



# MONITORUL OFICIAL

## AL

# ROMÂNIEI

Anul XII — Nr. 643

PARTEA I  
LEGI, DECRETE, HOTĂRÂRI ȘI ALTE ACTE

Luni, 11 decembrie 2000

### SUMAR

<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>	<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>
DECRETE		HOTĂRÂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI	
439.	— Decret privind conferirea medaliai comemorative „150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu“...	1-4	
501.	— Decret privind eliberarea din funcție a unor magistrați .....	4	
502.	— Decret privind numirea în funcția de judecător	5	
		1.224.	— Hotărâre privind transmiterea unor bunuri culturale mobile din proprietatea publică a statului și din administrarea Muzeului Național de Artă al României în proprietatea Patriarhiei Române..... 5-6
		1.237.	— Hotărâre privind transmiterea unui imobil, proprietate publică a statului, din administrarea Ministerului Finanțelor în administrarea Secretariatului de Stat pentru Culte și în folosința gratuită a Arhiepiscopiei Târgoviște ..... 6-7

## DECRETE

### PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

#### DECRET

#### privind conferirea medaliai comemorative „150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu“

În temeiul art. 94 lit. a) și al art. 99 alin. (1) din Constituția României, precum și al art. 2 alin. (1) și (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 194/1999 privind instituirea medaliai comemorative „150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu“,

#### Președintele României d e c r e t e a z ă :

Articol unic. — Se conferă medalia comemorativă „150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu“ criticilor, istoricilor literari, poeților, editorilor, traducătorilor, actorilor, regizorilor, muzicienilor, artiștilor plastici, numismaților și colecționarilor, din țară și din străinătate, după cum urmează:

1. Slavko Almajan (Serbia), critic literar, popularizator al operei lui Mihai Eminescu;

2. Kamel Aweid Al-Amiri (Irak), publicist și traducător irakian, pentru traducerea în colaborare a volumului „Mihai Eminescu — poeme lirice“ (1998), primul de acest fel apărut în limba arabă;

3. Radomir Andric (Serbia), critic literar, traducător al lui Mihai Eminescu în limba sârbă;

4. Ion Baba (Serbia), critic literar, popularizator al operei eminesciene;

5. Ge Baoquan (China), personalitate renumită în domeniul traducerilor, coautor al volumului de poezii „Mihai Eminescu“, tradus în limba chineză;

6. Iulia Baran, traducător din opera lui Mihai Eminescu;

7. Carmen Petra-Basacopol, muzician, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;

8. Cezar-Paul Bădescu, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;

9. Titus Bărbulescu (Franța), critic și istoric literar;

10. George Bălan, eminescolog, autor al unor lucrări de referință în domeniu;
11. Ion Bălu, critic și istoric literar, autor al unor lucrări de referință pentru eminescologie;
12. Eva Behring (Germania), critic și istoric literar, popularizator al operei eminesciene;
13. Mircea Belu, actor, prestigios interpret al operei eminesciene;
14. Annie Bentoiu, traducător, pentru promovarea operei eminesciene în plan universal;
15. Atico Vilas Boas (Brazilia), editorialist;
16. Mariana Buruiană, actriță, remarcabilă interpretă a operei eminesciene;
17. Mircea Cărtărescu, scriitor, lector universitar, pentru cartea „Visul Chimeric“, în care l-a receptat pe Mihai Eminescu printr-o sensibilitate nouă, postmodernă;
18. Florian Chelu, muzician, autor al unor lucrări componistice inspirate din opera eminesciană, tratate în manieră modernistă;
19. Coriolan Chiricheș, director al editurii AXA Botoșani, editor și coautor al volumului „Eminescu în numismatică“, colecționar de medalii cu tematica „Mihai Eminescu“;
20. Marcel Chirnoagă, artist plastic, pentru merite deosebite în ilustrarea operei eminesciene;
21. Simona Cioculescu, cercetător, coautor la ediția Permessicus — Eminescu „Opere“;
22. Theodor Codreanu, prozator, critic și istoric literar, istoric, publicist, autorul lucrărilor „Eminescu — dialectica stilului“, „Modelul ontologic eminescian“, „Dubla sacrificare a lui Eminescu“ și a peste o sută de studii și articole;
23. Marin Constantin, muzician, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
24. Mihai C.V. Cornaci, numismat și filatelist, inițiatorul și organizatorul unor simpozioane și expoziții de filatelie și numismatică dedicate lui Mihai Eminescu și emitent al unor medalii, insigne și plachete dedicate poetului;
25. Constantin Cubleșan, scriitor și publicist, cadru didactic universitar, autor al lucrărilor „Eminescu în conștiința critică“, „Luceafărul și alte studii eminesciene“;
26. Anca Damian, realizator al filmului „Eminescu — truda întru cuvânt“;
27. Laurențiu Damian, realizator al filmului „Eminescu — truda întru cuvânt“;
28. Mariana Dan (Serbia), critic și istoric literar;
29. Ioan Dănilă, inițiatorul și coordonatorul unor acțiuni culturale privind sărbătorirea zilei de naștere a lui Mihai Eminescu;
30. Ioan Dumitru Denciu, prozator, eseist, profesor de limba și literatura română, autor al lucrărilor „Luceafărul — structura de adâncime“, „Zamolxis și mitul eminescian“;
31. Claudia Dimiu, cercetător, coautor la ediția Permessicus — Eminescu „Opere“;
32. Ioan Dogaru, numismat;
33. Stan Done, artist plastic, pentru merite deosebite în ilustrarea operei eminesciene;
34. Gheorghe Drăgan, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
35. Constantin Dumitrescu, sculptor medalist, executant a numeroase medalii cu efigia poetului Mihai Eminescu;
36. Mircea Dumitrescu, artist plastic, pentru merite deosebite în ilustrarea operei eminesciene;
37. Catrinel Florea, traducător din lirica eminesciană;
38. Ion Floroiu, traducător, ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Brazilia;
39. Mihail Fridman (Federația Rusă), cercetător principal la Institutul de Slavistică al Academiei Ruse de Științe, poet și scriitor originar din România, pentru capitolul „Un român la Viena“, publicat în enciclopedia „Viena — ca un magnet“, apărută în Austria în anul 1996; capitolul prezintă într-un mod deosebit o parte din viața și opera eminesciană;
40. Dieter Fuhrmann (Germania), excelent traducător al operei lui Mihai Eminescu în limba germană, critic și istoric literar;
41. Nicolae Gandrabur (Federația Rusă), directorul Editurii „Ruskii Raritet“, specializată în lucrări editoriale miniaturizate, a lansat la Moscova la începutul lunii februarie 2000, în limbile română, rusă și ucraineană, o culegere omagială de poezii de Mihai Eminescu;
42. Nicolae Georgescu, profesor universitar doctor, pentru editarea unor cărți originale și extrem de curajoase cu trimitere la viața și moartea lui Mihai Eminescu;
43. Fănică Gheorghe, scriitor, autorul volumelor „Mihai Eminescu, analize și sinteze“, „Popasuri în timp — pe urmele marilor noștri scriitori: Eminescu, Creangă, Coșbuc, Sadoveanu“, „Glose eminesciene — contribuții bibliografice“;
44. Micaela Ghițescu, traducător al operei lui Mihai Eminescu;
45. Petru Mihai Gorcea, profesor universitar doctor, pentru numeroase volume de critică și istorie literară despre Mihai Eminescu;
46. Dinu Ianculescu, actor, remarcabil interpret al operei eminesciene;
47. Ion Iliescu, bibliofil, pentru strădania de a cultiva personalitatea și opera lui Mihai Eminescu;
48. Dumitru Irimia, pentru merite în promovarea operei eminesciene;
49. Ráduly János, poet, excelent traducător al operei eminesciene în limba maghiară;
50. Tudor Jarda, compozitor, pentru opera în trei acte „Înger și demon“;
51. Vladimir Jurăscu, actor, prestigios interpret al operei eminesciene;
52. Gheorghe Jurma, critic și istoric literar, ziarist și editor, autorul a numeroase studii eminesciene;
53. Omar Lara (Chile), pentru volumul „Eminescu — Poemas“, editat în 1995 la Santiago de Chile;
54. Hans Liebhardt (Germania), excelent traducător al operei eminesciene în limba germană;
55. Emil Manu, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
56. Rodica Marian, cercetător științific, pentru studiile despre limbajul poetic eminescian;
57. Patriciu Mateescu, artist plastic, pentru merite deosebite în ilustrarea operei eminesciene;
58. Nicolae Mărgineanu, regizor și coautor al scenariului de film „Un bulgăre de lumină“;

59. Lucia Mureșan, actriță, pentru merite deosebite în promovarea și interpretarea operei eminesciene;
60. Svetlana Paleologu-Matta (Elveția), pentru studiile dedicate operei eminesciene și pentru promovarea poetului în Elveția;
61. Dan Mănuță, critic și istoric literar, eminescolog, autor al unor lucrări de referință;
62. Ștefan Melancu, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
63. Anna Maria Messeri (S.U.A.), pentru volumul de scrisori inedite „Dulcea mea doamnă, Eminul meu iubit“;
64. Ioan Miclău, membru al Uniunii Scriitorilor din Australia, organizatorul Bibliotecii „Mihai Eminescu“ din Cringila, Australia;
65. Dan C. Mihăilescu, scriitor, pentru promovarea și punerea în valoare a operei eminesciene;
66. Mihai Mihăieș, eseist și cercetător, pentru contribuția la editarea corespondenței inedite dintre Mihai Eminescu și Veronica Micle;
67. Marin Mincu, critic și istoric literar, exeget eminescian, pentru critica asupra operei eminesciene și promovarea acesteia în spațiul italian;
68. Pavel Mocanu, traducător al volumului „Primavera Romena“;
69. José Jerônimo Moscardo de Souza, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Braziliei la București, promotor al operei eminesciene;
70. George Muntean, critic și istoric literar, eminescolog;
71. Jose Santiago Naud, editorialist al volumului „Primavera Romena“;
72. Li Ninglai (China), coautor al volumului de poezii „Mihai Eminescu, tradus în limba chineză“;
73. Filaret Oloier, artist plastic, pentru merite deosebite în ilustrarea operei eminesciene;
74. Eugenia Oprescu, cercetător, coautor la ediția Perpessicius — Eminescu „Opere“;
75. Radu Palade, compozitor, pentru 12 piese corale pe versuri de Mihai Eminescu;
76. Ioan Cheie Pantea, profesor universitar, critic și istoric literar, eminescolog;
77. Dumitru Pasima, sculptor, autor al bustului „Mihai Eminescu“ din Grădina Publică Brăila;
78. Nicolae Păduraru, sculptor, autorul unor monumente de excepțională valoare dedicate lui Mihai Eminescu;
79. Titus Pârvulescu, pentru lucrarea „Eminescu în literatura italiană“;
80. Adrian Pinte, actor, remarcabil interpret al liricii eminesciene;
81. Iulius Popa, cel mai mare colecționar pe tematica Eminescu, inițiator a nenumărate medalii și plachete Eminescu;
82. Mircea Popa, profesor universitar, pentru lucrările „Mihai Eminescu — contextul receptării“ și „Bibliografia adnotată Mihai Eminescu în Transilvania“, precum și pentru cele peste 28 de studii despre poet;
83. Cristian Tiberiu Popescu, critic și istoric literar, eminescolog, autor al volumului „Eminescu. Aniteza“ și al piesei de teatru „Și mai potoliți-l pe Eminescu“;
84. Doru Popovici, muzician, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
85. Adam Puslovic (Serbia), poet și traducător, popularizator al operei eminesciene;
86. Victor Rebenciuc, actor, remarcabil interpret al liricii eminesciene;
87. Alexandru Repan, actor, remarcabil interpret al liricii eminesciene;
88. Petru Rezuș, critic și istoric literar, eminescolog, autor al unor lucrări de referință;
89. Aurelia Rusu, istoric literar și cercetător, pentru edițiile eminesciene;
90. Valeriu Rusu, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
91. Gheorghe Sărac, creatorul primei integrale de romane pe versurile lui Mihai Eminescu, inițiatorul Festivalului Național de Română „Mai am un singur dor“, autorul reeditării cărții lui Ovidiu Vuia „Misterul morții lui Eminescu“;
92. Liubomir Simovic (Serbia), traducător, popularizator al operei eminesciene;
93. Stefan Sofianski (Bulgaria), primarul Sofiei, pentru merite deosebite în promovarea lui Mihai Eminescu în Bulgaria;
94. Vasile Spătărelu, compozitor, pentru poemele corale pe versuri de Mihai Eminescu;
95. Casian Maria Spiridon, pentru editarea integrală a operei politice eminesciene;
96. Paul Stanciu, traducător al volumului „Primavera Romena“;
97. Traian Stănescu, actor, remarcabil interpret al operei eminesciene;
98. Michel Steriade (Franța), pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
99. Karol Stremen (Slovacia), traducător merituos al operei eminesciene în limba slovacă;
100. Aurel Stroe, muzician, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
101. Elena Tacciu (Israel), pentru merite deosebite în cercetarea operei eminesciene;
102. Justin Tambozi, pentru volumul „Eminescu, român-aromân“;
103. Ilinca Tomoroveanu, actriță, remarcabilă interpretă a operei eminesciene;
104. Cornel Țăranu, muzician, pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene;
105. Gheorghe Țîrlescu, pentru traducerea operei eminesciene în limba arabă;
106. Paul Vasilescu, artist plastic, pentru merite deosebite în ilustrarea operei eminesciene;
107. Victor Vișinescu, profesor universitar doctor, istoric literar, eminescolog, pentru merite deosebite în editarea operei complete eminesciene;
108. Maria Zarifopol, pentru volumul de scrisori inedite „Dulcea mea doamnă, Eminul meu iubit“;

109. Cristina Zarifopol Illias, pentru volumul de scrisori inedite „Dulcea mea doamnă, Eminul meu iubit“;

110. Alexandru Zub, istoric literar, autor al unor lucrări de excepțională valoare.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI  
**EMIL CONSTANTINESCU**

**În temeiul art. 99 alin. (2) din  
Constituția României, contrasemnăm  
acest decret.**

PRIM-MINISTRU  
**MUGUR CONSTANTIN ISĂRESCU**

București, 6 noiembrie 2000.  
Nr. 439.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

## DECRET

### privind eliberarea din funcție a unor magistrați

În temeiul art. 94 lit. c) și al art. 99 alin. (1) din Constituția României, precum și al art. 131 și al art. 92 alin. (1) lit. a) și b) din Legea nr. 92/1992 pentru organizarea judecătorească, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**Președintele României d e c r e t e a z ă :**

Articol unic. — Se eliberează din funcție magistrații menționați în anexa la prezentul decret.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI  
**EMIL CONSTANTINESCU**

București, 30 noiembrie 2000.  
Nr. 501.

*ANEXĂ*

#### A. Prin demisie

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| — Jipa Florina-Ruxandra | — judecător la Tribunalul București                            |
| — Cotoz Francisc        | — judecător la Judecătoria Vișeu de Sus                        |
| — Mihalcea Emil         | — judecător la Judecătoria Babadag                             |
| — Lăzăroniu Oana        | — procuror la Parchetul de pe lângă Curtea Supremă de Justiție |
| — Popa Carmen-Adriana   | — procuror la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel București.  |

#### B. Prin pensionare sau prin încetarea activității pensionarului reîncadrat

- |                        |   |
|------------------------|---|
| — Veress Lajos Laszlo  | — judecător la Tribunalul Mureș                                 |
| — Freund Maria Eugenia | — judecător la Curtea de Apel București                         |
| — Popescu Ionel        | — procuror la Parchetul de pe lângă Curtea Supremă de Justiție. |

## PREȘEDINTELE ROMÂNIEI

**DECRET**  
**privind numirea în funcția de judecător**

În temeiul art. 94 lit. c) și al art. 99 alin. (1) din Constituția României, precum și al art. 47 din Legea nr. 92/1992 pentru organizarea judecătorească, republicată, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere propunerile Consiliului Superior al Magistraturii,

**Președintele României d e c r e t e a z ă :**

Articol unic. — Se numesc în funcția de judecător candidații menționați în anexa la prezentul decret.

PREȘEDINTELE ROMÂNIEI  
**EMIL CONSTANTINESCU**

București, 30 noiembrie 2000.  
 Nr. 502.

*ANEXĂ*

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| — Romoșan Elena       | — Judecătoria Sebeș         |
| — Petraru Elena       | — Judecătoria Bacău         |
| — Ruxandu Marinică    | — Judecătoria Podu Turcului |
| — Poenariu Vasile     | — Tribunalul Bihor          |
| — Bojan Ovidiu Horea  | — Tribunalul Bihor          |
| — Harabagiu Lizeta    | — Tribunalul București      |
| — Neagu Stănuța-Maria | — Judecătoria Călărași.     |

## HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

### GUVERNUL ROMÂNIEI

#### HOTĂRÂRE

#### **privind transmiterea unor bunuri culturale mobile din proprietatea publică a statului și din administrarea Muzeului Național de Artă al României în proprietatea Patriarhiei Române**

În temeiul prevederilor art. 107 din Constituția României și ale art. 5 alin. (2) și ale art. 10 alin. (2) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Se aprobă trecerea bunurilor culturale mobile prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, din proprietatea publică a statului și din administrarea Muzeului Național de Artă al României în proprietatea privată a statului.

Art. 2. — Bunurile prevăzute la art. 1 se transmit din proprietatea privată a statului în proprietatea Patriarhiei Române.

Art. 3. — Predarea-preluarea bunurilor transmise potrivit art. 2 se face în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, pe bază de protocol încheiat între părțile interesate, la valoarea de inventar de la data transmiterii.

Art. 4. — Patrimoniul Muzeului Național de Artă al României se diminuează cu valoarea de inventar a bunurilor prevăzute la art. 1.

PRIM-MINISTRU  
**MUGUR CONSTANTIN ISĂRESCU**

Contrasemnează:  
 p. Ministrul culturii,  
**Maria Berza,**  
 secretar de stat  
 Secretariatul de Stat pentru Culte  
**Nicolae I. Brânzea,**  
 secretar de stat  
 Ministrul finanțelor,  
**Decebal Traian Remes**

București, 29 noiembrie 2000.  
 Nr. 1.224.

**1. Ferecătură cu moaște**

Inv. 14168/M 1531 (Tezaur nr. 682, Голп. 5965/917)

Provine de la Mănăstirea Arnota.

Cutie cu capac; argint turnat, gravat, 800‰

Dimensiuni: 6,5/3,7/4,3 cm

Inscripție grecească

**2. Ferecătură cu moaște**

Inv. 14170/M 1533 (Tezaur nr. 680, Голп. 5964/917)

Provine de la Mănăstirea Arnota.

Ferecătură cilindrică, argint turnat, gravat, 800‰

Dimensiuni: înălțime 3,4 cm, diametru 2 cm

Inscripție slavonă „Sf. Muceniță Parascheva“

**3. Cutie cu moaște**

Inv. 14172/M 1535 (Tezaur nr. 677, Голп. 5949/817)

Provine de la Mănăstirea Slatina—Moldova; 1806.

Cutie cu capac; argint gravat, sub 750‰

Dimensiuni: 29,9/19,5/19,5 cm

Inscripții: în limba greacă

Cutia adăpostește craniul sfântului Grigorie Bogoslovul.

**4. Cutie cu moaște**

Inv. 14175/M 1538

Provine de la Biserica Stavropoleos, București; 1720.

Cutie cu capac; argint gravat, parțial aurit, sub 750‰

Dimensiuni: 10/8,2/4 cm

Inscripție grecească

Cutia adăpostește 9 fragmente de moaște ferecate,

4 ferecături fără moaște și un sigiliu cu ceară roșie.

Provine din fondul vechi al secției, inv. 772.

**5. Cutie cu moaște**

Inv. 14177/M 1540 (Tezaur nr. 675, Голп. 5950/805).

Provine de la Biserica Sfinții Trei Ierarhi, Iași; 1765.

Cutie cu capac; argint gravat, sub 50‰

Dimensiuni: 13,5/13,5/10,2 cm

Inscripție grecească de danie

Cutia adăpostește maxilarul ferecat al sfântului Grigore Teologul.

**6. Cutie cu moaște**

Inv. 14180/M 1543 (Tezaur nr. 676, Голп. 5953/185)

1740 — pe una dintre ferecăturile de moaște

Cutie cu capac; argint gravat, sub 750‰

Dimensiuni: 14,5/10,4/9 cm.

Inscripție grecească pe una dintre ferecături

Cutia adăpostește patru fragmente de moaște ferecate, dintre care două cutiute.

**7. Ferecătură cu moaște**

Inv. 14181/ M 1544

Plăcuță dreptunghiulară pe care sunt fixate moaștele; argint sub 750‰, alemandine

Dimensiuni: 9/6 cm

Pe plăcuță sunt fixate trei fragmente de moaște; plăcuța este adăpostită într-o punguță de catifea brodată.

Provine din fondul vechi al secției, inv. 1608.

**8. Cutie cu moaște**

Inv. 92383/ Dv 113

Atelier românesc; sec. XVIII.

Cutie cu capac; argint sub 750‰

Dimensiuni: 5/2/2 cm

Inscripție slavonă

Provine prin transfer de la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan“.

**GUVERNUL ROMÂNIEI****HOTĂRÂRE****privind transmiterea unui imobil, proprietate publică a statului, din administrarea Ministerului Finanțelor în administrarea Secretariatului de Stat pentru Culte și în folosința gratuită a Arhiepiscopiei Târgoviște**

În temeiul prevederilor art. 107 din Constituția României și ale art. 12 alin. (1) și (2) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia,

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Se aprobă transmiterea imobilului, proprietate publică a statului, situat în municipiul Târgoviște, str. Theodor Neculuță nr. 8, județul Dâmbovița, având datele de identificare prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, din administrarea Ministerului Finanțelor în administrarea Secretariatului de Stat pentru Culte și în folosința gratuită a Arhiepiscopiei

Târgoviște, pe o perioadă de 49 de ani, în scopul desfășurării unor activități specifice vieții bisericești.

Art. 2. — Predarea-preluarea imobilului prevăzut la art. 1 se face pe bază de proces-verbal încheiat între părțile interesate, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

PRIM-MINISTRU  
**MUGUR CONSTANTIN ISĂRESCU**

Contrasemnează:  
Secretariatul de Stat pentru Culte  
**Nicolae I. Brânzea,**  
secretar de stat  
Ministrul finanțelor,  
**Decebal Traian Remeș**

ANEXĂ**DATELE DE IDENTIFICARE****a imobilului, proprietate publică a statului, care se transmite din administrarea  
Ministerului Finanțelor în administrarea Secretariatului de Stat pentru Culte  
și în folosința gratuită a Arhiepiscopiei Târgoviște**

Adresa imobilului care se transmite	Persoana juridică de la care se transmite imobilul	Persoana juridică la care se transmite imobilul	Caracteristicile tehnice ale imobilului
Municipiul Târgoviște, str. Theodor Neculuță nr. 8, județul Dâmbovița	Ministerul Finanțelor	Secretariatul de Stat pentru Culte, pentru Arhiepiscopia Târgoviște	Aria desfășurată a clădirii: S+P+E = 1.200 m <sup>2</sup>

**P R E Ț U R I L E**  
**publicațiilor legislative pentru anul 2001**

Nr. crt.	Denumirea publicației	Nr. anual de apariții	Valoarea abonamentului anual — lei —	Valoarea abonamentului trimestrial — lei —			
				Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
1.	Monitorul Oficial al României, Partea I, în limba română	620	3.432.000	858.000	943.800	1.038.180	1.142.000
2.	Monitorul Oficial al României, Partea I, în limba română, numere bis	50	857.600	—	—	—	—
3.	Monitorul Oficial al României, Partea I, în limba maghiară	212	3.808.000	952.000	952.000	952.000	952.000
4.	Monitorul Oficial al României, Partea a II-a	290	6.003.200	1.500.800	1.500.800	1.500.800	1.500.800
5.	Monitorul Oficial al României, Partea a III-a	700	1.218.560	304.640	304.640	304.640	304.640
6.	Monitorul Oficial al României, Partea a IV-a	3.240	5.147.200	1.286.800	1.286.800	1.286.800	1.286.800
7.	Colecția Legislația României	4	900.000	225.000	247.500	272.250	299.500
8.	Colecția de Hotărâri ale Guvernului României și alte acte normative	12	1.500.000	375.000	412.500	453.750	499.200
9.	Repertoriul actelor normative publicate în Monitorul Oficial al României, Partea I	1	300.000	—	—	—	—
10.	Decizii ale Curții Constituționale	1	225.000	—	—	—	—
11.	Ediții trilingve	12	1.200.000	—	—	—	—
12.	Ediții tematice*)	52	—	—	—	—	—

\*) Prețul individual pe apariție va fi comunicat difuzorului cu 30 de zile înainte de tipărire.

**Publicațiile Regiei Autonome „Monitorul Oficial“ menționate la punctele 1–6 sunt purtătoare de T.V.A. în cotă de 19%, iar cele menționate la punctele 7–12 sunt scutite de T.V.A.**

**Pentru siguranța clienților, abonamentele la publicațiile Regiei Autonome „Monitorul Oficial“ se pot efectua prin oficiile poștale ale Companiei Naționale „Poșta Română“ — S.A., filialele S.C. Rodipet — S.A., precum și prin următorii difuzori abilitați:**

- ◆ INTERPRESS SPORT — S.R.L. — București, Calea Victoriei nr. 133–135, parter (telefon/fax: 650.45.45)
- ◆ G & F PRESS DISTRIBUTION — S.R.L. — București, Șos. Alexandriei nr. 76, bl. PC8, sc. 1, et. 5, ap. 22 (telefon/fax: 420.99.71)
- ◆ PRESS EXPRES — S.R.L. — București, bd Ion Mihalache bl. 164, ap. 33 (telefon/fax: 665.09.22)
- ◆ CURIER PRESS — S.R.L. — Brașov, str. Traian Grozăvescu nr. 7 (telefon/fax: 068/47.05.96)
- ◆ CALLIOPE — S.R.L. — Ploiești, str. Candiano Popescu nr. 36 (telefon/fax: 044/11.48.01; 044/11.48.02)
- ◆ ROESTA — S.R.L. — Curtea de Argeș, str. Valea Iașului bl. P10, sc. B, et. 3, ap. 18 (telefon/fax: 048/72.11.43)
- ◆ MIMPEX — S.R.L. — Hunedoara, Str. Libertății nr. 5, bl. 12, ap. 5 (telefon/fax: 054/71.10.81)

**EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR**

Regia Autonomă „Monitorul Oficial“, str. Izvor nr. 2–4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București, cont nr. 2511.1–12.1/ROL Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea“ București și nr. 5069427282 Trezoreria sector 5, București (alocat numai persoanelor juridice bugetare).

Adresa pentru publicitate : Serviciul relații cu publicul și agenții economici, București, șos. Panduri nr. 1, bloc P33, parter, sectorul 5, telefon 411.58.33.

Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial“, tel. 490.65.52, 335.01.11/2178 și 402.21.78, E-mail: ramomrk@bx.logicnet.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro