



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul VII — Nr. 269

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRÂRI ȘI ALTE ACTE

Luni, 20 noiembrie 1995

SUMAR

Nr.	Pagina	Nr.	Pagina	
ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE				
390.	— Ordin al ministrului culturii	1-6		
ACTE ALE COMISIEI NAȚIONALE A VALORILOR MOBILIARE				
69.	— Ordin pentru aprobarea Instrucțiunilor nr. 5/1995 privind raportarea rezultatelor Programului de ofertă publică de valori mobiliare	6-7		
		71.	— Ordin pentru aprobarea Instrucțiunilor nr. 6/1995 cu privire la retragerea sau suspendarea autoriza- ției agenților de valori mobiliare.....	7
		72.	— Ordin pentru aprobarea Instrucțiunilor nr. 7/1995 cu privire la conținutul minim al materialului publi- citar pentru promovarea titlurilor de participare ale fondurilor de investiții.....	8

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL CULTURII

ORDINUL Nr. 390 din 31 octombrie 1995

Ministrul culturii,

în temeiul Decretului nr. 12/1989 privind înființarea Ministerului Culturii și al Hotărârii Guvernului nr. 642/1994 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, republicată,

în baza prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 801/1995 cu privire la indexarea salariilor pentru personalul din sectorul bugetar și ale art. 3 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 571/1995 privind stabilirea tarifelor pentru remunerarea colaboratorilor fără drept de autor, utilizate în unitățile bugetare din domeniul culturii și artei, emite prezentul ordin.

Articol unic. — De la data de 1 octombrie 1995, tarifele prevăzute în anexele nr. 1 și 2 la Hotărârea Guvernului nr. 571/1995 au fost indexate cu un coeficient de 5% și sunt prevăzute în anexele nr. 1 și 2 la prezentul ordin.

Ministrul culturii,

Valeriu Măgălișan

TARIFE

pentru remunerarea colaboratorilor fără drept de autor, utilizate în unitățile bugetare din domeniul culturii și artei

CAPITOLUL I

Concerte simfonice, vocal-simfonice și camerale

	— lei —
1. Dirijor/concert	55.120 — 189.000
2. Solist instrumentist, concertist și solist vocal/concert	36.750 — 126.000
3. Supliment în orchestră și cor/concert	12.600 — 58.800
4. Dirijor cor/concert:	
– concert „a cappella“	94.500 — 157.500
– concert vocal-simfonic	84.000 — 131.250
5. Corepetitor, pentru pregătirea unui concert coral integral sau a unei lucrări vocal-simfonice/oră	1.890 — 5.250
6. Povestitor, recitator/concert sau spectacol	22.050 — 36.750
7. Prezentarea concertelor educative/concert	22.050 — 36.750

NOTĂ:

Tarifele prevăzute la pct. 1—4 cuprind și activitatea de pregătire a concertului. La repetarea concertului într-un interval de o lună, tariful se reduce cu până la 20%.

CAPITOLUL II

Operă, operetă și balet

8. Dirijor pentru pregătirea unui spectacol nou, inclusiv dirijarea primului spectacol	367.500 — 735.000
9. Dirijor pentru dirijarea unui spectacol existent în repertoriu	55.120 — 189.000
10. Regizor artistic pentru pregătirea unui spectacol nou	367.500 — 735.000
11. Asistent regie artistică pentru pregătirea unui spectacol nou	157.500 — 294.000
12. Coregraf pentru pregătirea unui spectacol integral de balet în coregrafie originală	367.500 — 735.000
13. Coregrafie originală pentru divertisment într-un spectacol nou de operă	84.000 — 262.500
14. Maestru de balet pentru pregătirea unui spectacol integral de balet în coregrafie clasică	189.000 — 315.000
15. Coregraf pentru pregătirea într-o coregrafie originală a unor momente într-un spectacol de balet	128.620 — 183.750
16. Maestru de balet pentru divertisment, coregrafie clasică de operă	91.870 — 147.000
17. Corepetitor pentru pregătirea cu soliști vocali a rolurilor principale/oră	1.890 — 5.250
18. Solist vocal în rolul principal (prim-solist)/spectacol	63.000 — 136.500
19. Solist vocal în rol secundar/spectacol	36.750 — 91.350
20. Maestru de cor pentru pregătirea corului într-un spectacol nou de operă sau operetă	110.250 — 147.000
21. Balerin în spectacole integrale de balet/spectacol:	
– solist balet în roluri principale (prim-balerin)	73.500 — 189.000
– solist balet în roluri secundare	42.000 — 94.500
– corp ansamblu	14.700 — 29.400
22. Corepetitor pentru pregătirea unui spectacol de balet nou/oră	1.890 — 5.250
23. Maestru studii (muzică, balet)/oră	5.560 — 11.020
24. Supliment în orchestră, cor, balet/spectacol	12.600 — 58.800
25. Maestru pentru pregătirea unor scene de masă (lupte, scrimă, elemente de cascadorie etc.) în spectacol nou	52.500 — 128.620
26. Figurant/spectacol:	
– cu participare muzicală sau coregrafică	5.560 — 9.240
– fără participare muzicală sau coregrafică	1.890 — 4.720
27. Sufleor/spectacol	36.750 — 73.500

NOTĂ:

a) Tarifele prevăzute la pct. 8, 10–16 implică obligația de a pregăti două distribuții.

b) Pentru spectacolele în care act. tarifele se reduc cu până la 30%.

- c) În cazul spectacolelor de balet, onorariul pentru coregrafie include și plata pentru regie.
d) În situația în care maestrul de balet realizează și regia artistică a spectacolului, tariful se majorează cu până la 20%.
e) În cazul activităților prevăzute la pct. 25, totalul sumelor plătite mai multor colaboratori utilizați nu va putea depăși tariful maxim.

CAPITOLUL III

Concerte de estradă, spectacole de revistă și divertisment

— lei —

28. Dirijor:		
— pentru pregătirea unui concert sau spectacol nou, inclusiv dirijarea primului spectacol sau concert	157.500	— 367.500
— pentru fiecare concert sau spectacol dirijat	31.500	— 63.000
29. Regizor artistic:		
— pentru pregătirea unui concert sau spectacol nou	105.000	— 220.500
— pentru pregătirea unui spectacol nou de revistă	157.500	— 367.500
30. Asistent de regie pentru pregătirea unui spectacol nou de revistă	110.250	— 189.000
31. Coregraf pentru pregătirea unui spectacol nou de revistă, în concepție originală	257.250	— 367.500
32. Coregraf pentru pregătirea unor momente coregrafice într-un spectacol nou de revistă	52.500	— 183.750
33. Corepetitor la pregătirea unui concert sau spectacol de estradă/oră	1.890	— 5.250
34. Maestru pentru pregătirea unor scene de masă (luptă, scrimă, elemente de cascadorie etc.) în spectacol nou	27.610	— 91.870
35. Solist vocal, solist balet/spectacol	15.750	— 73.500
36. Actor/spectacol	15.750	— 73.500
37. Interpret în show complex/spectacol	15.750	— 84.000
38. Membru în grup vocal/spectacol	9.240	— 15.750
39. Solist instrumentist/spectacol	16.590	— 47.250
40. Supliment în orchestră și balet/spectacol	9.240	— 36.750
41. Prezintător/spectacol	18.370	— 36.750
42. Figurant/spectacol	1.890	— 7.350

NOTĂ:

- a) Pentru spectacolele de revistă într-un act, tarifele se reduc cu până la 50%.
b) În cazul activităților prevăzute la pct. 34, totalul sumelor plătite mai multor colaboratori utilizați nu va putea depăși tariful maxim.

CAPITOLUL IV

Concerte cu orchestre de muzică populară

43. Dirijor:		
— pentru pregătirea unui program integral nou, inclusiv dirijarea primului concert	105.000	— 262.500
— pentru dirijarea fiecărui concert	21.000	— 52.500
44. Solist vocal, solist instrumentist/spectacol	11.020	— 58.800
45. Instrumentist/spectacol	14.700	— 29.400
46. Membru în grup vocal/spectacol	7.350	— 12.910
47. Prezintător/spectacol	10.500	— 15.750

CAPITOLUL V

Ansambluri de cântece și dansuri

48. Dirijor:		
— (cor și orchestră) pentru pregătirea unui program integral nou (cuprinzând și dansurile), inclusiv dirijarea primului spectacol	157.500	— 315.000
— pentru fiecare spectacol dirijat	21.000	— 52.500
49. Regizor artistic, pentru montarea unui spectacol nou	126.000	— 262.500
50. Solist vocal, solist instrumentist, solist balet/spectacol	11.020	— 58.800
51. Supliment în orchestră, cor, cor de dansatori balet/spectacol	5.360	— 23.400

— lei —

52. Corepetitor pentru pregătirea unui concert coral integral (corurile) sau a colectivului de dansuri populare/oră	1.890 — 5.250
53. Prezentator/spectacol	10.500 — 15.750
54. Coregraf pentru:	
— pregătirea unui spectacol integral de dansuri în montare scenică originală	126.000 — 262.500
— montarea unei suite, a unui tablou coregrafic sau a unui dans de mari proporții în montare originală	73.500 — 128.620
— montarea unui dans original	29.400 — 44.100

NOTĂ:

a) Pentru spectacolele într-un act, tarifele se reduc cu până la 50%.

b) În cazul pregătirii unui spectacol de dansuri populare de către mai mulți colaboratori, totalul sumelor plătite acestora nu poate depăși tariful prevăzut la pct. 54.

CAPITOLUL VI

Concerte și spectacole de divertisment

55. Grup vocal-instrumental — suma globală/spectacol:	
— până la 5 persoane inclusiv	220.500 — 367.500
— peste 5 persoane	257.250 — 472.500
56. Disc-Jockey, animator-amfitrion în cluburi, saloane de divertisment și agrement, pe program	21.000 — 31.500

NOTĂ:

În situația în care colaboratorul utilizează aparatura proprie, onorariul se majorează cu până la 50%.

57. Cascador/spectacol	10.500 — 26.250
------------------------	-----------------

NOTĂ:

În spectacolul de profil tariful se majorează cu până la 100%.

Carburantul și recuzita consumabilă se suportă de către beneficiar.

CAPITOLUL VII

Teatre dramatice, de păpuși și marionete

58. Regizor artistic pentru montarea unui spectacol nou	367.500 — 735.000
59. Asistent regie pentru pregătirea unui spectacol nou	131.250 — 262.500
60. Actor, mim, actor mânăitor păpuși și marionete/spectacol	15.750 — 84.000
61. Imprimarea unui rol pentru spectacol	18.370 — 91.350
62. Figurant/spectacol:	
— cu participare vorbită	5.560 — 9.240
— fără participare vorbită	2.830 — 5.560
63. Maestru pentru pregătirea unor scene de masă (lupte, scrimă, elemente de cascadorie etc.) în spectacol nou	27.610 — 91.870
64. Sufleor/spectacol	7.350 — 11.020
65. Realizarea ilustrației muzicale și a înregistrării/minut	2.200 — 5.250

NOTĂ:

În cazul activităților prevăzute la pct. 63, totalul sumelor plătite unor colaboratori utilizați nu va putea depăși tariful maxim.

CAPITOLUL VIII

Circuri

66. Regizor artistic pentru pregătirea unui spectacol nou	105.000 — 315.000
67. Artist de circ (acrobat, dresor, dansator, iluzionist etc.)/spectacol	12.600 — 68.250

NOTĂ:

Pentru dresor de animale sălbatice, tariful se majorează cu până la 50%. Pe tot intervalul cât dresorul prestează muncă de colaborare, institutia este obligată să asigure hrana animalelor folosite în spectacol.

	— lei —
68. Prezentator/spectacol	11.020 — 18.370
69. Dirijor pentru pregătirea părții muzicale, inclusiv dirijarea în cadrul primului spectacol:	105.000 — 262.500
— pentru fiecare spectacol dirijat	21.000 — 52.500
70. Instrumentist, balerin/spectacol	7.350 — 21.000
71. Coregraf pentru pregătirea unui spectacol nou, original	73.500 — 128.620

CAPITOLUL IX

Scenografie la teatre muzicale, dramatice, de păpuși și marionete

72. Scenografie pentru pregătirea unui spectacol nou	147.000 — 588.000
73. Pictor costume:	
a) pentru cel puțin 30 schițe costum	105.000 — 420.000
b) pentru cel puțin 20 schițe costum	tariful de la lit. a) se reduce cu până la 30%
c) pentru cel puțin 10 schițe costum	tariful de la lit. a) se reduce cu până la 60%
d) pentru mai puțin de 10 schițe costum	tariful de la lit. a) se reduce cu până la 75%
74. Realizare păpuși/bucată	31.500 — 73.500

NOTĂ:

În tarifele prevăzute la pct. 72, 73 și 74 se cuprind: proiectarea artistică, machetele, proiectarea tehnică, urmărirea executării decorurilor, costumelor și păpușilor în ateliere, execuția retușurilor, repetițiile.

75. Pictură manuală/m ²	520 — 2.100
76. Sculptură modelată în argilă pentru butaforie/bucată:	
— statui, busturi	21.000 — 66.150
— ornamente, obiecte mici de recuzită	1.470 — 21.000

NOTĂ:

În tarif este cuprinsă și forma de ghips și cașerarea. În caz că nu se execută și aceste operațiuni, tariful se reduce cu până la 20%. Multiplicarea lucrărilor de sculptură se plătește cu același tarif, redus cu până la 40%, cu excepția ornamentelor, la care reducerea este de până la 50–60%.

77. Imprimeuri manuale/m ² (costume, draperii, șaluri etc.)	1.570 — 2.620
--	---------------

NOTĂ:

Dacă lucrarea cuprinde motive repetate (șabloane), tariful se reduce cu până la 30%.

78. Lucrare artistică în metal/bucată (inele, cercei, colier etc.)	840 — 4.720
79. Metaloplastia de teatru/bucată (coif, coroană, paftale, săbii, lampioane etc.)	730 — 13.120

ANEXA Nr. 2

TARIFE
pentru colaborări diverse

	— lei —
1. Muncitor (mânuiitor decor, electrician, mecanic, tâmplar, tapițer, recuziter etc.)/spectacol	1.890 — 5.250
2. Șef de producție, regizor de scenă (culise), coordonator tehnic pentru spectacole/spectacol	2.200 — 10.500
3. Tehnician de sunet și lumină/spectacol	3.670 — 8.400
4. Personal de deservire (cabinieră, plasator, controlor bilete etc.)/spectacol	1.150 — 4.720
5. Acordaj pian sau revizuire	5.560 — 15.750
6. Lutier:	
— reparații simple	7.350 — 22.050
— reparații complexe	12.700 — 17.250

	— lei —	
7. Confectionat și fasonat ancii/bucată	2.730	5.560
8. Perucherie/bucată	1.150	22.050
9. Machiaj/mască realizată	2.730	5.560
10. Organizator de turnee, pentru fiecare localitate, indiferent de numărul spectacolelor	5.560	9.240
11. Difuzor de bilete: un comision de 5–7% din valoarea biletelor vândute/spectacol		
12. Scrisul biletelor (numerotări conform planului sălilor)/titlu de spectacol	1.150	5.250
13. Scrisul afişelor (sala, data, ora, biletele de vânzare etc.)/titlu de spectacol	1.260	5.250
14. Afişajul/titlu de spectacol	1.890	9.240
15. Referate de analiză, informare și confruntări cu privire la creația folosită în activitatea artistică în vederea alegerii repertoriului și a participării în juriu la concursurile de creație (teatru, operă, operetă, spectacole literar-muzicale, librete etc.)/referat	18.370	36.750

NOTĂ:

Tarifele prevăzute la pct. 1–9 se plătesc colaboratorilor angajați pe bază de contract de colaborare de acele unități care nu dispun de personal propriu, calificat pentru asigurarea bunei desfășurări a spectacolului organizat la sediul său (ca activitate proprie sau ca activitate a unei alte instituții căreia i-a fost închiriat spațiul pentru spectacol).

ACTE ALE COMISIEI NAȚIONALE A VALORILOR MOBILIARE

COMISIA NAȚIONALĂ A VALORILOR MOBILIARE

O R D I N

pentru aprobarea Instrucțiunilor nr. 5/1995 privind raportarea rezultatelor Programului de ofertă publică de valori mobiliare

În baza art. 13 alin. 2 din Legea nr. 52/1994 privind valorile mobiliare și bursele de valori, în temeiul Hotărârii Parlamentului României nr. 17/1994,

Președintele Comisiei Naționale a Valorilor Mobiliare emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Instrucțiunile nr. 5/1995 privind raportarea rezultatelor Programului de ofertă publică de valori mobiliare și se dispune publicarea acestora în Monitorul Oficial al României.

Art. 2. — Departamentul supraveghere, control, anchetă și Departamentul logistic vor asigura aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentului ordin.

PREȘEDINTELE COMISIEI NAȚIONALE A VALORILOR MOBILIARE,
prof. univ. dr. ȘTEFAN BOBOC

București, 23 octombrie 1995.

INSTRUCȚIUNI

privind raportarea rezultatelor Programului de ofertă publică de valori mobiliare

Articol unic. — (1) Ofertantul de valori mobiliare și/sau societățile de intermediere implicate într-o ofertă publică, legal autorizată de Comisia Națională a Valorilor Mobiliare, au obligația de a transmite acesteia un raport privind rezultatele ofertei publice în termen de 7 zile de la data încheierii acesteia, conform anexei la prezentele instrucțiuni.

(2) Neîndeplinirea obligației prevăzute la alin. (1) se sancționează potrivit legii.

București, 23 octombrie 1995.

Nr. 5.

ANEXĂ
la instrucțiuni

OFERTANT.....
INTERMEDIAR DE PLASAMENT.....

SITUAȚIA
privind rezultatele programului de ofertă publică

DATA ÎNCEPERII SUBSCRIȚIEI PUBLICE

DATA ÎNCHEIERII SUBSCRIȚIEI PUBLICE

DA NU

CONSTITUIREA REGISTRULUI ACȚIONARILOR

Nr. de carnete cu certificate de proprietate sau certificat de proprietate				Regularizare exces de carnete cu certificate de proprietate sau certificat de proprietate colectate-returnare		Nr. de acțiuni rezultate	Nr. de acționari		Fonduri		Observații	
Ofertate	Colectate	Diferențe (+, -) (3=2-1)	Procent de acoperire (%) (4=2/1)	Data	Nr. de carnete		Total, din care:	Acționari cu peste 5%		Scontate a se obține ca urmare a ofertei publice —mii lei—		Efectiv obținute ca urmare a ofertei publice —mii lei—
								Persoane fizice*)	Persoane juridice*)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

*) Ofertantul, cât și intermediarul de plasament vor remite lista nominală a acționarilor cu peste 5%.

COMISIA NAȚIONALĂ A VALORILOR MOBILIARE

ORDIN

pentru aprobarea Instrucțiunilor nr. 6/1995 cu privire la retragerea sau suspendarea autorizației agenților de valori mobiliare

În baza art. 13 alin. 2 din Legea nr. 52/1994 privind valorile mobiliare și bursele de valori, în temeiul Hotărârii Parlamentului României nr. 17/1994,

Președintele Comisiei Naționale a Valorilor Mobiliare emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Instrucțiunile nr. 6/1995 cu privire la retragerea sau suspendarea autorizației agenților de valori mobiliare și se dispune publicarea acestora în Monitorul Oficial al României.

Art. 2. — Departamentul încadrarea piețelor de capital și Departamentul logistic vor asigura aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentului ordin.

PREȘEDINTELE COMISIEI NAȚIONALE A VALORILOR MOBILIARE,
prof. univ. dr. ȘTEFAN BOBOC

București, 31 octombrie 1995.

Nr. 5/1995

INSTRUCȚIUNI

cu privire la retragerea sau suspendarea autorizației agenților de valori mobiliare

Art. 1. — Retragerea autorizației unui agent, la cererea societății de valori mobiliare, nu constituie un impediment pentru reautorizarea acestuia, dacă retragerea autorizației s-a datorat încetării raportului juridic civil sau de muncă cu respectiva societate.

București, 31 octombrie 1995.
Nr. 6.

Art. 2. — În situația în care, împotriva unui agent de valori mobiliare, organele competente au dispus începerea urmăririi penale sau s-a pus în mișcare acțiunea penală, autorizația acestuia este suspendată până la pronunțarea în justiție.

COMISIA NAȚIONALĂ A VALORILOR MOBILIARE

ORDIN

pentru aprobarea Instrucțiunilor nr. 7/1995 cu privire la conținutul minim al materialului publicitar pentru promovarea titlurilor de participare ale fondurilor de investiții

În baza art. 13 alin. 2 din Legea nr. 52/1994 privind valorile mobiliare și bursele de valori, în temeiul Hotărârii Parlamentului României nr. 17/1994,

Președintele Comisiei Naționale a Valorilor Mobiliare emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Instrucțiunile nr. 7/1995 cu privire la conținutul minim al materialului publicitar pentru promovarea titlurilor de participare ale fondurilor de investiții și se dispune publicarea acestora în Monitorul Oficial al României.

Art. 2. — Departamentul încadrarea piețelor de capital și Departamentul logistic vor asigura aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentului ordin.

PREȘEDINTELE COMISIEI NAȚIONALE A VALORILOR MOBILIARE,
prof. univ. dr. ȘTEFAN BOBOC

București, 31 octombrie 1995.
Nr. 72.

INSTRUCȚIUNI

cu privire la conținutul minim al materialului publicitar pentru promovarea titlurilor de participare ale fondurilor de investiții

Art. 1. — În vederea promovării titlurilor de participare ale fondurilor de investiții, societățile de administrare vor întocmi materiale publicitare cu următorul conținut minim de informații:

1. denumirea completă a fondului de investiții, a societății de administrare, a societății de depozitare; sediul acestora și numărul de telefon al persoanei desemnate de societatea de administrare pentru relații cu publicul; modalitatea de procurare a prospectului;

2. denumirea autorității publice care reglementează activitatea fondului de investiții, numărul autorizației acestuia și a societății de administrare;

3. domeniile în care se vor investi fondurile de investiții (o anumită arie geografică, o anumită ramură, un anume segment al pieței financiare etc.), riscurile asociate domeniului; în situația în care investiția nu este realizabilă imediat, se va menționa acest fapt;

4. comisionul anual, exprimat ca procent din valoarea activelor nete ale fondului de investiții, perceput de societatea de administrare, așa cum este menționat în contractul de administrare;

5. prețul de vânzare a titlului — se va specifica dacă la valoarea activului net la zi a titlului se adaugă un comision de cumpărare;

6. modalitatea de răscumpărare a titlului (termenul de plată de la data depunerii cererii, comisionul de răscumpărare);

București, 31 octombrie 1995.
Nr. 7.

7. performanțele anterioare ale fondului de investiții trebuie prezentate astfel încât:

— să se precizeze că acestea nu constituie o garanție pentru cele viitoare;

— să fie indicate valorile medii, iar, dacă sunt menționate valorile maxime, obligatoriu trebuie precizate și cele minime;

— să se menționeze sursa utilizată (bilanțuri contabile, situații financiare etc.);

— să nu fie defăimate performanțele altor fonduri de investiții sau ale altor titluri de participare;

— folosirea opiniilor unor investitori trebuie să aibă acordul acestora;

8. se va interzice garantarea investiției, cu excepția cazului în care există un contract legal cu o instituție care își asumă această obligație;

9. se interzic estimările privind performanțele viitoare ale fondului de investiții.

Art. 2. — La transmiterea materialului spre autorizare la Comisia Națională a Valorilor Mobiliare, societatea de administrare va indica numele persoanei responsabile cu întocmirea materialului publicitar în conformitate cu principiile enunțate și cu cadrul minim de informații. Această persoană va actualiza permanent datele folosite în material, va păstra evidența surselor acestor date și le va pune la dispoziția organelor de control ale Comisiei Naționale a Valorilor Mobiliare, la solicitarea acestora.

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, str. Izvor nr. 2-4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București, cont nr. 30.98.12.301 B.C.R. — S.M.B.

Adresa pentru publicitate : Serviciul relații cu publicul și agenții economici, București, Str. Blanduziei nr. 1, sectorul 2, telefon 211.57.30.

Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, telefon 668.55.58 și 614.17.39.