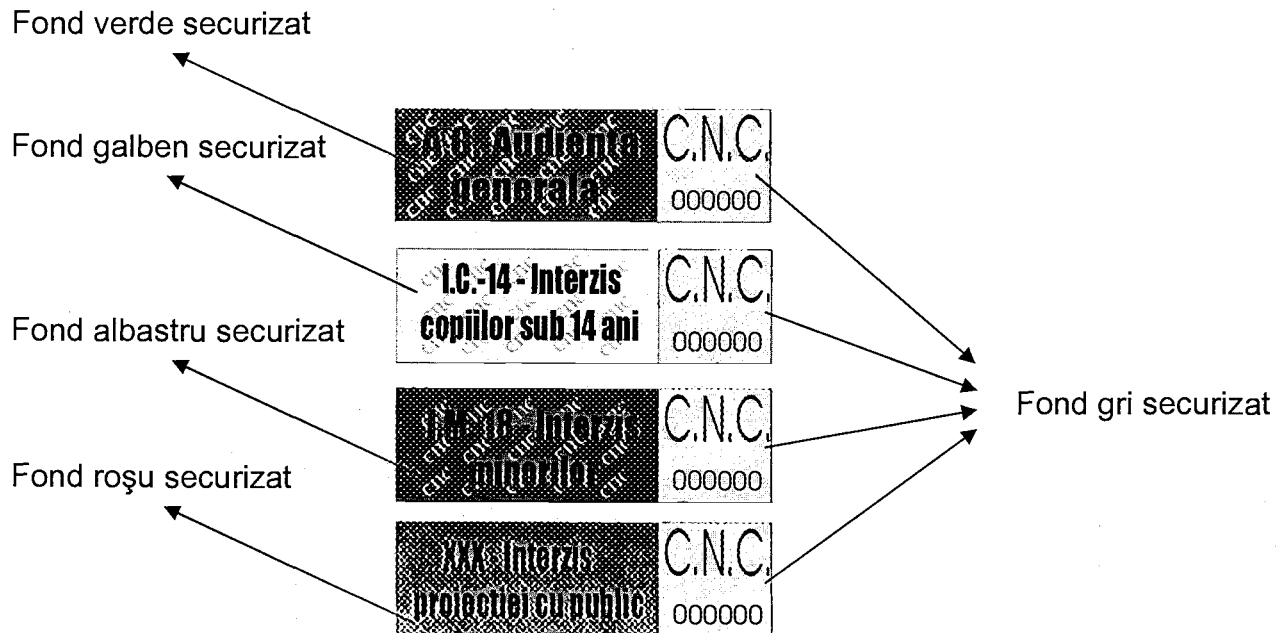
- a) scene care prezintă explicit actul sexual;
- b) scene care prezintă modalități de satisfacere a dorințelor sexuale și de divertisment sexual;
- c) scene cu conținut excesiv de cruzime sau sadism;
- d) filme pornografice.

5. pentru categoria de clasificare „Filme cu interdicție totală de comunicare:

În această categorie intră:

- a) filmele cinematografice care prin conținutul lor incită la violență, ură, discriminare și intoleranță sau care promovează și glorifică orice comportament discriminatoriu pe criterii de origine etnică, naționalitate, rasă, sex și preferințe sexuale, culoare, limbă, religie sau apartenență religioasă, opinii politice sau de altă natură, origine socială, apartenență la sau asociere cu o minoritate națională, proprietate, naștere sau care încalcă drepturile fundamentale ale omului;
- b) filmele cinematografice al căror scop principal este de a face referiri peiorative sau discriminatorii cu privire la originea etnică, naționalitatea, rasa, religia ori la vreun handicap al minorilor;
- c) filmele cinematografice care prezintă în detaliu mijloacele și metodele de sinucidere.

Formatul și dimensiunile marcajului distinctiv pentru clasificarea filmelor



Dimensiuni :

lungime : 50 mm

lățime : 15 mm

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI
Comisia de clasificare a filmelor

CATEGORIA DE PUBLIC*)			
AG	IC-14	IM-18	XXX

FIȘA DE CLASIFICARE A FILMULUI

Titlul original :
 Titlul de distribuție
 Durata.....min. Genul
 Data vizionării filmului..... pe suport.....

Componenta comisiei (- nume și prenume -)	Clasificarea acordată filmului/forșpanului	Semnătura:
--	---	------------

Președinte...../...../.....

 1.Membru/...../.....

 2.Membru/...../.....

 3.Membru/...../.....

 4.Membru...../...../.....

Data predării fișei Comisiei de vizionare și clasificare la Direcția Registrului
 cinematografiei:

*) Rămâne neanulată **clasificarea** acordată de Comisie pentru
 teritoriul României.

GUVERNUL ROMÂNIEI

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT DE CLASIFICARE A FILMELOR CINEMATOGRAFICE

Nr. /

În conformitate cu prevederile Legii cinematografilei nr. 630 / 2002, și ale H.G. nr. /, precum și în baza documentelor prezentate de persoana juridică / fizică autorizată cu sediul în str. nr. bl. sc. et. ap. sect./județ, reprezentată legal prin având funcția de înscrisă în Registrul Cinematografilei la nr. / s-a efectuat clasificarea filmului cu titlul original care va fi distribuit, pe teritoriul României, cu titlul

Comisia a acordat filmului următoarea clasificare:

AUDIENȚĂ GENERALĂ AG	INTERZIS COPILOR SUB 14 ANI IC-14	INTERZIS MINORILOR IM-18
INTERZIS PROIEȚIEI CU PUBLIC XXX		

Datele de identificare a filmului cinematografic clasificat:

Titlul original Țara de origine
 Titlul de distribuție
 Anul de producție Genul filmului Durata
 Producător
 Subiectul

Autori: scenariul regia

Staruri

Distribuitor internațional Țara de origine

Sediul:

Telefon fax e-mail

Reprezentat legal prin având funcția de

Distribuitor în România: localitatea

Str. nr. sc. bl. et. ap. sector/județ

Tel. fax e-mail

reprezentat legal prin având funcția de

Licența este valabilă din data de până la data de

Clasificarea se acordă pentru : S.C.

pentru:

- proiecție peliculă sală închiriere casete video / DVD/CD
 proiecție video sală comercializare casete video / DVD/CD

Clasificarea este valabilă în condițiile respectării prevederilor prezentelor norme pentru întreaga durată legală de exploatare a filmului în România.

PREȘEDINTE C. N. C.

DIRECTOR

C E R E R E**de clasificare a sălilor și/sau grădinilor în care se organizează
spectacole cinematografice cu public**

Subscrisa (persoană fizică/juridică), cu sediul în:
localitateastr. nr.....
bl. sc. et. ap. telefon fax
e-mail..... sector/jud.
reprezentată legal de având funcția de
solicit clasificarea pentru sala/grădina :
din localitatea str.
nr., sectorul / județul în scopul organizării
activității de proiecție de filme cinematografice pe peliculă / casete / discuri video.

Anexez următoarele documente prevăzute la art. 18 din Normele metodologice pentru
organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei.

Declar pe propria răspundere ca datele menționate în prezenta cerere sunt exacte și mă
angajez să respect prevederile legale în vigoare în domeniul Cinematografiei.

Data

Numele reprezentantului legal în clar
.....

(semnătura și ștampila)

**FIȘA DOTĂRILOR TEHNICE
ALE SĂLILOR / GRĂDINILOR
DE SPECTACOLE CINEMATOGRAFICE**

1. Sala / Grădina de spectacole cinematografice
situată în localitatea str. nr.
bl.....sc. et. ap. tel fax sector/ județ
2. Aparată de proiecție - tipbuc.anul de fabricație
3. Videoprojector tip buc. anul de fabricație
4. Computere – tip buc. anul de fabricație
5. Amplificatori - tip buc. anul de fabricație
6. Sursa de lumină pentru proiecție / putere în W (lampă cu arc, lampă cu halogen, lampă cu Xenon etc.)
7. Redresori - tip buc. anul de fabricație
8. Sunet tip
9. Ecranul - tip dimensiuni anul de fabricație
factor de reflexie
10. Difuzoare - tip buc. anul de fabricație
impedanța..... puterea
11. Instalația de ventilație / condiționare - tip
12. Sistemul de încălzire - lemne, gaze, centrala proprie, termoficare etc.
13. Fotolii - tip
14. Număr proiecționiști - categoria de calificare
15. Capacitate (locuri) total, din care, la parter
16. Alte facilități

Declar pe proprie răspundere că toate datele cuprinse în prezenta fișă tehnică sunt adevărate.

Data :

Numele și prenumele reprezentantului legal, în clar

.....
Semnătura și ștampila

CRITERII GENERALE DE CLASIFICARE a sălilor și grădinilor de spectacole cinematografice

Criteriile generale potrivit cărora se clasifică sălile și grădinile de spectacol cinematografic sunt următoarele:

I. Pentru categoria 0

- a) Calitatea proiecției cinematografice – proiecția și audiția foarte bune
 - iluminarea ecranului - minim 270 lx
 - sunet Dolby Digital, norme de acustică și audiție THX.
 - vizibilitate și audiție perfectă în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare – foarte bune
 - autorizații de funcționare P.S.I., sanitară, de protecția muncii și de mediu dacă este cazul;
 - scaune tip fotolii numerotate;
 - pardoseală mochetată;
 - aer condiționat, climatizare;
 - ecran pentru proiecție cinemascop;
 - sala tratată acustic;
 - holuri spațioase cu bufet de incintă;
 - grupuri sanitare cu gresie și faianță, apă caldă, uscător pt. maini;
 - personal instruit și în număr suficient pentru deservirea publicului spectator;

II. Pentru categoria I

- a) Calitatea proiecției cinematografice – bună
 - iluminarea ecranului - minimum 250 lx
 - sunet dolby stereo.
 - vizibilitate și audiție bună în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare – bune
 - autorizații de funcționare P.S.I., sanitară și de protecția muncii;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune tip fotolii numerotate;
 - pardoseală mochetată pe culoarele de acces în sală;
 - instalație de ventilare a aerului;
 - ecran pentru proiecție cinemascop;
 - sala tratată acustic;
 - holuri cu bufet de incintă;
 - grupuri sanitare cu gresie, faianță și apă caldă;
 - personal instruit și în număr suficient pentru deservirea spectatorilor;

III. Pentru categoria a II-a

- a) Calitatea proiecției cinematografice – medie
- iluminarea ecranului - minimum 200 lx
 - sunet stereo.
 - vizibilitate și audiție medii în întreaga sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare :
- autorizații de funcționare P.S.I., sanitară, de protecția muncii și de mediu dacă este cazul;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune tip cinema cu șezutul capitonat, numerotate;
 - pardoseală acoperită cu linoleum sau alt material similar;
 - posibilități aerisire a sălii;
 - holuri de intrare;
 - sala tratată acustic;
 - grupuri sanitare în stare de funcționare;
 - personal instruit pentru deservirea spectatorilor;

IV. Pentru categoria a III-a

- a) Calitatea proiecției cinematografice – satisfăcătoare
- iluminarea ecranului - minimum 150 lx
 - sunet mono.
 - vizibilitate și audiție satisfăcătoare pentru toate locurile din sală.
- b) Condiții de confort pentru vizionare :
- autorizații de funcționare P.S.I., sanitară, de protecția muncii și de mediu dacă este cazul;
 - sistem de încălzire central sau propriu;
 - scaune cinema din lemn sau plastic;
 - pardoseală acoperită cu linoleum sau alt material similar;
 - grup sanitar în stare de funcționare;
 - personal instruit pentru deservirea spectatorilor;

Comisia tehnică de clasificare va elabora în termen de 60 de zile de la constituirea sa, norme tehnice detaliate de încadrare a sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic în criteriile generale de clasificare stabilite potrivit prezentelor Normelor metodologice de organizare, funcționare și administrare a Registrului cinematografiei.

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI
Comisia tehnică de clasificare

CATEGORIA DE SALĂ/GRĂDINĂ*)			
0	I	II	III

FIȘA SĂLII CLASIFICATE

Sala/Grădina :

Localitatea str. nr.

Sector/județ

Proprietar :

Deținătorul drepturilor de gestionare:

reprezentat prin

Data evaluării în vederea clasificării sălii/grădinii

Componenta comisiei / Clasificarea acordată / Semnătura:

(nume și prenume)

sălii/grădinii:

Președinte...../_____/.....

.....

1.Membru/_____/.....

.....

2.Membru/_____/.....

.....

3.Membru/_____/.....

.....

4.Membru...../_____/.....

.....

Data predării fișei Comisiei de clasificare la Direcția Registrului
cinematografiei:

*) Rămâne neanulată **clasificarea** acordată de Comisie pentru sala/grădina
de cinematograf.

GUVERNUL ROMÂNIEI

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEICERTIFICAT DE CLASIFICARE PENTRU
SALA / GRĂDINA CINEMATOGRAF

Nr. /

În conformitate cu prevederile Legii cinematografilei nr. 630 / 2002 și ale Hotărârii de Guvern nr. /, și în baza Certificatului de înscriere în Registrul cinematografilei și a celorlalte documente prezentate de persoana fizică / juridică, cu sediul în str. nr. bl., sc., et., sector/județ, reprezentată legal de, având funcția de, se eliberează prezentul Certificat de clasificare pentru :

Cinematograful / grădina cinematograf :

Adresa

aflată în exploatarea S.C., în calitate de: conf. Contractului nr. /

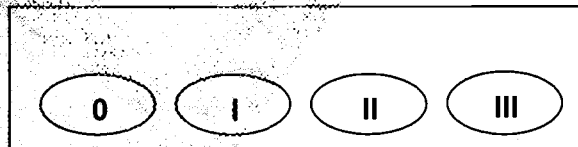
Tipul de proiecție

Sunet

Număr de ecrane capacitate totală

Capacitatea / sală de spectacol

Clasificarea acordată de comisia tehnică a C.N.C este de categoria:



Prezentul Certificat de clasificare își păstrează valabilitatea atât timp cât nu s-au modificat condițiile pe baza cărora a fost eliberat, dar nu mai mult de 3 ani de la data eliberării, potrivit prevederilor Normelor metodologice pentru organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografilei în condițiile H.G. nr. din

Președinte C.N.C.

Director

CERERE
de înregistrare a activităților de producere de filme
cinematografice pe teritoriul României

Subscrisa persoana fizică / juridică,
cu sediul în str.,
nr., telefon, fax,
reprezentată legal de având funcția
de.....,
înscrisă în Registrul cinematografiei cu nr. la data de
solicit înregistrarea în Registrul cinematografiei a producției filmului cinematografic:
Titlul filmului
Țara (Țările) producătoare
Scenariu
Regia
Lungimea
Format
Color, a/n
Producător
Coproducători
Prestări de servicii (dacă este cazul)

următoarelor activități de producere a filmului mai sus menționat se realizează pe teritoriul României:

1. Producerea integrală a filmului
2. Producere parțială a filmului: a) Coproducție
- b) Prestații de servicii

2.1. Activitățile de producere parțială a filmului în România:

- filmări
- confecționare decoruri
- montaj
- sonorizare
- post procesare
- prelucrare peliculă

Notă: se vor sublinia categoriile de lucrări efectuate în România.

2.2. Personalul de naționalitate română angajat în lucrările de producere a filmului:

- personal de creație
- personal tehnic

2.3. Principalele locuri de filmare

2.4. Alte date (dacă este cazul)

3. Perioada de producție sau de realizare a prestațiilor de servicii
.....
4. Devizul general estimativ al filmului pentru producerea integrală a acestuia în România, sau devizul estimativ al lucrărilor efectuate de coproducătorul și respectiv al serviciilor de prestații cinematografice pe teritoriul României
 - a) producție integral românească
 - b) producție parțială:
 - coproducție
 - prestații

Data:

Denumirea persoanei fizice și juridice
.....

Numele persoanei împuternicite
.....

GUVERNUL ROMÂNIEI

CENTRUL NAȚIONAL AL
CINEMATOGRAFIEI

CERTIFICAT

de înscriere de mențiuni în Registrul Cinematografiei

Nr. din

În conformitate cu prevederile Legii cinematografilei nr.630/2002 și ale Hotărârii de Guvern nr. /, precum și în baza documentelor prezentate de persoana fizică/juridică..... posesoarea Certificatului de înscriere în Registrul Cinematografiei, nr. /, reprezentată legal de s-a efectuat, conform solicitării, înscrierea următoarelor mențiuni:

.....

Președinte C.N.C.

.....

Director Registrul
cinematografiei

.....

Data emiterii

T A R I F E L E

pentru efectuarea operațiunilor în Registrul cinematografiei

1. Certificatul de înscriere a persoanelor fizice sau juridice autorizate..... 2.500.000 lei
2. Certificatul de clasificare a unei săli / grădini
de spectacole cinematografice..... 7.000.000 lei
3. Certificatul de clasificare a filmelor cinematografice :
 - (1).- Film până la 30 de minute (indiferent de suport)..... 500.000 lei
 - (2).- Între 31 – 70 de minute 1.000.000 lei
 - (3).- Peste 70 de minute..... 1.500.000 lei
 - (4).- Film obscen, sau de violență extremă, indiferent de durată 3.500.000 lei
 - (5).- În cazul serialelor, pentru clasificarea fiecărui episod se achită tarifele prevăzute la punctele 3.(1) – 3.(2) reduse cu 25%. Pentru episoadele care depășesc 70 de minute se achită tariful integral prevăzut la pct. 3.(3) respectiv 4.
 - (6).- Persoanele fizice sau juridice care prezintă pentru clasificare un număr mai mare de 25 de filme pe peliculă, sau un număr mai mare de 100 de filme pe casete/discuri video, sau alte tipuri de suport, în cursul unui an calendaristic, beneficiază de o reducere cu 25 % a tarifelor prevăzute la punctele 3.(1) – 3.(3) pentru durata aceluiași an, pentru fiecare film care depășește numărul de 25, respectiv 100 de titluri.
4. Etichete de clasificare filme..... 3.000 lei/buc.
5. Înscrierea de mențiuni..... 500.000 lei
6. Eliberarea de copii certificate , extrase 500.000 lei

Tarifele pot fi modificate și actualizate prin Ordin al președintelui Centrului Național al Cinematografiei, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL INDUSTRIEI ȘI RESURSELOR

ORDIN

pentru aprobarea Prescripției tehnice PT R7-2003, ediția 1, „Cerințe tehnice privind utilizarea instalațiilor de transport pe cablu pentru persoane – telecabine“

În aplicarea Hotărârii Guvernului nr. 1.340/2001 privind organizarea și funcționarea Inspecției de Stat pentru Controlul Cazanelor, Recipientelor sub Presiune și Instalațiilor de Ridicat, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 37 din 21 ianuarie 2002,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 19/2001 privind organizarea și funcționarea Ministerului Industriei și Resurselor, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul industriei și resurselor emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Prescripția tehnică PT R7-2003, cuprinsă în anexa*) care face parte integrantă din prezentul ordin.

ediția 1, „Cerințe tehnice privind utilizarea instalațiilor de transport pe cablu pentru persoane – telecabine“,

Art. 2. — Prezentul ordin va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul industriei și resurselor,
Dan Ioan Popescu

București, 20 februarie 2003.
Nr. 108.

*) Anexa se publică ulterior.

ACTE ALE CASEI NAȚIONALE DE ASIGURĂRI DE SĂNĂTATE

CASA NAȚIONALĂ DE ASIGURĂRI DE SĂNĂTATE

DECIZIE

privind aprobarea Normelor tehnice de constituire și utilizare a fondului pentru acordarea de stimulente, instituit în baza Ordonanței Guvernului nr. 61/2002 privind colectarea creanțelor bugetare

Având în vedere prevederile art. 55 alin. (2) și ale art. 77 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 150/2002 privind organizarea și funcționarea sistemului de asigurări sociale de sănătate, precum și ale art. 159 și 160 din Ordonanța Guvernului nr. 61/2002 privind colectarea creanțelor bugetare, aprobată și modificată prin Legea nr. 79/2003,

văzând Referatul de aprobare nr. VII/787 din 17 februarie 2003 al Direcției juridic și contencios, aprobat de președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate,

în temeiul prevederilor art. 77 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 150/2002,

președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate emite următoarea decizie:

Art. 1. — Se aprobă Normele tehnice de constituire și utilizare a fondului pentru acordarea de stimulente personalului Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, caselor de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casei Asigurarilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și al Casei Asigurarilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței, instituit prin Ordonanța Guvernului nr. 61/2002 privind colectarea creanțelor bugetare, cuprinse în anexa care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 2. — Fondurile pentru acordarea de stimulente constituite în baza și în cuantumurile stabilite prin Ordinul președintelui Casei Naționale de Asigurări de Sănătate

nr. 522/2001 privind aprobarea Normelor tehnice de constituire și utilizare a fondului pentru acordarea de stimulente, instituit în baza Ordonanței Guvernului nr. 11/1996 privind executarea creanțelor bugetare, aprobată și modificată prin Legea nr. 108/1996, cu modificările și completările ulterioare, până la data intrării în vigoare a prezentei decizii, se raportează și vor fi utilizate conform normelor tehnice aprobate prin prezenta decizie.

Art. 3. — Pe data intrării în vigoare a prezentei decizii se abrogă Ordinul președintelui Casei Naționale de Asigurări de Sănătate nr. 522/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 4. — Directorul general al Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, directorii generali ai caselor de asi-

gurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casa Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și Casa Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor

Publice, Transporturilor și Locuinței vor duce la îndeplinire prevederile prezentei decizii.

Art. 5. — Prezenta decizie va fi publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate,
Eugeniu Țurlea

București, 15 martie 2003.
Nr. 193.

ANEXĂ

NORME TEHNICE

de constituire și utilizare a fondului pentru acordarea de stimulente, instituit în baza Ordonanței Guvernului nr. 61/2002 privind colectarea creanțelor bugetare

Art. 1. — (1) Fondul pentru acordarea de stimulente personalului Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, caselor de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casei Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și al Casei Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței se constituie distinct prin reținerea unei cote de 3% din sumele încasate la bugetul Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate prin executare silită, potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 61/2002 privind colectarea creanțelor bugetare, inclusiv dobânzile, penalitățile și penalitățile de întârziere aferente.

(2) În calculul fondului pentru acordarea de stimulente sunt incluse și sumele care se recuperează în urma acordării de îlesniri la plata obligațiilor restante la Fondul național unic de asigurări sociale de sănătate, după începerea procedurii de executare silită, precum și sumele încasate în cadrul procedurii de reorganizare judiciară și faliment.

(3) Sunt sume încasate prin executare silită la bugetul Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate acele sume asupra cărora a fost începută procedura de executare silită prin comunicarea somației, în condițiile legii, însoțită de copia de pe titlul executoriu, ca urmare a:

- a) plății efective făcute de debitor din proprie inițiativă;
- b) plății efective făcute de un terț, persoană fizică sau juridică, care își asumă obligația de plată în numele debitorului sau alături de acesta, potrivit legii, printr-un angajament de plată sau printr-un alt act încheiat în formă autentică;
- c) vârsămintelor făcute ca urmare a înființării poprii, de orice terț, persoană fizică, societate bancară sau altă persoană juridică, care deține sau datorează sume de bani debitorului;
- d) valorificării bunurilor mobile și imobile în cadrul procedurii de executare silită.

Art. 2. — Din fondul constituit la nivelul caselor de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, al Casei Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și al Casei Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței o cotă de 15% se virează Casei Naționale de Asigurări de Sănătate.

Art. 3. — Formarea și utilizarea fondului pentru acordarea de stimulente personalului:

a) la nivelul caselor de asigurări de sănătate, prin evidențierea în analitic, pe fiecare casă de asigurări de sănătate care le-a creat prin efort propriu, din care 85% se utilizează pentru stimularea personalului propriu și 15% se virează la fondul constituit la Casa Națională de Asigurări de Sănătate. Repartizarea pe direcții și servicii se face de către directorul general la propunerea conducerii direcțiilor și serviciilor respective;

b) la nivelul Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, din virările caselor de asigurări de sănătate efectuate în baza prezentei decizii repartizarea pe direcții generale, direcții și servicii a fondurilor pentru acordarea de stimulente constituite în condițiile prevăzute mai sus se aprobă de președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, la propunerea conducerii acestora, cu avizul directorului general;

c) pentru personalul din aparatul de lucru al președintelui Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, precum și pentru personalul din structurile subordonate acestuia acordarea de stimulente se aprobă de președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate. Pentru personalul din aparatul de lucru al vicepreședinților Casei Naționale de Asigurări de Sănătate acordarea de stimulente se face la propunerile acestora și se aprobă de președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate.

Art. 4. — Principalele criterii de repartizare pe salariați a fondului pentru acordarea de stimulente personalului, constituit potrivit prevederilor prezentelor norme tehnice, sunt:

- a) contribuția efectivă la activitatea de identificare a debitorilor, de urmărire și încasare prin executare silită a debitorilor restanți;
- b) contribuția personală pentru aplicarea corectă a procedurilor de executare silită;
- c) contribuția personală la identificarea debitorilor și a modalităților optime de încasare prin executare silită a debitorilor;
- d) frecvența, valoarea și dificultatea încasării debitelor din executare silită;
- e) gradul de pericolozitate și de dificultate a acțiunilor de stabilire, urmărire și de executare silită;
- f) competența profesională dovedită și disponibilitatea la sarcini în îndeplinirea atribuțiilor specifice pentru personalul Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, caselor de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casei Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și al Casei Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor

Publice, Transporturilor și Locuinței, rezultate din regulamentul de organizare și funcționare;

g) contribuția la buna organizare și funcționare a activității proprii din aparatul propriu al Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, caselor de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casei Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și al Casei Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței, la aplicarea legislației specifice din domeniul asigurărilor sociale de sănătate;

h) respectarea ordinii și disciplinei muncii;

i) timpul de muncă efectiv lucrat în luna de acordare a stimulentei sau în trimestrul pentru care se acordă acestea.

Art. 5. — (1) Cuantumul lunar al stimulentei individuale poate fi:

a) cel mult 3 salarii de bază pentru personalul de specialitate din Casa Națională de Asigurări de Sănătate, casele de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casa Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și din Casa Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței, inclusiv pentru cei care ocupă funcții de conducere, cu excepția funcțiilor asimilate funcțiilor de demnitate publică, numite în condițiile legii;

b) cel mult un salariu de bază pentru celălalt personal al Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, caselor de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casei Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și al Casei Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței, care ocupă funcții în structurile administrative, aprovizionare, secretariat, deservire, care contribuie la buna desfășurare a activității.

(2) Aceeași persoană nu poate beneficia într-o lună de stimulente constituite conform reglementărilor în vigoare în cuantum mai mare decât echivalentul a 3 salarii de bază.

(3) Pentru personalul încadrat în activitatea de secretariat — administrativ, gospodărire, întreținere-reparații și de deservire cuantumul stimulentei convenite nu poate depăși un salariu de bază lunar.

Art. 6. — (1) Aprobarea nominală a persoanelor din Casa Națională de Asigurări de Sănătate care beneficiază de stimulente se face de către președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate, la propunerea directorului general. Listele nominale vor fi avizate în prealabil de conducerea direcțiilor și serviciilor din structura Casei Naționale de Asigurări de Sănătate.

(2) Aprobarea nominală pentru directorii generali din casele de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, Casa Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și Casa Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței se

face de președintele Casei Naționale de Asigurări de Sănătate.

(3) Aprobarea nominală a persoanelor din structura caselor de asigurări de sănătate județene, respectiv a municipiului București, a Casei Asigurărilor de Sănătate a Apărării, Ordinii Publice, Siguranței Naționale și Autorității Judecătorești și a Casei Asigurărilor de Sănătate a Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței se face de către directorii generali ai acestora pentru: directori, medicul-șef și pentru personalul din subordine, iar pentru restul personalului, la propunerea conducerii compartimentelor din structura caselor de asigurări de sănătate.

Art. 7. — Plata stimulentei aprobate se face în cursul fiecărei luni pentru luna expirată, cu respectarea prevederilor art. 6 alin. (2) și (3).

Art. 8. — Fondul pentru acordarea de stimulente personalului, constituit în conformitate cu prevederile prezentelor norme tehnice, rămas neutilizat la sfârșitul lunii, respectiv al anului, se reportează și se folosește cu aceeași destinație.

Art. 9. — (1) Stimulentele atribuite sunt supuse impozitării potrivit legii.

(2) Stimulentele nu fac parte din salariul de bază, nu se suportă din fondul de salarii, iar asupra lor unitatea nu calculează contribuția de asigurări sociale, contribuția pentru plata ajutorului de șomaj și nici contribuția pentru asigurările sociale de sănătate.

(3) Asupra stimulentei primite personalul datorează contribuția pentru asigurările sociale de sănătate.

Art. 10. — Normele elaborate de Casa Națională de Asigurări de Sănătate, avizate de Ministerul Finanțelor Publice, pentru evidențierea în contabilitate a fondurilor pentru acordarea de stimulente constituite și utilizate potrivit Ordinului președintelui Casei Naționale de Asigurări de Sănătate nr. 522/2001, cu modificările și completările ulterioare, se aplică în continuare și pentru fondurile de stimulente constituite și utilizate potrivit prezentelor norme tehnice.

Art. 11. — Sumele incluse în fondul pentru acordarea de stimulente personalului în mod necuvenit, prin nerespectarea reglementărilor în vigoare, vor fi deduse din fondul pentru acordarea de stimulente personalului, existent în sold la data stabilirii măsurii de executare silită, sau din cel ce se constituie în perioada următoare.

Art. 12. — În cazul includerii de sume necuvenite în fondul pentru acordarea de stimulente personalului, precum și al plăților acestora, este interzisă acordarea de stimulente până la recuperarea integrală a sumelor incluse în mod necuvenit în fond.

Art. 13. — Personalul însărcinat cu controlul financiar preventiv are obligația de a verifica modul de constituire și utilizare a fondului pentru acordarea de stimulente și de a nu permite constituirea și, după caz, plata sumelor care nu se încadrează în prezentele norme tehnice, refuzând acordarea vizei de control financiar preventiv și informând despre aceasta conducerea ierarhic superioară.

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, str. Izvor nr. 2-4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București, cont nr. 2511.1-12.1/ROL Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București și nr. 5069427282 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București (alocat numai persoanelor juridice bugetare).

Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1, bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 411.97.54, tel./fax 410.77.36.

Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, tel. 490.65.52, 335.01.11/2178 și 402.21.78, E-mail: marketing@ramo.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro
