



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul VIII — Nr. 175

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRÂRI ȘI ALTE ACTE

Luni, 5 august 1996

SUMAR

<u>Nr.</u>		<u>Pagina</u>
	ORDONANȚE ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI	
23.	— Ordonanță privind repartizarea profitului la regiile autonome.....	1-2
24.	— Ordonanță privind impozitul pe venitul reprezentanțelor din România ale societăților comerciale și organizațiilor economice străine.....	2-3
	ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE	
	Ordinul nr. 258 din 23 iulie 1996 al ministrului culturii	4-8

ORDONANȚE ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

GUVERNUL ROMÂNIEI

ORDONANȚĂ privind repartizarea profitului la regiile autonome

În temeiul prevederilor art. 107 alin. (1) și (3) din Constituția României, precum și ale art. 1 lit. c) din Legea nr. 65/1996 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României emite următoarea ordonanță:

Art. 1. — (1) Profitul regiilor autonome rămas după plata impozitului pe profit se repartizează astfel: până la 10%, pentru stimularea salariaților, inclusiv pentru plata cuvenită managerului în limita a trei salarii, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare, iar din partea rămasă, minimum 50% se varsă la bugetul de stat sau local, după caz, restul fiind utilizat pentru constituirea resurselor proprii de finanțare.

(2) Vărsământul legal la bugetul de stat sau local, după caz, se efectuează până la data de 15 mai a anului fiscal

(3) Constatarea, controlul, urmărirea și încasarea vărsămintelor la bugetul de stat sau local, după caz, se efectuează potrivit dispozițiilor legale prevăzute pentru impozitul pe profit.

Art. 2. — La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se abrogă: art. 8 în Ordonanța Guvernului nr. 15/1993 privind unele măsuri pentru restructurarea activității regiilor autonome, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 252 din 29 august 1993; art. 35 din Ordonanța Guvernului nr. 70/1994 privind impozitul pe profit, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I,

Guvernului nr. 252/1996 privind regimul diferențelor de curs valutar aferente capitalului social în devize și alte operațiuni aplicabile începând cu bilanțul contabil cu termen de depu-

nere până la 15 aprilie 1996, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 75 din 11 aprilie 1996, precum și orice alte prevederi contrare.

p. PRIM-MINISTRU
FLORIN GEORGESCU,
ministru de stat, ministrul finanțelor

Contrasemnează:
p. Ministru de stat, ministrul finanțelor,
Nicolae Constantinescu,
secretar de stat

București, 26 iulie 1996.
Nr. 23.

GUVERNUL ROMÂNIEI

ORDONANȚĂ privind impozitul pe venitul reprezentanțelor din România ale societăților comerciale și organizațiilor economice străine

În temeiul art. 107 alin. (1) și (3) din Constituția României, precum și al art. 1 lit. f) din Legea nr. 65/1996 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României emite următoarea ordonanță:

Art. 1. — (1) Reprezentanțele societăților comerciale și organizațiilor economice străine autorizate, potrivit legii, să-și desfășoare activitatea în România, denumite în continuare *reprezentanțe*, se supun impozitului pe venit, calculat cu cota de 38% aplicată la venitul anual impozabil.

(2) Venitul anual impozabil se determină prin scăderea din comisioanele primite de la societățile comerciale și organizațiile economice străine pe care le reprezintă a cheltuielilor efectuate pentru exercitarea activității (salarii, chirii, iluminat, telex, telefon, materiale de întreținere și altele), dovedite cu acte justificative.

(3) Impozitul pe venitul determinat potrivit alin. (2) nu poate fi mai mic decât impozitul aferent normelor de venit, stabilite pe tipuri de reprezentanțe în funcție de numărul de persoane care lucrează în cadrul acestora, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta ordonanță.

Art. 2. — (1) Declarațiile anuale de impunere, pe baza cărora se stabilește venitul anual impozabil și care vor cuprinde realizările anului precedent și estimările pentru anul de impunere, se depun, până la data de 20 ianuarie inclusiv a fiecărui an fiscal, la organele fiscale din subordinea direcțiilor generale ale finanțelor publice și controlului financiar de stat județene și a municipiului București, denumite în continuare *organe fiscale*, în raza cărora își au sediul reprezentanțele.

(2) Reprezentanțele care obțin în cursul anului autorizația de funcționare au obligația depunerii declarației de impunere în termen de 15 zile de la data eliberării acestei autorizații, după care urmează regula prevăzută la alin. (1).

(3) În cazul încetării activității, reprezentanțele sunt obligate să prezinte declarația de impunere finală la organul fiscal în raza căruia își au sediul, în termen de 5 zile de la data depunerii autorizației de funcționare.

Declarația de impunere finală se înregistrează la organul fiscal respectiv.

Art. 3. — (1) În termen de 20 de zile de la data depunerii declarației de impunere, impozitul pe venit se calculează sau se definitivează, după caz, de către organele fiscale pe baza elementelor din declarațiile de impunere

cheltuielile și numărul persoanelor angajate de reprezentanță.

(2) Impozitul pe venit datorat pe anul fiscal precedent constituie impozit provizoriu pentru anul fiscal curent.

Art. 4. — (1) Impozitul anual datorat conform art. 3 se plătește în patru rate egale, până la 28 (29) februarie, 15 mai, 15 august și 15 noiembrie, inclusiv.

(2) Diferențele de impozit constatate în plus de către organele fiscale, ca urmare a controlului asupra declarării venitului, potrivit art. 3, se plătesc în termen de 15 zile de la data comunicării înștiințării de plată.

(3) Impozitul definitiv datorat de reprezentanțele care își încetează activitatea în cursul anului se plătește în termen de 5 zile de la data comunicării înștiințării de plată.

(4) În cazul în care impozitul sau diferențele de impozit nu sunt plătite la termen, reprezentanțele sunt obligate la plata majorărilor de întârziere calculate pentru fiecare zi de întârziere, începând cu ziua lucrătoare imediat următoare expirării termenului de plată și până în ziua plății, inclusiv.

(5) Cota majorării de întârziere aplicată este cea prevăzută de legislația referitoare la calculul și plata sumelor datorate pentru neachitarea în termen a impozitelor și taxelor.

(6) Impozitul, majorările de întârziere și amenzile, replementate prin prezenta ordonanță, constituie venit al bugetului de stat.

Art. 5. — Reprezentanțele sunt obligate să conducă evidența contabilă prevăzută de legislația în vigoare din România.

Art. 6. — (1) Depunerea cu întârziere a declarației de impunere, nefurnizarea datelor necesare determinării obligațiilor fiscale, precum și nerata în termen a impozitului stabilit, de către reprezentanțe, constituie contravenții și se sancționează după cum urmează:

a) depunerea cu întârziere, de până la 30 de zile inclusiv, a declarației de impunere cu amendă egală cu 1% din suma impozitului datorat;

b) nedepunerea sau depunerea declarației de impunere cu o întârziere mai mare de 30 de zile față de termenul de depunere prevăzut la art. 2 din prezenta ordonanță.

precum și nefurnizarea datelor necesare determinării obligațiilor fiscale, cu amendă egală cu 2% din suma impozitului datorat;

c) neplata în întregime a impozitului stabilit prin declarația de impunere, la data prevăzută, cu o amendă egală cu 3% din impozitul neplătit.

(2) Amenzile se plătesc în termen de 5 zile de la rămânerea definitivă a procesului-verbal de constatare și sancționare a contravenției; neplata în acest termen atrage după sine încasarea amenzilor potrivit procedurilor de urmărire silită.

(3) Constatarea contravențiilor și aplicarea amenzilor se fac de către organele fiscale.

(4) Prevederile prezentei ordonanțe referitoare la contravenții se completează cu dispozițiile Legii nr. 32/1968 privind stabilirea și sancționarea contravențiilor, cu excepția celor din art. 25, 26 și 27, și ale Legii nr. 87/1994 pentru combaterea evaziunii fiscale.

Art. 7. — (1) Plata impozitului pe venit, a majorărilor de întârziere și a eventualelor amenzi contravenționale, care se fac venituri la bugetul de stat, se efectuează în lei proveniți din schimb valutar, la cursul valutar de referință al Băncii Naționale a României în vigoare la data plății.

(2) Dovada plății obligațiilor fiscale prevăzute în prezenta ordonanță se face cu documentul emis de societatea bancară la care reprezentanța are deschis contul în valută. În acest document se va menționa și contul în care societatea bancară virează contravaloarea în lei a valutei.

Art. 8. — Modalitatea de control, de contestare și de soluționare a contestațiilor, a cererilor cu privire la revizuirea impozitului pe venit, la urmărirea și încasarea acestuia, precum și alte norme procedurale prevăzute în Ordonanța

Guvernului nr. 70/1994 privind impozitul pe profit, aprobată și modificată prin Legea nr. 73/1996, și în Ordonanța Guvernului nr. 11/1996 privind executarea creanțelor bugetare sunt aplicabile și reprezentanțelor.

Art. 9. — Constatarea, controlul, urmărirea și încasarea impozitului, precum și a majorărilor de întârziere aferente, reglementate de prezenta ordonanță, se efectuează de către organele fiscale.

Art. 10. — Normele de venit prevăzute în anexă se actualizează anual prin ordin al ministrului finanțelor, în funcție de rata inflației și de evoluția cursului de schimb al leului.

Dispoziții finale și tranzitorii

Art. 11. — Contestațiile aflate pe rol la organele Ministerului Finanțelor, precum și plângerile la instanțele judecătorești competente se soluționează în conformitate cu legislația în vigoare la data constatării faptei.

Art. 12. — Începând cu data aplicării prezentei ordonanțe se abrogă art. 2—6, art. 8—10, paragraful (5) al art. 14, anexele nr. 1 și 2 din Hotărârea Guvernului nr. 1.222/1990 privind regimul impozitelor și taxelor aplicabile reprezentanțelor din România ale societăților comerciale sau organizațiilor economice străine, precum și drepturile și obligațiile legate de salarizarea personalului român, prevederile alin. 5 și 6 ale art. 16 din Decretul-lege nr. 122/1990 privind autorizarea și funcționarea în România a reprezentanțelor societăților comerciale și organizațiilor economice străine, referitoare la impozitul pe venit, precum și orice alte dispoziții contrare.

Art. 13. — Dispozițiile prezentei ordonanțe se aplică începând cu data de 1 ianuarie 1997.

p. PRIM-MINISTRU

FLORIN GEORGESCU,

ministru de stat, ministrul finanțelor

Contrasemnează:

p. Ministru de stat, ministrul finanțelor,

Nicolae Constantinescu,

secretar de stat

București, 26 iulie 1996.

Nr. 24.

ANEXĂ

NORME DE VENIT stabilite în funcție de numărul de persoane care lucrează în cadrul reprezentanței

Tipul de reprezentanță	Venitul anual impozabil — lei —
A (1—2 persoane)	14.800.000
B (3—5 persoane)	45.800.000
C (6—8 persoane)	89.700.000
D (peste 8 persoane)	182.200.000

NOTĂ :

În numărul persoanelor pe baza căruia se stabilește tipul de reprezentanță nu se cuprind: secretara, dactilografa, șoferul, stenodactilografa, telexistul, curierul, muncitorul calificat, femeia de serviciu.

Dacă în cursul unui an fiscal au loc modificări în legătură cu tipul reprezentanței, aceasta are obligația de a depune o nouă declarație de impunere, conform art. 2 din prezenta ordonanță, în cursul lunii în care a intervenit modificarea respectivă.

În acest caz, impozitul pe venit anual se recalculază începând cu data de întâi a lunii în care a intervenit modificarea. Ratele de impozit rămase de plată până la expirarea anului fiscal se vor influența cu diferențele rezultate din recalcularea impozitului pe venit și se vor plăti la termenele prevăzute în art. 4.

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL CULTURII

ORDINUL Nr. 258 din 23 iulie 1996

Ministrul culturii,

în temeiul Decretului nr. 12/1989 privind înființarea Ministerului Culturii și al Hotărârii Guvernului nr. 642/1994 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, republicată,

în baza prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 542/1996 cu privire la compensarea și indexarea salariilor începând cu luna iulie 1996 și ale art. 3 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 571/1995 privind stabilirea tarifelor pentru remunerarea colaboratorilor fără drept de autor, utilizate în unitățile bugetare din domeniul culturii și artei,

emite următorul ordin:

Articol unic. — De la data de 1 iulie 1996, tarifele prevăzute în anexele nr. 1 și 2 la Hotărârea Guvernului nr. 571/1995 se indexează cu un coeficient de 6% și sunt prevăzute în anexele nr. 1 și 2 la prezentul ordin.

Ministrul culturii,
Viorel Mărginean

ANEXA Nr. 1

TARIFE

**pentru remunerarea colaboratorilor fără drept de autor,
utilizate în unitățile bugetare din domeniul culturii și artei**

CAPITOLUL I

Concerte simfonice, vocal-simfonice și camerale

— lei —

1. Dirijor/concert	61.930 — 212.360
2. Solist instrumentist, concertist și solist vocal/concert	41.230 — 141.570
3. Supliment în orchestră și cor/concert	14.150 — 66.070
4. Dirijor cor/concert:	
— concert „a cappella“	106.180 — 176.960
— concert vocal-simfonic	94.380 — 147.460
5. Corepetitor pentru pregătirea unui concert coral integral sau a unei lucrări vocal-simfonice/oră	2.120 — 5.890
6. Povestitor, recitator/concert sau spectacol	24.770 — 41.280
7. Prezentarea concertelor educative/concert	24.770 — 41.280

NOTĂ:

Tarifele de la pct. 1—4 cuprind și activitatea de pregătire a concertului. La repetarea concertului într-un interval de o lună, tariful se reduce cu până la 20%.

CAPITOLUL II

Operă, operetă și balet

8. Dirijor pentru pregătirea unui spectacol nou, inclusiv dirijarea primului spectacol	412.920 — 825.840
9. Dirijor pentru dirijarea unui spectacol existent în repertoriu	61.930 — 212.360
10. Regizor artistic pentru pregătirea unui spectacol nou	412.920 — 825.840
11. Asistent regizor artistic pentru pregătirea unui spectacol nou	176.960 — 330.330
12. Coregraf pentru pregătirea unui spectacol integral de balet în coregrafie originală	412.920 — 825.840
13. Coregratie originală pentru divertisment într-un spectacol nou de operă	94.380 — 312.630
14. Maestru de balet pentru pregătirea unui spectacol integral de balet în coregrafie clasică	212.360 — 353.930
15. Coregraf pentru pregătirea într-o coregrafie originală	

a unificării sistemului de tarife și a unității de măsură

	— lei —
16. Maestru de balet pentru divertisment, coregrafie clasică de operă	103.220 — 165.160
17. Corepetitor pentru pregătirea cu soliști vocali a rolurilor principale/oră	2.120 — 5.890
18. Solist vocal în rolul principal (prim-solist)/spectacol	70.780 — 153.370
19. Solist vocal în rol secundar/spectacol	41.280 — 102.640
20. Maestru de cor pentru pregătirea corului într-un spectacol nou de operă sau operetă	123.870 — 165.160
21. Balerin în spectacole integrale de balet/spectacol:	
— solist balet în roluri principale (prim-balerin)	82.580 — 212.360
— solist balet în roluri secundare	47.190 — 106.180
— corp ansamblu	16.510 — 33.030
22. Corepetitor pentru pregătirea unui spectacol de balet nou/oră	2.120 — 5.890
23. Maestru studii (muzică, balet)/oră	6.240 — 12.380
24. Supliment în orchestră, cor, balet/spectacol	14.160 — 66.070
25. Maestru pentru pregătirea unor scene de masă (lupte, scrimă, elemente de cascadorie etc.) în spectacol nou	58.980 — 144.520
26. Figurant/spectacol:	
— cu participare muzicală sau coregrafică	6.240 — 10.370
— fără participare muzicală sau coregrafică	2.120 — 5.300
27. Sufleor/spectacol	41.280 — 82.580

NOTĂ:

- a) Tarifele de la pct. 8, 10–16 implică obligația de a pregăti două distribuții.
b) Pentru spectacolele într-un act, tarifele se reduc cu până la 50%.
c) În cazul spectacolelor de balet, onorariul pentru coregrafie include și plata pentru regie.
d) În situația în care maestrul de balet realizează și regia artistică a spectacolului, tariful se majorează cu până la 20%.
e) În cazul activităților de la pct. 25, totalul sumelor plătite mai multor colaboratori utilizați nu va putea depăși tariful maxim.

CAPITOLUL III

Concerte de estradă, spectacole de revistă și divertisment

	— lei —
28. Dirijor:	
— pentru pregătirea unui concert sau spectacol nou, inclusiv dirijarea primului spectacol sau concert	196.960 — 412.920
— pentru fiecare concert sau spectacol dirijat	35.390 — 70.780
29. Regizor artistic:	
— pentru pregătirea unui concert sau spectacol nou	117.970 — 247.750
— pentru pregătirea unui spectacol nou de revistă	176.960 — 412.920
30. Asistent de regie pentru pregătirea unui spectacol nou de revistă	120.690 — 212.360
31. Coregraf pentru pregătirea unui spectacol nou de revistă, în concepție originală	289.040 — 412.920
32. Coregraf pentru pregătirea unor momente coregrafice într-un spectacol nou de revistă	58.980 — 206.450
33. Corepetitor la pregătirea unui concert sau spectacol de estradă/oră	2.120 — 5.890
34. Maestru pentru pregătirea unor scene de masă (lupte, scrimă, elemente de cascadorie etc.) în spectacol nou	31.020 — 103.220
35. Solist vocal, solist balet/spectacol	17.690 — 82.580
36. Actor/spectacol	17.690 — 82.580
37. Interpret în show complex/spectacol	17.690 — 94.380
38. Membru în grup vocal/spectacol	10.380 — 17.690
39. Solist instrumentist/spectacol	18.630 — 53.080
40. Supliment în orchestră și balet/spectacol	10.370 — 41.280
41. Prezentator/spectacol	20.630 — 41.280
42. Figurant/spectacol	2.120 — 8.250

NOTĂ:

- a) Pentru spectacolele de revistă într-un act, tarifele se reduc cu până la 50%.
b) În cazul activităților de la pct. 34, totalul sumelor plătite mai multor colaboratori utilizați nu va putea depăși tariful maxim.



CAPITOLUL IV

Concerte cu orchestre de muzică populară

	— lei —
43. Dirijor:	
— pentru pregătirea unui program integral nou, inclusiv dirijarea primului concert	117.970 — 294.920
— pentru dirijarea fiecărui concert	23.590 — 58.980
44. Solist vocal, solist instrumentist/spectacol	12.380 — 66.070
45. Instrumentist/spectacol	16.510 — 33.030
46. Membru în grup vocal/spectacol	8.250 — 14.500
47. Prezentator/spectacol	11.790 — 17.690

CAPITOLUL V

Ansambluri de cântece și dansuri

	— lei —
48. Dirijor:	
— (cor și orchestră) pentru pregătirea unui program integral nou (cuprinzând și dansurile), inclusiv dirijarea primului spectacol	176.950 — 353.930
— pentru fiecare spectacol dirijat	23.590 — 58.980
49. Regizor artistic pentru montarea unui spectacol nou	141.570 — 294.940
50. Solist vocal, solist instrumentist, solist balet/spectacol	12.380 — 66.070
51. Supliment în orchestră, cor, corp ansamblu balet/spectacol	6.240 — 33.030
52. Corepetitor pentru pregătirea unui concert coral integral (corurile) sau a colectivului de dansuri populare/oră	2.120 — 5.890
53. Prezentator/spectacol	11.790 — 17.690
54. Coregraf pentru:	
— pregătirea unui spectacol integral de dansuri în montare scenică originală	141.570 — 294.940
— montarea unei suite, a unui tablou coregrafic sau a unui dans de mari proporții în montare originală	82.580 — 144.520
— montarea unui dans original	33.030 — 49.550

NOTĂ:

a) Pentru spectacolele într-un act, tarifele se reduc cu până la 50%.

b) În cazul pregătirii unui spectacol de dansuri populare de către mai mulți colaboratori, totalul sumelor plătite acestora nu poate depăși tariful de la pct. 54.

CAPITOLUL VI

Concerte și spectacole de divertisment

	— lei —
55. Grup vocal-instrumental — sumă globală/spectacol:	
— până la 5 persoane inclusiv	247.750 — 412.920
— peste 5 persoane	289.040 — 530.900
56. Disc-jokey, animator-amfitrion în cluburi, saloane de divertisment și agrement, pe program	23.590 — 35.390

NOTĂ:

În situația în care colaboratorul utilizează aparatura proprie, onorariul se majorează cu până la 50%.

57. Cascador/spectacol	11.790 — 29.480
------------------------	-----------------

NOTĂ:

În spectacolul de profil tariful se majorează cu până la 100%.
Carburantul și recuzita consumabilă se suportă de beneficiar.

CAPITOLUL VII

Teatre dramatice, de păpuși și marionete

	— lei —
58. Regizor artistic pentru montarea unui spectacol nou	40.860 — 825.840
59. Asistent regie pentru pregătirea unui spectacol nou	147.460 — 294.940

	— lei —
61. Imprimarea unui rol pentru spectacol	20.630 — 102.640
62. Figurant/spectacol:	
— cu participare vorbită	6.240 — 10.380
— fără participare vorbită	3.180 — 6.240
63. Maestru pentru pregătirea unor scene de masă (lupte, scrimă, elemente de cascadorie etc.) în spectacol nou	31.020 — 103.220
64. Sufleor/spectacol	8.250 — 12.380
65. Realizarea ilustrației muzicale și a înregistrării/minut	2.460 — 5.890

NOTĂ:

În cazul activităților de la pct. 63, totalul sumelor plătite unor colaboratori utilizați nu va putea depăși tariful maxim.

CAPITOLUL VIII**Circuri**

	— lei —
66. Regizor artistic pentru pregătirea unui spectacol nou	117.970 — 353.930
67. Artist de circ (acrobat, dresor, dansator, iluzionist etc.)/spectacol	14.160 — 76.680

NOTĂ:

Pentru dresor de animale sălbatice tariful se majorează cu până la 50%. Pe tot intervalul cât dresorul prestează muncă de colaborare, instituția este obligată să asigure hrana animalelor folosite în spectacol.

68. Prezintător/spectacol	12.380 — 20.630
69. Dirijor pentru pregătirea părții muzicale, inclusiv dirijarea în cadrul primului spectacol:	117.970 — 294.940
— pentru fiecare spectacol dirijat	23.590 — 59.980
70. Instrumentist, balerin/spectacol	8.250 — 23.590
71. Coregraf pentru pregătirea unui spectacol nou, original	82.580 — 144.520

CAPITOLUL IX**Scenografie la teatre muzicale, dramatice, de păpuși și marionete**

	— lei —
72. Scenografie pentru pregătirea unui spectacol nou	165.160 — 660.670
73. Pictor costume:	
a) pentru cel puțin 30 de schițe de costum	117.970 — 474.910
b) pentru cel puțin 20 de schițe de costum	Tariful de la lit. a) se reduce cu până la 30%.
c) pentru cel puțin 10 schițe de costum	Tariful de la lit. a) se reduce cu până la 60%.
d) pentru mai puțin de 10 schițe de costum	Tariful de la lit. a) se reduce cu până la 75%.
74. Realizare păpuși/bucată	35.390 — 82.580

NOTĂ:

În tarifele prevăzute la pct. 72, 73 și 74 se cuprind: proiectarea artistică, machetele, proiectarea tehnică, urmărirea executării decorurilor, costumelor și păpușilor în ateliere, execuția retușurilor, repetițiile.

75. Pictură manuală/m ²	580 — 2.360
76. Sculptură modelată în argilă pentru butaforie/bucată:	
— statui, busturi	23.590 — 74.320
— ornamente, obiecte mici de recuzită	1.650 — 23.590

NOTĂ:

În tarif este cuprinsă și forma de ghins și cașerarea.

În cazul când nu se execută și aceste operațiuni, tariful se reduce cu până la 20%.

Multiplicarea lucrărilor de sculptură se plătește cu același tarif, redus cu până la 40%, cu excep-

ția marionetelor și a marionetelor de păpuși.

	— lei —
77. Imprimeuri manuale/m ² (costume, draperii, șaluri etc.)	1.750 — 2.940
NOTĂ: Dacă lucrarea cuprinde motive repetate (șabloane), tariful se reduce cu până la 30%.	
78. Lucrare artistică în metal/bucată (inele, cercei, coliere etc.)	940 — 5.300
79. Metaloplastia de teatru/bucată (coifuri, coroane, paftale, săbii, lampioane etc.)	810 — 14.730

ANEXA Nr. 2

**TARIFELE
pentru colaborări diverse**

	— lei —
1. Muncitor (mânuitor decor, electrician, mecanic, tâmplar, tapițer, recuzitor etc.)/spectacol	2.120 — 5.890
2. Șef de producție, regizor de scenă (culise), coordonator tehnic pentru spectacole/spectacol	2.460 — 11.790
3. Tehnician de sunet și lumină/spectacol	4.120 — 9.430
4. Personal de deservire (cabinieră, plasator, controlor bilete etc.)/spectacol	1.290 — 5.300
5. Acordaj pian sau revizuire	6.240 — 17.690
6. Lutier:	
— reparații simple	8.250 — 24.770
— reparații complexe	16.500 — 123.870
7. Confectionat și fasonat ancii/bucată	3.060 — 6.240
8. Perucherie/bucată	1.290 — 24.770
9. Machiaj/mască realizată	3.060 — 6.240
10. Organizator de turnee, pentru fiecare localitate, indiferent de numărul spectacolelor	6.240 — 10.370
11. Difuzor de bilete: un comision de 5-7% din valoarea biletelor vândute/spectacol	
12. Scrisul biletelor (numerotări conform planului sălilor)/titlu de spectacol	1.290 — 5.890
13. Scrisul afișelor (sala, data, ora, biletele de vânzare etc.)/titlu de spectacol	1.400 — 5.890
14. Afișajul/ titlu de spectacol	2.120 — 10.370
15. Referate de analiză, informare și confruntări cu privire la creația folosită în activitatea artistică în vederea alegerii repertoriului și a participării în juriu la concursurile de creație (teatru, operă, operetă, spectacole literar-muzicale, librete etc.)/referat	20.630 — 41.280

NOTĂ:

Tarifele prevăzute la pct. 1—9 se plătesc colaboratorilor angajați pe bază de contract de colaborare de către acele unități care nu dispun de personal propriu calificat pentru asigurarea bunei desfășurări a spectacolului organizat la sediul său (ca activitate proprie sau ca activitate a unei alte instituții căreia i-a fost închiriat spațiul pentru spectacol).

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR

Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, str. Izvor nr. 2—4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București,
 Tel. 0211/312.301, Fax 0211/312.301 B.C.R. — S.M.B.
 Adresa pentru publicitate: Serviciul relații cu publicul și agenții economici, București,
 Str. Băneanu nr. 1, sectorul 2, telefon 211.57.30.
 Tiparul: Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, telefon 668.55.58 și 614.17.39.