



de stat prin bugetul Ministerului Lucrărilor Publice, Transporturilor și Locuinței, cu această destinație.

Art. 4. — (1) Regia Autonomă „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat” va finaliza construcțiile, trecute în administrarea sa potrivit art. 1, din sume alocate din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului.

(2) După finalizarea construcțiilor acestea trec în folosința Ministerului Justiției, cu destinația de sedii pentru

instanțele judecătorești, până la terminarea lucrărilor de consolidare-renovare a Palatului Justiției.

Art. 5. — Bunurile prevăzute la art. 1 și 2 se transmit la valoarea rezultată din evidențele contabile la data predării-preluării.

Art. 6. — Predarea-preluarea bunurilor se va face pe bază de protocol încheiat între părțile interesate, în termen de 10 zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

PRIM-MINISTRU  
**ADRIAN NĂSTASE**

Contrasemnează:

Ministrul lucrărilor publice, transporturilor și locuinței,

**Miron Tudor Mitrea**

Ministrul finanțelor publice,

**Mihai Nicolae Tănăsescu**

Ministrul pentru coordonarea

Secretariatului General al Guvernului,

**Petru Șerban Mihăilescu**

Ministrul justiției,

**Rodica Mihaela Stănoiu**

București, 3 mai 2001.

Nr. 65.

ANEXĂ

#### DATELE DE IDENTIFICARE

**a imobilelor transmise din patrimoniul Direcției Generale a Vămilelor și al Ministerului Finanțelor Publice în proprietatea publică a statului și, respectiv, în proprietatea privată a Agenției Naționale pentru Locuințe**

Nr. crt.	Persoana juridică de la care se transmite imobilul	Persoana juridică la care se transmite imobilul	Adresa imobilului care se transmite	Caracteristicile tehnice ale imobilului care se transmite
1.	Direcția Generală a Vămilelor	<p>Agenția Națională pentru Locuințe</p> <p>Regia Autonomă „Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat”</p>	Municipiul București, Bd Unirii bloc F3, sectorul 3	<p>— Tronsoanele 2, 3 și 4, exclusiv parterul și mezaninul acestora și parțial etajul I din tronsonul 3</p> <p>— Parterul și mezaninul tronsoanelor 2, 3 și 4 și parțial etajul I din tronsonul 3</p>
2.	Ministerul Finanțelor Publice	Agenția Națională pentru Locuințe	Municipiul București, Bd Unirii nr. 65, bloc G1, sectorul 3	<p>— Tronsoanele 4 și 5 cu aria desfășurată de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tronsonul 4 = 3.269 m<sup>2</sup></li> <li>• tronsonul 5 = 3.418 m<sup>2</sup></li> </ul>

#### GUVERNUL ROMÂNIEI

### HOTĂRÂRE

**privind suplimentarea bugetului Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2001 din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului, pentru achiziționarea unor lucrări de artă plastică contemporană, în vederea donării acestora Uniunii Europene**

În temeiul prevederilor art. 107 din Constituția României, ale art. 20 din Legea nr. 72/1996 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, ale art. 5 alin. (2) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, ale art. 6 alin. (3) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și ale art. 22 lit. a) din Legea bugetului de stat pe anul 2001 nr. 216/2001,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Se aprobă suplimentarea bugetului Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2001 cu suma de 415 milioane lei din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului.

Art. 2. — (1) Suma prevăzută la art. 1 va fi utilizată de Ministerul Culturii și Cultelor pentru achiziționarea, în condițiile legii, a lucrărilor de artă plastică contemporană

prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Se autorizează Ministerul Culturii și Cultelor ca, în numele statului român, să doneze Uniunii Europene lucrările de artă plastică contemporană, proprietate privată a statului, prevăzute la alin. (1), în valoare totală de 415 milioane lei.

Art. 3. — Cheltuielile necesare pentru aducerea la îndeplinire a prevederilor art. 2 alin. (2) pe teritoriul României,

precum și cheltuielile de transport internațional vor fi suportate din bugetul alocat Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 4. — Cu sumele rămase necheltuite până la data de 30 iunie 2001 se întregeste Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului pe anul 2001.

Art. 5. — Se autorizează Ministerul Finanțelor Publice să introducă modificările ce decurg din aplicarea prezentei hotărâri în bugetul de stat și în bugetul Ministerului Culturii și Cultelor pe anul 2001.

PRIM-MINISTRU  
**ADRIAN NĂSTASE**

Contrasemnează:

p. Ministrul culturii și cultelor,  
**Laurențiu Tănase,**  
secretar de stat

Ministrul pentru coordonarea  
Secretariatului General al Guvernului,  
**Petru Șerban Mihăilescu**

p. Ministrul finanțelor publice,  
**Maria Manolescu,**  
secretar de stat

București, 9 mai 2001.  
Nr. 450.

ANEXĂ

LUCRĂRILE DE ARTĂ PLASTICĂ CONTEMPORANĂ

ce urmează să fie achiziționate de Ministerul Culturii și Cultelor în vederea donării acestora Consiliului Europei

Nr. crt.	Autorul	Denumirea lucrării	Dimensiunile	Prețul de achiziție (milioane lei)
1.	Traian Brădean	„Peisaj“	120 x 100 cm	45
2.	Gabriel Catrinescu	„Colț de atelier“	146,5 x 114,5 cm	66
3.	Florin Menzopol	„Compoziție“	154,5 x 124 cm	36
4.	Ion Pacea	„Violoncelul“	120 x 102 cm	48
5.	Horia Bernea	„Coloană“	113,7 x 94 cm	70
6.	Ștefan Câlția	„Actor în pădure“	150 x 120 cm	150
TOTAL:				415



PREMIUL ROMÂN PENTRU CALITATE J.M. JURAN  
ROMANIAN QUALITY AWARD

# Regia Autonomă „MONITORUL OFICIAL“

## CÂȘTIGĂTOARE

### a Premiului Român pentru Calitate J.M. Juran — ediția 2000

Conceput după modelul EFQM (European Foundation for Quality Management), Premiul Român pentru Calitate J.M. Juran reprezintă cea mai prestigioasă recunoaștere națională a unor performanțe manageriale la nivelul excelenței, obținute de organizații din România.

Fundația Premiul Român pentru Calitate J.M. Juran a luat ființă în anul 1998 din inițiativa unui grup de 11 organizații profesionale, apolitice și fără scop lucrativ, unele specializate în domeniile ingineriei și managementului calității, altele de largă reprezentativitate profesională națională.

Fundația a beneficiat de sprijinul material și logistic al Uniunii Europene prin intermediul Programului PHARE.

În finala competiției din anul 2000 pentru acest premiu s-au clasificat șase organizații, dintre care patru au primit Premiul Român pentru Calitate J.M. Juran și două au primit plachete de finaliști.

Calificarea organizațiilor s-a făcut pe baza a 9 criterii și 22 de subcriterii, clasificate în FACTORI DETERMINANȚI ȘI REZULTATE, reprezentând tot atâtea indicatori în domeniile: Leadership, Managementul personalului, Strategie și planificare, Resurse, Sistemul calității și procese, Satisfacția personalului, Satisfacția clienților, Impactul asupra societății, Rezultatele în afaceri.

Regia Autonomă „Monitorul Oficial” a fost desemnată câștigătoare a Premiului Român pentru Calitate J.M. Juran — ediția 2000, la categoria „Întreprinderi mari”.

#### RAMO — organizație cu activitate de interes public național

Regia Autonomă „Monitorul Oficial” este o organizație care își desfășoară activitatea în interes public național, având ca produs principal „Monitorul Oficial al României” căruia regia îi asigură editarea, tipărirea și difuzarea pe suport clasic și electronic.

Regia produce anual peste 159.000 de pagini, reprezentând 34 de milioane exemplare ale publicației „Monitorul Oficial al României”, la care se adaugă 162.000 de pagini aferente unui număr de 4,5 milioane de cărți broșate și legate, și asigură servicii în medie pentru 800.000 de clienți anual: instituții publice, agenți economici, persoane fizice și juridice, precum și servicii tipografice pentru alte edituri și agenții de publicitate.

**Mediul de piață:** Regia Autonomă „Monitorul Oficial” este lider pe piața tipăriturilor, deținând, conform datelor statistice, o cotă de piață de 40,25% din valoarea producției fizice totale și 2,13% din efectivul de salariați.

Prin editarea publicației „Monitorul Oficial al României” regia își definește **vocația de propagare a legislației statului**.

Producția editorială proprie include colecțiile: Legislația României, Hotărârile ale Guvernului și alte acte normative, colecțiile tematice, colecția de legislație în versiuni străine, colecția Contacte europene, Cartea juridică, Jurisprudență, revista „Buletin parlamentar”.

O altă dimensiune este activitatea tipografică pentru case de editură din țară și din străinătate, agenții de publicitate, instituții, pentru care regia tipărește cărți, albume, dicționare, pliante etc., având stabilite parteneriate în afaceri.

Prin tipărirea lucrărilor de carte științifică, beletristică, de artă, regia își definește cea de **doua vocație**, aceea de promovare a culturii naționale în țară și peste hotare.

**Orientarea permanentă spre client**, pentru a satisface în măsură din ce în ce mai mare așteptările acestuia, constituie cel mai important reper în politica regiei.

Un rol deosebit revine Centrului pentru Relații cu Publicul și Agenției Economice, interfațat cu beneficiarii direcți ai produselor și serviciilor regiei. Centrul dispune de un spațiu generos, o organizare și o dotare moderne, în care calculatoarele performante, softurile și tiparul digital sunt utilizate de o echipă complexă de informaticieni, juriști, economiști care lucrează în spiritul respectului față de client. Biblioteca publică, librăria cu autoservire și o expoziție permanentă de potențial completează serviciile regiei.

**Factorii de succes ai regiei.** În mod prioritar Consiliul de administrație al regiei a elaborat strategia de dezvoltare pe termen scurt și mediu. S-a derulat un program etapizat de rețehnologizare, bazat în special pe resursele degajate din activitatea proprie, volumul investițiilor reprezentând peste 10 milioane USD.

Trecerea la echipamente și tehnologii moderne pentru procesare text-imagini, imprimare și finisare, echipamente ce dispun de elemente automate de reglare și monitorizare, a avut loc în paralel cu formarea și perfecționarea personalului.

Managementul performant, forța tehnologică, profesionalismul și creativitatea angajaților au constituit și constituie factori de succes ai regiei.



**Calitatea — o necesitate obiectivă, într-un proces continuu de îmbunătățire.** Este determinată de creșterea concurenței interne și externe, în special datorită numărului mare de noi tipografii, și de exigențele deosebite privind acuratețea textului tipărit și operativitatea necesară pentru asigurarea în timp real a difuzării publicațiilor în țară și în străinătate.

Conducerea regiei a stabilit ca obiectiv al strategiei generale de dezvoltare implementarea sistemului calității, calitatea fiind considerată principalul vector al excelenței în afaceri. S-a urmărit optimizarea mijloacelor, a proceselor și a resurselor în concordanță cu Mix-Marketingul global, adecvat perioadei și cerințelor pieței concurențiale. Obiectivul s-a materializat în luna mai 1999 prin certificarea sistemului calității de către Societatea Română pentru Asigurarea Calității — SRAC, după modelul standardului internațional ISO 9001.

Prin aplicarea unui management participativ au fost atrase și implicate colectivele de redactori, juriști, editori, informaticieni, tipografi într-un permanent proces de perfecționare.

Sunt promovate cu consecvență politici, valori și principii în spiritul dezvoltării culturii TQM, un rol important revenind cercurilor calității.

Este perfecționat în continuare sistemul calității și în acest sens regia a demarat acțiunea de implementare și certificare a sistemului managementului de mediu și a început seria de instruirii pentru ISO 9001:2000.

#### Repere din istoria publicației și instituției

1832 — anul înființării „Buletinului — Gazetă Administrativă” sub redacția lui Ion Heliade-Rădulescu, publicație precursoră a actualului „Monitor Oficial al României”, apariție neîntreruptă timp de peste 168 de ani, cea mai longevivă publicație din România și printre primele foi oficiale ale statelor europene. Monitorul Oficial al României este cea mai autentică reflectare a istoriei țării.

1991 — prin Hotărârea Guvernului nr.358/1991 se înființează Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, ca persoană juridică ce desfășoară activitate de interes public național și funcționează pe bază de gestiune economică și autonomie financiară. Activitatea tipografică se desfășoară în fostul atelier-scoală din Str. Jiului. Utilajul de bază este rotativa Plamag de tipar înalt cu stereotipii de plumb.

1992 — elaborarea strategiei de dezvoltare a regiei. Se au în vedere: dezvoltarea ofsetului și implementarea tehnologiilor de procesare a textului și imaginii pe calculator, renunțarea în mod eșalonat la vechiul procedeu de tipar înalt și reconversia personalului. Se introduc primele stații de calculatoare pentru procesarea textului.

1994 — sunt făcuți pași importanți spre tehnologiile nepoluante, urmând ca tipografia proprie să devină prima firmă de stat în care este eliminat aliajul de plumb. Se modernizează rotativa Plamag și se introduc formele de fotopolimeri. Se achiziționează primele mașini de tipar ofset cu hârtie în coli, printre care și mașina Heidelberg Sorsz în două culori. Prin achiziționarea primelor scanere, expozere și mașini automate de dezvoltat se face trecerea la procesarea imaginii pe calculator.

1995 — modernizarea tipografiei din Str. Jiului. Organizarea tipografiei din cadrul Palatului Parlamentului și dotarea cu utilaje performante de procesare text-imagini, prelucrare plăci, imprimare și finisare. Se montează noua rotativă Heidelberg Harris Mercury cu anexe sale, care permit tipărirea simultană a 64 de pagini, mașinile Heidelberg SM74 față verso și GTOZP, mașina de tăiat Polar, linia de finisat cărți cusute caiet Stahl ST 100 etc.

1998 — dotarea atelierului de legătorie cu utilaje performante, în special de finisare: mașina de fălțuit Stahl KD Proline, mașina de lipit forțat și planșe Hunkeler VEA 520, mașina de adunat Wohlenberg Sprinter, mașini de cusut cu ață Graphotec Aster 2000, mașini de confecționat scoarte și de poleit: Härauf și Kolbus Contour, linia de carte legată Sigloch-Wohlenberg-Stahl etc. Se montează mașina ofset Heidelberg Speedmaster în 5 culori, cu scanarea plăcii și reglare integral electronică.

1999 — se trece la difuzarea alternativă a informațiilor legislative și pe suport electronic. Se continuă procesul de modernizare a stațiilor de lucru de la secția de procesare text-imagini și se generalizează sistemul de microclimă. Certificarea sistemului calității pentru asigurare externă, conform modelului standardului internațional ISO 9001.

2000 — înființarea Centrului pentru Relații cu Publicul și Agenției Economice și, în cadrul acestuia, a librăriei și bibliotecii publicațiilor legislative. Introducerea tiparului digital.

Demararea programului de implementare și certificare a sistemului managementului de mediu, după modelul standardului internațional ISO 14001.

Participarea regiei la prima ediție a Premiului Român pentru Calitate J.M. Juran și câștigarea acestui prestigios premiu național.

#### EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, str. Izvor nr. 2-4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București, cont nr. 2511.1—12.1/ROL Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București și nr. 5069427282 Trezoreria sector 5, București (alocat numai persoanelor juridice bugetare).

Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1, bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 411.58.33 și 411.97.54, tel./fax 410.77.36.

Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, tel. 490.65.52, 335.01.11/2178 și 402.21.78, E-mail: ramomrk@bx.loginet.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro